Osnovna škola Ivana Antolčića Komarevo
Gornje Komarevo 181a
44010 Sisak Caprag

Kriteriji ocjenjivanja

Školska godina 2026./2027.

KAZALO

- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ HRVATSKOG JEZIKA**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ LIKOVNE KULTURE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ GLAZBENE KULTURE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ ENGLESKOG JEZIKA**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ MATEMATIKE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ PRIRODE I BIOLOGIJE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ KEMIJE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ FIZIKE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ POVIJESTI**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ GEOGRAFIJE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ TEHNIČKE KULTURE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ NJEMAČKOG JEZIKA**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ VJERONAUKA**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ INFORMATIKE**
- **KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA RAZREDNE NASTAVE OD 1. DO 4. RAZREDA**

KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA DOMENA KURIKULA HRVATSKOGA JEZIKA

Tijekom nastavne godine provodi se **vrednovanje za učenje**, **vrednovanje kao učenje** i **vrednovanje naučenoga**, odnosno formativno i sumativno vrednovanje. Cilj formativnog vrednovanja davanje je povratne informacije učeniku i roditelju o usvojenosti znanja i vještina kako bi se unaprijedilo i planiralo buduće učenje. Cilj sumativnog vrednovanja je vrednovanje naučenoga, odnosno procjena razine usvojenosti znanja, vještina i vrijednosti u odnosu na kurikulumom definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu i razine usvojenosti. Vrednovanje naučenoga provodi se tijekom cijele nastavne godine usmeno i pisano (pisane provjere znanja iz jezika, književnosti i medija, dvije školske zadaće, prezentacije, praktični rad i sl.). Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja koja se ocjenjuje formativno, a na kraju nastavne godine može se provesti završna provjera znanja.

5. RAZRED					
DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
A.5.1. - Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	Učenik samostalno primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki te prepoznaje različite svrhe govorenja. Razgovjetno govori i točno intonira rečenice.	Učenik većinom samostalno primjenjuje različite govorne činove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki.	Učenik primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki.	Učenik razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija.	Učenik ne razgovara ili ne ostvaruje svrhovit razgovor.
A.5.2. - Učenik sluša	Učenik sluša tekst,	Učenik sluša tekst,	Učenik sluša tekst,	Učenik sluša tekst i	Učenik sluša tekst no

tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	samostalno izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta.	većinom samostalno izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst.	djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke.	izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima.	ne izdvaja ključne pojmove ni prema unaprijed zadanim pitanjima.
A.5.3.	Učenik čita tekst, samostalno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik čita tekst, većinom samostalno izdvaja ključne riječi, većinom samostalno piše bilješke i prepričava tekst.	Učenik čita tekst, uz pomoć izdvaja ključne riječi, uz vođenje piše bilješke.	Učenik čita tekst, uz znatnu pomoć i vođenje izdvaja ključne riječi i piše bilješke.	Učenik čita tekst no ni uz pomoć ne izdvaja ključne riječi niti piše bilješke.
A.5.4. - Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	Učenik samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti. Samostalno piše bilješke o temi. Samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iznoseći svoj dojam. Provjerava točnost informacija te točno citira i navodi ime autora. Samostalno piše veliko početno slovo	Učenik većinom samostalno piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture. Većinom samostalno piše bilješke o temi. Opisuje osobu navodeći pojedinosti i iznoseći svoj dojam. Većinom samostalno provjerava točnost informacija te točno citira i navodi ime autora. Većinom točno piše veliko početno slovo	Učenik piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost. Djelomično piše bilješke o temi. Opisuje osobu djelomično navodeći pojedinosti. Uz pomoć provjerava točnost informacija te citira i navodi ime autora. Djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim	Učenik piše pripovjedne tekstove bez vidljive trodijelne strukture. Uz pomoć opisuje osobu. Uz pomoć učiteljice piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima.	Učenik ne piše pripovjedne tekstove.

	u jednorječnim i višerječnim imenima. Samostalno se služi pravopisom te piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima.	u jednorječnim i višerječnim imenima. Većinom se samostalno služi pravopisom te većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima.	i višerječnim imenima. Služi se pravopisom te djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima.		
A.5.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	Učenik samostalno razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi. Razlikuje morfološke kategorije roda, broja, padeža, lica i vremena. Samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni i pomoćne glagole. Samostalno izriče prezent,	Učenik većinom samostalno razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice. Većinom razlikuje morfološke kategorije roda, broja, padeža, lica i vremena. Uglavnom prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni i pomoćne glagole. Većinom samostalno izriče prezent, perfekt i futur prvi. Većinom	Učenik razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta. Uglavnom razlikuje morfološke kategorije roda, broja, padeža, lica i vremena. Djelomično prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni i pomoćne glagole. Uz pomoć izriče prezent, perfekt i futur prvi. Djelomično razlikuje	Učenik razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkoga lica i vremena u svrhu oblikovanja rečenice. Uz pomoć učiteljice izriče prezent, perfekt i futur prvi. Uz pomoć učiteljice razlikuje vrste imenica i pridjeva. Uz pomoć uočava različite oblike riječi na čestim i oglednim primjerima (padeže).	Učenik ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja, gramatičkoga lica i vremena.

	perfekt i futur prvi. Samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve. Uočava padeže, provodi stupnjevanje pridjeva te glasovne promjene u riječima.	samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve. Većinom uočava padeže, provodi stupnjevanje pridjeva te glasovne promjene u riječima.	opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve. Djelomično uočava padeže, djelomično provodi stupnjevanje pridjeva te glasovne promjene u riječima.		
A.5.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	Učenik samostalno razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina. Prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora, narječja te razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnoga jezika.	Učenik uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika. Većinom prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora, narječja te razgovornoga jezika te ih uglavnom zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnoga jezika.	Učenik prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika. Razlikuje standardni jezik od narječja i mjesnoga govora.	Učenik razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere.	Učenik ne razlikuje vlastiti mjesni govor od hrvatskoga standardnoga jezika.
DOMENA B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

B.5.1. - Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	Učenik obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe.	Učenik izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama.	Učenik izražava emocionalni doživljaj i vlastito razumijevanje književnoga teksta.	Učenik izražava neposredni doživljaj književnoga tekst.	Učenik ne izražava doživljaj o slušanome ili čitanome književnome tekstu.
B.5.2. - Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	Učenik samostalno razlikuje temeljna žanrovska i jezično-stilska obilježja književnih tekstova na konkretnim primjerima.	Učenik većinom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima.	Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima.	Učenik razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći poznate primjere.	Učenik ne razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove.
DOMENA C – KULTURA I MEDIJI					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
C.5.1. - Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	Učenik uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti.	Učenik izdvaja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke.	Učenik nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima.	Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove.	Učenik ne razlikuje tiskane medijske tekstove.
C.5.2. - Učenik opisuje značenje	Učenik upoznaje pojam popularne	Učenik objašnjava značenje	Učenik povezuje popularnokulturne	Učenik prepoznaje popularnokulturne	Učenik ne prepoznaje popularnokulturne

popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće.	popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element.	tekstove sa svakodnevnim životom.	tekstove u kontekstu svakodnevnog života.	tekstove u kontekstu svakodnevnog života.

6. RAZRED					
DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
A.6.1. - Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	Učenik samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu. Samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze te pripovijeda s različitih gledišta.	Učenik većinom samostalno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta.	Učenik primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj.	Učenik ne primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i ne prepričava događaj.
A.6.2. - Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	Učenik samostalno sažima podatke o slušanome tekstu te objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka. Samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja	Učenik većinom samostalno prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke. Većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s	Učenik djelomično sažima i prepričava slušani tekst. Objašnjava značenja nekih nepoznatih riječi na temelju konteksta ili uz pomoć rječnika.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanom tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanom tekstu.

	iz konteksta i s pomoću rječnika.	pomoću rječnika.			
A.6.3. - Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	Učenik samostalno uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. Razlikuje javnu i osobnu svrhu čitanja. Samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje bilješke na temelju kojih prepričava pročitani tekst.	Učenik prepričava pročitani tekst i većinom samostalno sažima podatke u bilješke.	Učenik uz pomoć učiteljice izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i sažeto prepričava pročitani tekst.	Učenik odgovara na pitanja o pročitanom tekstu.	Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanom tekstu.
A.6.4. - Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	Učenik samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja Piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu	Učenik uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja. Piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u	Učenik djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja. Piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te	Učenik uz pomoć učitelja sažima prikupljene podatke prema važnosti te izrađuje plan pisanja. Piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu	Učenik piše tekst bez vidljive strukture, ne opisuje ni prema unaprijed zdanom redoslijedu opisivanja.

	povezanost događaja u pripovijedanju. Rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne. Poštuje pravila o pisanju velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima	opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju. Rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne. Većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima.	uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju. Rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive. Pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje.	povezanost događaja u pripovijedanju. Rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne. Pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje.	
A.6.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	Učenik samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka. Samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski	Učenik većinom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka. Uglavnom samostalno prepoznaje glagolske	Učenik djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći. Djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka. Uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i	Učenik ne razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, gramatičko lice, vrijeme, glagolski vid.

	pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu. Provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka	imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu. Većinom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima.	pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu. Djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima.	redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu. Rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima.	
A.6.6. - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	Učenik samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost i tropismenost tijekom hrvatske povijesti. Samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak.	Učenik većinom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost i tropismenost tijekom hrvatske povijesti. Većinom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak.	Učenik djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost i tropismenost tijekom hrvatske povijesti. Djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak.	Učenik uz pomoć učiteljice imenuje hrvatska narječja i govore i uočava tropismenost i trojezičnost kroz hrvatsku povijest. Uz pomoć učiteljice upoznaje se s a spomenicima hrvatske pismenosti i Prvotiskom.	Učenik ne imenuje hrvatska narječja i govore te ne zna za Prvotisak.
DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA					

ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
B.6.1. - Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	Učenik opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. Samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova. Samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta. Samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta. Samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz	Učenik obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te iskustva izrečena u književnome tekstu. Opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. Samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka. Većinom samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti. Samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka. Samostalno uočava kako stavovi i	Učenik opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu. Djelomično opisuje kako književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.	Učenik opisuje vlastite reakcije potaknute književnim tekstom. Uz pomoć učitelja izražava predodžbe o stvarnosti na temelju čitateljskog iskustva. Uz pomoć i potpitanja opisuje kako književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. Uz pomoć prepoznaje različite obrasce ponašanja likova.	Učenik ne opisuje vlastite reakcije na književni tekst.

	književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima.	vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima			
B.6.2. - Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju književnoteorijskoga znanja i čitateljskog iskustva. Samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. Samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja. Samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijsko znanje. Većinom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. Razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja. Većinom samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu	Učenik djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. Djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu. Djelomično objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja. Djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u	Učenik uz pomoć učiteljice otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na poznatim primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. Uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja. Uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u	Učenik ne uočava sastavnice književnoga teksta.

	te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u tekstovima.	ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima.	poznatim tekstovima.	poznatim tekstovima.	
DOMENA C – KULTURA I MEDIJI					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
C.6.1. - Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka.	Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja.	Učenik pronalazi primjere istoga medijskoga sadržaja u različitim medijima. Uz pomoć učiteljice uočava podjelu medija na komercijalne i nekomercijalne. Uz pomoć učiteljice opisuje učinak medijske poruke na publiku.	Učenik ne uočava iste medijske sadržaje u različitim medijima.
C.6.2. - Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja i postavlja se kao aktivan primatelj. Samostalno uočava	Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova dovodeći ih u vezu s vlastitim iskustvom. Većinom samostalno uočava likove i priču kao	Učenik prepoznaje popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti. Djelomično samostalno uočava likove i priču kao	Učenik povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima. Uz pomoć učiteljice uočava likove i priču kao temelje popularnokulturnih	Učenik ne povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima.

	likove i priču kao temelje popularnokulturnih tekstova. Samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim popularnokulturnim tekstovima.	temelje popularnokulturnih tekstova. Većinom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim popularnokulturnim tekstovima.	temelje popularnokulturnih tekstova. Djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim popularnokulturnim tekstovima.	tekstova. Uz pomoć učiteljice objašnjava pojam popularne kulture na poznatim popularnokulturnim tekstovima.	

7. RAZRED					
DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
A.7.1. - Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora (uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje) s izraženim stavom. Učenik samostalno određuje svrhu govorenja (osobna i javna). Samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju. Raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi.	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: raspravljanje, nagovaranje, pregovaranje, uvjeravanje. Točno određuje svrhu govorenja (osobna i javna). Razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju. Raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u	Učenik povremeno i djelomično sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini. Djelomično točno određuje svrhu govorenja (osobna i javna). Povremeno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju. Objektivne pripovjedne tekstove govori djelomično prema planu. Djelomično razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje,	Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanoj raspravi kad mu je tema poznata. Uz pomoć učiteljice i na poticaj određuje svrhu govorenja te razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju. Uz pomoć učiteljice razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje. Na poticaj i uz pomoć obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o	Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture te ne sudjeluje u spontanoj raspravi. Ne razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju. Ne Iznosi vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama ni na poticaj.

	Samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom. Točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.	skladu s dobi i vlastitim iskustvom. Većinom točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.	pregovaranje, raspravljanje. Djelomično obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom. Često griješi pri naglašavanju u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.	različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom. Većinom griješi u naglašavanju riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.	
A.7.2. - Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu i tumači značenje slušanoga teksta. Razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna). Razlikuje empatijsko slušanje od drugih vrsta slušanja. Samostalno i točno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu. Samostalno	Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu. Razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna). Većinom razlikuje empatijsko slušanje od drugih vrsta slušanja. Većinom razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu. Većinom samostalno organizira i interpretira podatke	Učenik sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. Djelomično razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna). Povremeno razlikuje empatijsko slušanje od drugih vrsta slušanja. Djelomično razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu. Djelomično	Učenik sluša tekst i prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu. Uz pomoć učiteljice razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna). Uz pomoć učiteljice i na poticaj razlikuje empatijsko slušanje od drugih vrsta slušanja. Uz pomoć razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu. Uz pomoć parafrazira	Učenik sluša tekst no ne prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu.

	organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka. Parafrazira slušani tekst. Samostalno i točno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta. Samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.	iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka. Parafrazira slušani tekst. Većinom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta. Samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.	parafrazira slušani tekst. Ponekad donosi zaključke da bi oblikovao smisao slušanoga teksta. Ponekad objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.	slušani tekst. Na poticaj te uz pomoć potpitanjima donosi zaključak da bi oblikovao smisao slušanoga teksta. Uz pomoć i na poticaj objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.	
A.7.3. - Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	Učenik čita tekst, interpretira podatke i tumači značenje pročitanoga teksta potkrepljujući ga dokazima. Točno uočava grafičku strukturu teksta i objašnjava svrhu slikovnih elemenata. Izvrsno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu.	Učenik čita tekst, organizira podatke u različite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitanoga teksta. Uočava grafičku strukturu teksta te objašnjava svrhu slikovnih elemenata. Većinom razlikuje slične podatke u čitanome tekstu.	Učenik čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. Djelomično uočava grafičku strukturu teksta. Ponekad objašnjava svrhu slikovnih elemenata. Djelomično razlikuje slične podatke u čitanome tekstu. Ponekad	Učenik čita tekst i izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke. Uz pomoć učiteljice uočava grafičku strukturu teksta te objašnjava svrhu slikovnih elemenata. Uz pomoć razlikuje slične podatke u čitanome tekstu. Uz pomoć učiteljice	Učenik čita tekst no ne izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke.

	Samostalno i točno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta. Samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka. Samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem. Samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom.	Većinom samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta. Većinom samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem. Samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom.	pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta. Ponekad pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem. Ponekad griješi u odabiru odgovarajućih izvora za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom.	pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta. Uz pomoć i na poticaj izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom.	
A.7.4. - Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove i dorađuje ih uporabom podataka iz različitih izvora. Odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove prema planu i poštuje načela s obzirom na vrstu teksta. Točno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i	Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja. Djelomično promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i	Učenik piše objektivni pripovjedni tekst zapažajući tijek događaja. Učenik uz pomoć učitelja i na poticaj pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj,	Učenik piše ne objektivni pripovjedni tekst. Ne odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) ili odgovara pogrešno.

	kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?). Poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti. Samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima. Samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu. Točno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova. Uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva. Selektivno i kritički preuzima informacije	kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?). Većinom poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti. Većinom ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima. Uglavnom uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu. Većinom samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova. Uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva. Većinom selektivno i kritički preuzima informacije	istinitost činjenica. Ponekad poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti. Ponekad ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima. Djelomično uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu. Djelomično razlikuje činjenice od mišljenja i stavova. Ponekad uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva. Često neselektivno i nekritički preuzima informacije iz različitih izvora.	zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica. Na poticaj odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) te pritom često griješi. Većinom ne poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti. Na poticaj ponekad ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima. Većinom ne uočava i ne	Ne poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti. Ne čita i ne pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta. Ne uočava i suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu. Većinom ne razlikuje činjenice od mišljenja i stavova. Ne uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva. Većinom griješi u pisanju velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima. Ne razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

	iz različitih izvora. Točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima. Razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.	iz različitih izvora. Rijetko griješi u pisanju velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima. Razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.	Ponekad griješi u pisanju velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima. Uglavnom razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.	izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu. Uz pomoć razlikuje činjenice od mišljenja i stavova. Većinom ne uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva. Pri preuzimanju informacija iz različitih izvora većinom se ne vodi kritičkim pristupom ni selektivnošću. Često griješi u pisanju velikog početnog slova u jednorječnim i višerječnim imenima. Većinom ne razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.	
A.7.5. - Učenik oblikuje tekst i	Učenik objašnjava gramatičko i	Učenik objašnjava gramatičko	Učenik opisuje sintaktičko ustrojstvo	Učenik razlikuje riječi s obzirom na njihovu	Učenik ne razlikuje vrste riječi ni njihovu

primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	komunikacijsko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta. Samostalno i točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima. Točno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici. Samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici. Razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a. Provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima. Imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.	ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta. Većinom točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima. Uglavnom razlikuje značenje i službu padeža u rečenici. Većinom samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima. Razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a na većini primjera. Provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima. Imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.	rečenice na čestim i oglednim primjerima. Djelomično točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima. Griješi u razlikovanju značenja i službe padeža u rečenici. Ponekad objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima. Djelomično razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a. Djelomično provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima. Imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.	vrstu i službu u rečenici. Uz pomoć učiteljice objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima. Teže razlikuje značenje i službu padeža u rečenici. Uz pomoć objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima. Uz pomoć učiteljice razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a. Uz pomoć i na poticaj imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.	službu u rečenici. Ni uz pomoć ne objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima. Uz znatnu pomoć razlikuje značenje i službu padeža u rečenici. Ne objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima, no uz pomoć uočava razliku. Ne razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a. Ne provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima. Ne imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

A.7.6. - Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	Učenik objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika ističući njihovu važnost za nacionalni identitet. Samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture. Točno navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika. Navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta te događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću. Samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi	Učenik objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika. Uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture. Većinom navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika. Navodi većinu značajki i vodećih ličnosti ilirskoga pokreta te većinu događaja i ličnosti važnih za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću. Samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene	Učenik imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika. Djelomično uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture Navodi neke značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta. Djelomično navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću. Na poticaj djelomično istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.	Učenik uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika. Uz pomoć navodi neke tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika. Uz pomoć navodi osnovne značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta. Uz pomoć navodi neke događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću.	Učenik ne uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika. Većinom ne navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika. Uglavnom ne navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta te događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću ili značajno griješi.

	upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.	leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.			
DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
B.7.1. - Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	Učenik vrednuje književni tekst uočavajući njegov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti. Točno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu. Uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu. Samostalno uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju. Uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na	Učenik procjenjuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje mišljenja o svijetu. Većinom stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu. Samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu. Većinom točno uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju. Većinom uočava	Učenik objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu postojećih predodžbi o svijetu. Djelomično stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu. Djelomično uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu. Ponekad uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju. Uz pomoć obrazlaže etičku i idejnu razinu	Učenik uspoređuje prikaz svijeta u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu. Teže stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu. Uz pomoć uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju. Na poticaj uspoređuje djela slične tematike. Uz pomoć učiteljice vrednuje književni tekst. Na poticaj argumentira vlastita zapažanja o	Učenik ne povezuje svijet u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu. Teško u tekstu uočava pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitome okružju. Ne vrednuje književni tekst – iznosi određena, vrlo štura zapažanja o tekstu bez argumenata.

	ostale tekstove. Samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta. Uspoređuje djela slične tematike. Vrednuje književni tekst. Argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom. Objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.	estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove. Većinom obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta. Samostalno uspoređuje djela slične tematike. Samostalno vrednuje književni tekst. Argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu većinom ih povezujući sa stečenim znanjem i iskustvom.	književnoga teksta. Uspoređuje djela slične tematike. Vrednuje književni tekst Djelomično argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu teže ih povezujući sa stečenim znanjem i iskustvom.	književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom.	
HJ B.7.2. - Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.	Učenik tumači značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja. Uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost. Imenuje i opisuje pripovjedne	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta uspoređujući ga s drugim tekstovima. Većinom uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost. Imenuje i opisuje	Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja. Djelomično uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost.	Učenik objašnjava značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo. Teže uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost. Uz pomoć učiteljice pripovjedne	Učenik ne objašnjava značenje književnoga teksta.

	događaje u kronološkome slijedu. Samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i točno primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti. Jasno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca. Točno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.	pripovjedne događaje u kronološkome slijedu. Uglavnom samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik. Primjenjuje većinu dosad stečenih znanja o književnosti. Razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca. Većinom prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.	Uglavnom imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu. Uglavnom prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik. Djelomično primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti. Uz pomoć razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca. Djelomično prepoznaje i navodi primjere nekih jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.	događaje u kronološkome slijedu. Uz znatnu pomoć prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa te teže primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti. Uz pomoć razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca na nekim primjerima. Uz pomoć prepoznaje, no ne navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.	
DOMENA C – KULTURA I MEDIJI					
	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA				

ISHODI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
C.7.1. - Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.	Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka. Argumentirano se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje. Samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.	Učenik dovodi u vezu utjecaj medijskih tekstova s oblikovanjem stavova. Objašnjava svoju reakciju na medijski tekst. Većinom uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst. Uglavnom se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje. Većinom opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.	Učenik uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova. Djelomično se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje. Ponekad opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.	Učenik izražava reakciju na medijski tekst i prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova. Na poticaj uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst. Uz pomoć opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.	Učenik ne izražava reakciju na medijski tekst te ne prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova kao ni različite reakcije primatelja medijskih tekstova.
C.7.2. - Učenik obrazlaže značenje	Učenik uočava razliku između popularne i	Učenik obrazlaže značenje	Učenik povezuje popularnokulturne	Učenik uočava vezu popularnokulturnih	Učenik ne uočava vezu

popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.	visoke kulture na poznatim primjerima. Tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. Samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta. Jasno i argumentirano obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost). Tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude. Samostalno	popularnokulturnih tekstova izražavajući vlastiti stav o predrasudama i stereotipima. Većinom tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. Opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta. Većinom tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude. Uglavnom izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe. Objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura. Većinom uspoređuje	tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem. – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju	tekstova i društvene stvarnosti. Uz pomoć opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta. Uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude. Ponekad uz pomoć izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe. Na poticaj objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura.	popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti.

	izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe. Objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura te uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	predrasude i stereotipe – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.		

8. RAZRED					
DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
A.8.1. - Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	Učenik govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove. Učenik redovito, samostalno i točno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala. Razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogrešaka u govoru, zastajkivanja, bez samoispravljanja,	Učenik govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje. Uglavnom redovito i točno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja. Izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala. Razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogrešaka u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja te većinom bez zamuckivanja i poštapalica. Raspravlja spontano ili u planiranoj	Učenik izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi. Govori tekst djelomično u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; raspravlja spontano ili u	Učenik na poticaj govori pripremljeni tekst s određenom svrhom. Uz pomoć učiteljice izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala. Djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice. Na poticaj i uz pomoć učiteljice raspravlja spontano ili	Učenik ne govori pripremljeni tekst i ne sudjeluje u pripremljenoj raspravi.

	zamuckivanja i poštapalica. Raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.	i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.	planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.	u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini.	
A.8.2. - Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere. Učenik samostalno i točno razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta samostalno procjenjuje, prosuđuje te proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva. Samostalno sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih	Učenik sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva. Učenik uglavnom redovito i točno razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta uglavnom točno procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva. Većinom samostalno sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.	Učenik sluša tekst i djelomično sintetizira sadržaj poslušanoga teksta. Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učiteljice razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja. Podatke iz slušanoga teksta djelomično procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva. Djelomično te povremeno uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih	Učenik sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja. Učenik samo uz pomoć učiteljice i na poticaj razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje uz pomoć učiteljice. Rijetko proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva. Uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi.	Učenik sluša tekst no ne objašnjava značenje teksta.

	riječi služeći se različitim izvorima.		riječi služeći se različitim izvorima.		
A.8.3. - Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	Učenik redovito, samostalno i točno čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta. Samostalno piše sažetak te stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta. Samostalno i točno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom. Prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga	Učenik uglavnom redovito i točno čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta. Uglavnom samostalno piše sažetak te stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta. Uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom. Većinom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući	Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učiteljice čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore. Djelomično uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta. Djelomično potpuno piše sažetak te uz povremenu pomoć stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape). Djelomično uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u	Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj čita tekst u različite svrhe te uz pomoć uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta. Uz pomoć učiteljice piše sažetak i stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape). Uz pomoć uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom. Uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.	Učenik sluša tekst no ne objašnjava značenje teksta.

	teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.	nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.	skladu sa zadatkom. Djelomično prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva.		
A.8.4. - Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	Učenik redovito, samostalno i točno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva. Jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz. Tekst piše u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta te s	Učenik uglavnom redovito i točno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva. Većinom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz. Tekst piše većinom u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu	Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učiteljice pristupa temi s istraživačkoga i problemskog gledišta. Djelomično nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva. Djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja te određuje način pristupa temi i s tim djelomično usklađuje stilski izraz. Djelomično piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s	Učenik samo uz pomoć učiteljice i na poticaj pristupa temi te nudi moguća rješenja uz pomoć istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva. Na poticaj izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, stavove, iskustva i osjećaje. Na poticaj piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom. Izabire slikovni materijal koji djelomično pojašnjava	Učenik ne piše raspravljački tekst ili tekst koji piše nije u skladu s temom. Većinom griješi u pisanju velikoga početnoga slova te uporabi pravopisnih znakova u rečenici.

	prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli. Tekst dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje. Izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše. Točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.	teksta te s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli. Tekst dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje. Izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše. Većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.	djelomično prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom. Izabire slikovni materijal koji uglavnom pojašnjava tekst koji piše. Djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.	tekst koji piše, češće griješi u pisanju velikoga početnoga slova u jednorječnim i višerječnim imenima te u uporabi pravopisnih znakova u rečenici.	
A.8.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	Učenik samostalno i točno razlikuje jednostavne i složene rečenice, samostalno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica. Samostalno razlikuje	Učenik uglavnom točno razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica. Većinom razlikuje vrste nezavisnosloženih i	Učenik djelomično i uz povremenu pomoć učiteljice razlikuje jednostavne i složene rečenice. Djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja	Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica.	Učenik ni na poticaj te ni uz pomoć učiteljice ne prepoznaje rečenice po sastavu.

	vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi. Priložnu rečenicu točno i samostalno izriče glagolskim prilozima.	zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi. Priložnu rečenicu uglavnom točno izriče glagolskim prilozima.	surečenica. Uz povremenu pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi. Priložnu rečenicu djelomično točno izriče glagolskim prilozima.	Uz pomoć učiteljice razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi. Priložnu rečenicu uz pomoć izriče glagolskim prilozima.	
A.8.6. - Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	Učenik točno, samostalno i redovito objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova. Samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu. Samostalno i točno objašnjava česte frazeme funkcionalno ih	Učenik većinom točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova. Uglavnom točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu. Većinom objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti	Učenik djelomično te uz povremenu pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova. Djelomično prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu. Djelomično objašnjava česte frazeme te ih	Učenik samo uz pomoć učiteljice i na poticaj objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova. Uz pomoć učiteljice prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu. Uz pomoć objašnjava česte frazeme. Rijetko	Učenik ne razlikuje značenje riječi.

	uklapajući u vlastiti govor. Prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, redovito uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika. Samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama. Redovito se i samostalno služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).	govor. Većinom prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu. Uglavnom uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama. Većinom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: avjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).	povremeno funkcionalno uklapa u vlastiti govor. Djelomično prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu. Ponekad uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika. Djelomično objašnjava značenje i svrhu neologizama. Uz povremenu pomoć učiteljice se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).	prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, rijetko uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika. Većinom ne objašnjava značenje i svrhu neologizama. Uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: avjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).	
DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA					
	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA				

ISHODI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
B.8.1. - Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	Učenik redovito i samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu. Samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije s pomoću različitih oblika priča. Jasno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.	Učenik većinom uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i uglavnom povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu. Većinom rješava različite problemske vršnjačke situacije s pomoću različitih oblika priča. Većinom izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.	Učenik djelomično točno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku te djelomično povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu. Povremeno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča. Djelomično izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.	Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku te ponekad povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući sliku o književnome tekstu. Na poticaj s pomoću različitih oblika priča rješava različite problemske vršnjačke situacije. Na poticaj izražava vlastitu procjenu estetske i idejne razine književnoga teksta te uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.	Učenik ne objašnjava proživljeno iskustvo ni iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.

B.8.2. - Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	Učenik redovito, samostalno i točno uočava višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku). Raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa. Jasno i samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta. Samostalno i točno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti. Točno primjenjuje dosad stečena	Učenik većinom samostalno i uglavnom točno može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku). Većinom točno i samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa. Uglavnom obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta. Većinom točno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti. Većinom točno primjenjuje dosad stečena	Učenik djelomično i uz povremenu pomoć učiteljice može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku). Djelomično raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa. Djelomično obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta. Djelomično objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti. Uz pogreške	Učenik samo uz pomoć učiteljice i na poticaj može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku). Uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa. Uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima. Uz pomoć objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti. Rijetko primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.	Učenik ne objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru.

	književnoteorijska znanja.	književnoteorijska znanja.	primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.		
DOMENA C – KULTURA I MEDIJI					
ISHODI	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA**				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
C.8.1. - Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	Učenik redovito i samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije te ju samostalno uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti. Samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova. Uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije	Učenik većinom uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uglavnom ju uspoređuje s vlastitom slikom stvarnosti. Većinom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te većinom objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova. Uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani	Učenik djelomično uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije te ju djelomično uspoređuje s vlastitom slikom stvarnosti. Povremeno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te djelomično objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova. Uglavnom uočava internet kao platformu: internet	Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije. Teže je uspoređuje s vlastitom slikom stvarnosti. Uz pomoć učiteljice izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka. Teže objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova. Uz pomoć učiteljice uočava internet kao platformu: internet	Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja no ne uočava razlike u predstavljanju istoga sadržaja.

	(međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.	tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.	kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); djelomično se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.	kao medij svih medija te sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk). Na poticaj se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.	
C.8.2. - Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	Učenik redovito samostalno i točno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem. Samostalno i točno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije. Samostalno objašnjava	Učenik većinom samostalno i uglavnom točno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova većinom ih povezujući s društvenim, ekonomskim i kulturnim Okružjem. Uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije. Većinom	Učenik djelomično i uz povremenu pomoć učiteljice obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. Djelomično prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova te ih djelomično povezuje s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem. Djelomično tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije.	Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje. Uz pomoć prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova te ih na poticaj povezuje s društvenim, ekonomskim i kulturnim Okružjem. Uz pomoć učiteljice tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova. Na poticaj i uz pomoć objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih	Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.

	postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	Djelomično objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...). Djelomično uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...). Uz pomoć uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.	

Pisane provjere znanja pišu se iz jezika i književnosti nakon obrađenih većih cjelina, a bit će najavljene najmanje 14 dana prije pisanja, a prije pisanja ovakvih provjera provodi se ponavljanje i uvježbavanje gradiva. Ocjena iz pisanih provjera oblikuje se temeljem broja ostvarenih bodova, odnosno postotku riješenosti zadataka, najčešće prema sljedećem kriteriju:

90 % – 100 % riješenosti – odličan (5)

76 % – 89 % riješenosti – vrlo dobar (4)

61 % – 75 % riješenosti – dobar (3)

50 % – 60 % riješenosti – dovoljan (2)

do 49 % riješenosti – nedovoljan (1).

Usmeno provjere znanja i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama: razgovjetnost, primjerena brzina i visina glasa, pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi, prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta, dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta, pravilno ostvarivanje stanke, osjećajno recitiranje /čitanje.

Tijekom nastavne godine učenici pišu dvije **školske zadaće** – samostalno kreativno pisanje sastavka na zadanu temu uz poštivanje trodijelne kompozicijske strukture te pravopisne i gramatičke norme hrvatskoga jezika. Elementi oblikovanja ocjene iz školske zadaće: kompozicija (trodijelna struktura: uvod, središnji dio, završetak), sadržajni dio (poštivanje zadane teme, stvaralački elementi: originalnost, kreativnost, iznošenje razmišljanja i osjećaja pripovjedača), rječnik i stil (stilsko oblikovanje misli, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika, funkcionalna uporaba riječi), poštivanje gramatičke i pravopisne norme hrvatskoga jezika, duljina sastavka, rukopis.

Djela za cjelovito čitanje (lektira) – tijekom nastavne godine učenici trebaju pročitati osam djela za cjelovito čitanje, a popis djela dogovara se na uvodnome satu tijekom rujna. Od osam djela, sedam je zadanih, a jedno je prema vlastitome odabiru učenika. Djela za cjelovito čitanje mogu se ocijeniti sumativno i formativno, a ocjena ovisi o izvršenosti postavljenoga zadatka. Upute za obradu pojedinoga djela za cjelovito čitanje učenici dobivaju tijekom mjeseca u kojem se određeno djelo čita. Ocjena se temelji na zadatcima zadanim prije samoga nastavnoga sata te na aktivnosti učenika tijekom obrade književnoga djela na nastavnome satu.

ODLIČAN (5) Učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje – svako djelo pročita u cijelosti; izrazito je marljiv na satovima lektire; samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama; kvalitetno izvršava postavljeni zadatak; izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama primjenjujući znanja stečena na satovima književnosti.

VRLO DOBAR (4) Učenik pročita svako zadano djelo; savjesno rješava raznovrsne tipove zadataka; često sudjeluje u raspravama; povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja; ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka, većinom primjenjujući znanja stečena na satovima književnosti.

DOBAR (3) Učenik ponekad čita površno, bez razumijevanja i necjelovito; ima slabije razvijen interes za čitanje; povremeno ne poštuje postavljene rokove; djelomično ispunjava postavljene zadatke, a bilješke su necjelovite i kratke, šture; rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj.

DOVOLJAN (2) Učenik uglavnom čita površno, bez razumijevanja i necjelovito; često ne poštuje zadane rokove; povremeno samo pročita djelo, a ne izvrši zadatke u vezi s pročitanim; nesamostalan je u pisanju zadataka; teško uočava odnose u djelu; potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje.

Rješavanje **domaće zadaće** te zadataka u radnoj bilježnici vrednuje se formativno

Projektni zadatci vrednuju se prema rubrikama koje učenici dobivaju zajedno sa zadatcima.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta izraz je postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija / književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave / popravnoga ispita. Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje) te bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje). Na temelju sveukupnih ocjena koje je učenik dobio iz svih elemenata, na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ LIKOVNE KULTURE

Vrednovanje usvojenosti odgojno obrazovnih ishoda
Elementi ocjenjivanja i vrednovanja

- Stvaralaštvo
  - Razvijanje i stvaranje originalne ideje
  - Sposobnost improvizacije
  - Primjena etapa kreativnog procesa
  - Refleksija i samorefleksija
- Produktivnost
  - Realizacija ideje
  - Upotreba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i vizualnih medija
  - Estetska osjetljivost
  - Prikaz motiva
  - Uloženi trud i dovršenost radova
- Kritičko mišljenje i kontekst
  - Analiza i vrednovanje stvaralačkog procesa vlastitog rada i rada drugih učenika
  - Estetska osjetljivost
  - Nastava na daljinu: učenikova aktivnost i uključenost u virtualnoj učionici likovne kulture za vrijeme nastave na daljinu

5.razred

A. Stvaralaštvo i produktivnost

A.5.1.Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje te ih u stvaralačkom procesu, upotrebom likovnog jezika pretvara u ideje koje ostvaruje služeći se alatima, materijalima i jezikom likovnog / vizualnog izražavanja.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje kroz sve etape kreativnog procesa istražuje različite sadržaje služeći se osnovama likovnog jezika te ostvaruje ideju prenoseći je u likovni i vizualni izraz.	Učenik, uz povremenu podršku, kroz etape kreativnoga procesa istražuje i interpretira različite sadržaje u ideju za koju bira formu, materijal i medij služeći se alatima i jezikom likovnoga/ vizualnoga izražavanja.	Učenik kroz etape kreativnoga procesa samostalno istražuje i interpretira različite sadržaje u ideju za koju bira odgovarajuću formu, materijal i medij služeći se alatima i jezikom likovnoga/ vizualnoga izražavanja .	Učenik potpuno samostalno kroz sve etape kreativnog procesa istražuje i interpretira različite sadržaje stvarajući više ideja i samostalno odabirući jednu koju prenosi u likovni / vizualni rad. Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom. Učenik u stvaralačkom procesu samostalno odabire likovne elemente i načela kojima će se izraziti.

A.5.2.Likovnim izražavanjem učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz neprestanu podršku i vođenje uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu (obzirom na učenikove mogućnosti), koordinacija i fina motorika povremeno je	Učenik uz podršku upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka s naznakama variranja i istraživanja postupaka. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, fina motorika popravlja se praksom, stupanj je	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, varirajući postupke. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj koordinacije i fine motorike, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i sl.) te dosljednost i detaljnost izvedbe.

zadovoljavajuća, ograničen raspon varijacija mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba i broj detalja je malen		

A.5.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija usklađujući ih s principima likovnog / vizualnog jezika.

DOVOLJAN	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik se uz neprestanu podršku i vođenje služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i /ili njihovoj obradi.	Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija. Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije	Učenik samostalno odabire i digitalnim fotoaparatom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika; uz povremenu učiteljevu pomoć usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi fotografija. Služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.	Samostalno odabire i digitalnim fotoaparatom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja, usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi fotografija. Samostalno se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.

B. **Doživljaj i kritički stav**

B.5.1.Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući vlastiti doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

DOVOLJAN	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik uz podršku i vođenje opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz povremenu podršku detaljno opisuje i povremeno iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela. Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline).

B.5.2.Učenik prepoznaje različite etape stvaralačkog procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

DOVOLJAN	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik uz podršku i vođenje prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik uz povremenu podršku prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, s povremenim greškama analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik s povremenim greškama prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te opisuje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.

C. Umjetnost u kontekstu

C.5.1.Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČA
Učenik uz podršku i vođenje interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, oblikuje konstrukcije prema zadanoj strukturi te oblikuje djelomično pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	Učenik uz povremenu podršku istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru, uz posredovanje učitelja, rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	Učenik samostalno istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru samostalno rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz.	Učenik samostalno istražuje i na neuobičajen način interpretira kako čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru na neuobičajen način rješava konstrukcijske probleme, u oblikovanju shematskoga grafičkog prikaza na neuobičajen se način služi likovnim jezikom kako bi izrazio specifične veze i odnose unutar određene cjeline. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

C.5.2.Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s nekim čimbenicima, koji su utjecali na njihov	Učenik uz povremenu podršku opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima, koji su utjecali na njihov nastanak, i s društvenim	Učenik samostalno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih različitim čimbenicima, koji su utjecali na njihov nastanak, i s društvenim kontekstom, opisuje ulogu	Učenik samostalno i precizno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih s više različitih čimbenika, koji su utjecali na njihov nastanak, te s društvenim kontekstom, opisuje ulogu kulturno umjetničkih ustanova u zajednici.

nastanak, i s društvenim kontekstom te navodi aktivnosti koje se odvijaju u kulturno umjetničkim ustanovama.	kontekstom, opisuje aktivnosti koje se odvijaju u kulturno umjetničkim ustanovama.	kulturno umjetničkih ustanova u zajednici.	

6. razred

A. Stvaralaštvo i produktivnost

A.6.1.Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

DOVOLJAN	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik uz podršku i vođenje kroz sve etape kreativnoga procesa istražuje različite sadržaje služeći se osnovama likovnog jezika te ostvaruje ideju prenoseći je u likovni i vizualni izraz	Učenik, uz povremenu podršku, prepoznaje i na poticaj primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom	Učenik prepoznaje i povremeno primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.	Učenik potpuno samostalno kroz sve etape kreativnoga procesa prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja. Učenik producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz

A.6.2.Likovnim izražavanjem učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz neprestanu podršku i vođenje uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu (s obzirom na učenikove mogućnosti), koordinacija i fina motorika povremeno je zadovoljavajuća, ograničen raspon varijacija mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	Učenik uz podršku upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka s naznakama variranja i istraživanja postupaka. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, fina motorika popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba i broj detalja je malen.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, varirajući postupke. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj koordinacije i fine motorike, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i slično) te dosljednost i detaljnost izvedbe.

A.6.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija usklađujući ih s principima likovnoga/vizualnoga jezika.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik se uz neprestanu podršku i vođenje služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i /ili njihovoj obradi.	Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija. Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije	Učenik samostalno odabire i digitalnim fotoaparatom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika; uz povremenu učiteljevu pomoć usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi fotografija. Služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.	Samostalno odabire i digitalnim fotoaparatom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja, usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi fotografija. Samostalno se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.

B. **Doživljaj i kritički stav**

B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz povremenu podršku detaljno opisuje i povremeno iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela. Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline)

B.6.2.Učenik prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik uz povremenu podršku prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa s povremenim grješkama analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik s povremenim grješkama prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te opisuje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.

C. Umjetnost u kontekstu

C.6.1.Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornog oblikovanja okoline na vlastiti život.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu,	Učenik uz povremenu podršku istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru, uz posredovanje učitelja, rješava konstrukcijske probleme,	Učenik samostalno istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru samostalno rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno	Učenik samostalno istražuje i na neuobičajen način interpretira kako čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru na neuobičajen način rješava konstrukcijske probleme, u oblikovanju shematskoga grafičkog prikaza na neuobičajen se način služi likovnim jezikom kako bi izrazio specifične veze i odnose unutar određene cjeline. U

oblikuje konstrukcije prema zadanoj strukturi te oblikuje djelomično pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	pregledan i jasan shematski grafički prikaz.	vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

C.6.2.Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

DOVOLJAN	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik uz podršku i vođenje opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s nekim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik uz povremenu podršku opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom opisuje aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik samostalno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.	Učenik samostalno i precizno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih s više različitih čimbenika koji su utjecali na njihov nastanak te s društvenim kontekstom opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.

7.razred

A. Stvaralaštvo i produktivnost

A.7.1.Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje kroz sve etape kreativnoga procesa istražuje različite sadržaje služeći se osnovama likovnog jezika te ostvaruje ideju prenoseći je u likovni i vizualni izraz	Učenik, uz povremenu podršku, prepoznaje i na poticaj primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom	Učenik prepoznaje i povremeno primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.	Učenik potpuno samostalno kroz sve etape kreativnoga procesa prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja. Učenik producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz

A.7.2.Likovnim izražavanjem učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz neprestanu podršku i vođenje uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu (s obzirom na učenikove mogućnosti), koordinacija i fina	Učenik uz podršku upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka s naznakama variranja i istraživanja postupaka. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, fina motorika popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba i broj detalja je malen.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, varirajući postupke. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj koordinacije i fine motorike, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i slično) te dosljednost i detaljnost izvedbe.

motorika povremeno je zadovoljavajuća, ograničen raspon varijacija mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.			

A.7.3.Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija usklađujući ih s principima likovnoga/vizualnoga jezika.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik se uz neprestanu podršku i vođenje služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videa i/ili njihovoj obradi.	Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija. Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim funkcijama programa za obradu videa.	Učenik samostalno odabire i digitalnim kamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika; uz povremenu učiteljevu pomoć usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi video zapisa. Služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije i videa.	Samostalno odabire i digitalnim kamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja, usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi videozapisa. Samostalno se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije i videa.

B. **Doživljaj i kritički stav**

B.7.1.Učenik raspravlja o likovno i vizualno umjetničkom djelu povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Učenik uz podršku i vođenje opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz povremenu podršku detaljno opisuje i povremeno iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela. Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline)

B.7.2.Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik uz povremenu podršku prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa s povremenim grješkama analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik s povremenim greškama prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te opisuje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.

C. Umjetnost u kontekstu

C.7.1.Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, oblikuje konstrukcije prema zadanoj strukturi te oblikuje djelomično pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	Učenik uz povremenu podršku istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru, uz posredovanje učitelja, rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	Učenik samostalno istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru samostalno rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz.	Učenik samostalno istražuje i na neuobičajen način interpretira kako čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru na neuobičajen način rješava konstrukcijske probleme, u oblikovanju shematskoga grafičkog prikaza na neuobičajen se način služi likovnim jezikom kako bi izrazio specifične veze i odnose unutar određene cjeline. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s nekim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik uz povremenu podršku opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima, koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom opisuje aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik samostalno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom, opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.	Učenik samostalno i precizno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih s više različitih čimbenika koji su utjecali na njihov nastanak te s društvenim kontekstom opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.

8. razred

A. Stvaralaštvo i produktivnost

A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje kroz sve etape kreativnog procesa istražuje različite sadržaje služeći se osnovama likovnog	Učenik, uz povremenu podršku, prepoznaje i na poticaj primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom	Učenik prepoznaje i povremeno primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba	Učenik potpuno samostalno kroz sve etape kreativnog procesa prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do

jezika te ostvaruje ideju prenoseći je u likovni i vizualni izraz		poduzeti da bi došao do rješenja.	rješenja. Učenik producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz

A.8.2. Likovnim izražavanjem učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz neprestanu podršku i vođenje uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu (obzirom na učenikove mogućnosti), koordinacija i fina motorika povremeno je zadovoljavajuća, ograničen raspon varijacija mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.	Učenik uz podršku upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka s naznakama variranja i istraživanja postupaka. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, fina motorika popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba i broj detalja je malen.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, varirajući postupke. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.	Učenik samostalno i istraživački uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj koordinacije i fine motorike, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i slično) te dosljednost i detaljnost izvedbe. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe.

A.8.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija usklađujući ih s principima likovnoga/vizualnoga jezika.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik se uz neprestanu podršku i vođenje služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videa i fotografija i /ili njihovoj obradi.	Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim izražajnim mogućnostima likovnoga jezika, tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija. Učenik se uz povremenu podršku služi osnovnim funkcijama programa za obradu videa i fotografija.	Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika; uz povremenu učiteljevu pomoć usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi video zapisa i fotografija. Služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije i videa.	Samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnoga jezika u odmaku od uobičajenih rješenja, usklađuje tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija s principima likovnoga jezika pri obradi videozapisa i fotografija. Samostalno se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije i videa.

B. **Doživljaj i kritički stav**

B.8.1.Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničkom djelu povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz povremenu podršku detaljno opisuje i povremeno iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa suodnosom ideje i tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela.	Učenik argumentirano opisuje i interpretira suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem. Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline)

B.8.2.Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik uz povremenu podršku prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, s povremenim greškama analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik s povremenim greškama prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika te raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno prepoznaje različite etape stvaralačkoga procesa, analizira i kritički propituje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te opisuje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.

C. Umjetnost u kontekstu

C.8.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, oblikuje	Učenik uz povremenu podršku istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru, uz posredovanje učitelja, rješava konstrukcijske	Učenik samostalno istražuje i interpretira načine kojima čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru samostalno rješava konstrukcijske probleme, samostalno oblikuje vizualno	Učenik samostalno istražuje i na neuobičajen način interpretira kako čovjek uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu, pri oblikovanju u prostoru na neuobičajen način rješava konstrukcijske probleme, u oblikovanju shematskoga grafičkog prikaza na neuobičajen se način

konstrukcije prema zadanoj strukturi te oblikuje djelomično pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	probleme, samostalno oblikuje vizualno pregledan i jasan shematski grafički prikaz služeći se zadanim elementima.	pregledan i jasan shematski grafički prikaz.	služi likovnim jezikom kako bi izrazio specifične veze i odnose unutar određene cjeline. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

C.8.2.Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik uz podršku i vođenje opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s nekim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik uz povremenu podršku opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom, opisuje aktivnosti koje se odvijaju u kulturno-umjetničkim ustanovama.	Učenik samostalno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom, opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.	Učenik samostalno i precizno opisuje i uspoređuje umjetnička djela s djelima tradicijske baštine povezujući ih s više različitih čimbenika, koji su utjecali na njihov nastanak te s društvenim kontekstom, opisuje ulogu kulturno-umjetničkih ustanova u zajednici.

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ GLAZBENE KULTURE

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE:

- **Način praćenja i vrednovanja:**

- vrednuje se rezultat aktivnog slušanja glazbe
- prepoznavanje glazbenih sastavnica, slušno prepoznavanje pojedinih glazbala

- **Prati se:**

- opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo - puls - metar - ritam; visina tona, melodija; dinamika; izvođački sastav; glazbeni oblici i vrste; ugođaj i karakter
- slušno identificiranje obilježja: različitih vrsta glazbe, različitih glazbeno-stilskih razdoblja, pravaca i žanrova

ODLIČAN (5)

- samostalno prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, glazbala - lako se izražava i koristi glazbene pojmove

VRLO DOBAR (4)

- uglavnom prepoznaje glazbenu literaturu, usvojio većinu nastavnih sadržaja, glazbenih sastavnica, glazbala - uglavnom se lako se izražava i koristi glazbene pojmove

DOBAR (3)

- djelomično prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, glazbala

DOVOLJAN (2)

- uz pomoć učitelja prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, glazbala - usvojio minimum glazbenih pojmova

NEDOVOLJAN (1)

- nije usvojio niti minimum glazbenih pojmova, niti znanja iz osnova glazbene umjetnosti - niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje glazbenu literaturu, glazbene sastavnice te glazbala

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOGA JEZIKA

Elementi vrednovanja u 1. i 2. razredu su: Slušanje s razumijevanjem i Govorenje. (Čitanje s razumijevanjem i pisanje (preslikavanje riječi) vježbaju se i opisno prate)

Elementi vrednovanja u 3., 4., 5, 6., 7. i 8. razredu su: Slušanje s razumijevanjem, Čitanje s razumijevanjem, Govorenje i Pisanje.

Iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija* vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.
Iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti.

Ostvarenost ostalih ishoda spomenutih domena prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka.

Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano, tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija.

U sklopu nastave engleskog jezika u svim razredima primjenjuju se 3 vrste vrednovanja:

Vrednovanje za učenje; Vrednovanje kao učenje; Vrednovanje naučenog

Vrednovanje za učenje uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, opažanja itd.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnim samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i na razvoj svijesti o vlastitome učenju. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija u obliku bilježaka.

Vrednovanje naučenog prvenstveno je sumativno. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih Kurikulumom engleskoga jezika, odnosno odrednica Nastavnog plana i programa tijekom školske godine. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda i iskazuje brojčano. Brojčane ocjene su odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1), a učenici se brojčano ocjenjuju počevši od drugog polugodišta prvog razreda.

Načini i kriteriji vrednovanja

1. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje potpuno razumijevanje gotovo svih zadanih riječi odnosno uputa (npr 9/10)	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje djelomično razumijevanje riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje polovično razumijevanje riječi odnosno uputa.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- pokazivanje slikovne kartice, predmeta i sl. na temelju zvučnog predloška (učiteljeva riječ, zvučni zapis)
- odgovor tijelom ili pokretom na temelju uputa (npr. *sit down, stand up, turn around, open the book*, itd.)
- kratki usmeni odgovor na pitanje razumijevanja npr. *Is this…? What is …? I sl.)*
- zaokruživanje ili označavanje odgovora (sličice) na temelju zvučnog predloška
- povezivanje po slušnom predlošku (npr *Tom likes apples.* - treba povezati poznati lik sa sličicom određene hrane ili pića)
- crtanje pojma na temelju zvučnog predloška
- bojanje crteža na temelju uputa (npr. *Colour the car blue. Colour the apple red.i sl.*)

Element vrednovanja: **GOVORENJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

RAZINA	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
OPISIVAČ	Riječi ponavlja točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru *w*, *th*, *r*).	Riječi ponavlja većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.	Riječi ponavlja katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.	Riječi ponavlja rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.

(*Formativno se vrednuje po razinama, jer se kod učenika ove dobi pojedini glasovi još nisu stabilizirali u materinjem jeziku ili im sasvim točnu reprodukciju glasova onemogućuju zubići koji nisu formirani.=

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- točno ponavljanje za zvučnim zapisima i učiteljem
- pjevanje/recitiranje pjesmice
- kratki odgovor na postavljeno pitanje (yes/no; jedna do dvije riječi u odgovoru)
- prezentiranje vlastitog postera na zadanu obrađenu temu (npr. omiljena životinja i koje je boje)

OŠ (1) EJ A.1.4. Upotrebljava učestale riječi oponašajući engleski sustav glasova.
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu.	Učenik imenuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu.	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu.	Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- imenovanje pojmova, osoba i predmeta na slikama (učenik odgovara na pitanja npr. *What's this? What have you got? What colour is it? How many ducks? How are you? How is he/she?)*

- ponavlja i točno izgovara nekoliko riječi u nizu prema modelu u okviru obrađenih tema (npr. I am …; My name is …; This is a …; I have got … i sl.) te iste govorno nadopunjava u smisleni izraz/ jednostavnu rečenicu

OŠ (1) EJ A.1.5. Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Riječi i rečenice izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi semantički su točne. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Riječi i rečenice većinom izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi većinom su semantički točne. U slučaju nesporazuma, koristi se materinskim jezikom.	Riječi i rečenice katkad izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi katkad su semantički točne. U slučaju nesporazuma, traži pomoć.	Riječi i rečenice rijetko izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi i rečenice rijetko su semantički točne. U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna interakcija):

- Razgovor u paru ili skupini i točno koristi komunikacijske obrasce (prilikom upoznavanja, pozdravljanja, zahvala/isprika i sl.)

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja, odgovorima na pitanja o tematici koja je u fokusu rada.

Ostali ishodi formativno se prate bilješkama.

2. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa. Pokazuje potpuno razumijevanje jednostavnih dijaloga i priča.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje dobro razumijevanje jednostavnih priča i dijaloga s manjim pogreškama.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje djelomično riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično razumije jednostavne priče i dijaloge.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje polovično razumijevanje riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju jednostavnih priča i dijaloga.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- pokazivanje slikovne kartice, predmeta i sl. na temelju zvučnog predloška (učiteljeva riječ, zvučni zapis)
- odgovor tijelom ili pokretom na temelju uputa (npr. *sit down, stand up, turn around, open the book*, itd.)
- odgovor na pitanje razumijevanja kratkom rečenicom (npr. *Is this…? What is …? Where is…? i sl.)*
- zaokruživanje ili označavanje odgovora na temelju zvučnog predloška
- povezivanje; npr. *Jessica is wearing jeans.*, pri čemu treba povezati lik s određenom odjećom
- crtanje pojma na temelju zvučnog predloška
- bojanje crteža na temelju uputa (*Her bike is green. His ball is orange.*)

Element vrednovanja: **GOVORENJA**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i jezično točne kratke rečenice i pitanja. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor/pitanje). Odgovara na pitanja jednostavnim rečenicama.	Učenik imenuje većinu pojmova i uglavnom točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i djelomično točno ih koristi u kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik.	Učenik polovično točno imenuje pojmove i učestalo griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Teže prepoznaje nesporazum.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija i interakcija):

- imenovanje predmeta, osoba i pojava na slikama
- razgovor učenika prema uputama/ zadanom predlošku
- odgovaranje na pitanja – kratki odgovor (Yes/No; riječ ili kratka smislena rečenica)
- recitiranje/pjevanje pjesmice
- nizanje riječi u rečenicu na temelju naučenog slikovnog, slušnog ili pisanog predloška
- prezentiranje vlastitog postera na zadanu, obrađenu temu s nekoliko kratkih rečenica

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja, odgovorima na pitanja o tematici koja je u fokusu rada.

Razvoj i uspjeh učenika u vještinama pisanja i čitanja formativno se prati.

3. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- pokazivanje slikovne kartice, predmeta i sl. na temelju zvučnog predloška (učiteljeva riječ, zvučni zapis)
- odgovor tijelom ili pokretom na temelju uputa (npr. *sit down, stand up, turn around, open the book*, itd.)
- odgovor na pitanja razumijevanja na temelju zvučnog predloška
- zaokruživanje ili označavanje odgovora T/F na temelju zvučnog predloška
- dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju (ponuđene riječi/slušane poznate riječi moraju biti potpuno točno upisane i valja poštovati pravopisna pravila engleskog jezika)
- povezivanje (npr. *A camel lives in the desert.* - u treba povezati sličice - životinju s njenim staništem i sl.)
- crtanje pojma na temelju zvučnog predloška
- bojanje crteža na temelju uputa (npr. *Colour the table brown. Colour the bookshelf red. i sl.*)

Element vrednovanja: **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Prilično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.	Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- stavljanje riječi u pravilan redoslijed
- dopunjava rečenice/kraći tekst ponuđenim riječima (riječi moraju biti potpuno točno prepisane!)
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanom pitanju/predlošku
- pridruživanje pitanja i odgovora

Element vrednovanja: **GOVORENJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne	Učenik imenuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom	Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti

	kratke rečenice i pitanja. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Odgovara na pitanja jednostavnim rečenicama. Glasno čita riječi, rečenice i kraći tekst točno i tečno.	i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Riječi, rečenice i kraće tekstove čita točno uz manje pogreške u izgovoru riječi.	semantički točne kratke rečenice i pitanja. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita s pogreškama i sporo, ali ga se može razumjeti.	komunikaciju s drugim učenikom. Teže prepoznaje nesporazum u komunikaciji. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita sporo i s dosta pogrešaka, te ga je ponekad teško razumjeti.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija i interakcija):

- imenovanje i opisivanje prema slikovnom predlošku/uputama (soba, učionica, životinja, godišnje doba, vrijeme i sl.)
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama/predlošku
- formuliranje odgovora na pitanja i nizanje riječi u rečenice poštujući jezične zakonitosti
- recitiranje/pjevanje pjesmica
- prezentiranje vlastitog postera
- glasno čitanje riječi i dijelova teksta pojedinačno ili po ulogama, gdje valja paziti na točan izgovor i intonaciju rečenice (vrednuje se integrirano kroz KJK)
- kratki govor na zadanu temu prema unaprijed dobivenim pitanjima/uputama/predlošku

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.

Element vrednovanja: **PISANJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno prepisuje zadane riječi i rečenice /dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Točno	Uglavnom točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja	Djelomično točno prepisuje zadane riječi i rečenice. Djelomično točno	Često griješi u prepisivanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava

	dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku.	nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i uglavnom točno piše kratki tekst prema predlošku.	dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja/ piše kratki tekst prema zadanom predlošku.	slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše odgovore na pitanja/kratki tekst prema zadanom predlošku

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):

- točno prepisivanje riječi i rečenica i njihovo umetanje u tekst (ponuđene riječi moraju biti potpuno točno upisane i valja poštovati pravopisna pravila engleskog jezika)
- pismeno odgovaranje na pitanja kratkom, jednostavnom rečenicom poštujući pravopisna pravila engleskog jezika i jezične zakonitosti
- pisanje kratkog teksta prema zadanom predlošku uz izmjenu elemenata
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima/zadanim predloškom (slikovnim/tabličnim i sl)

4. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- pokazivanje slikovne kartice, predmeta i sl. na temelju zvučnog predloška (učiteljev govor/zvučni zapis)
- odgovor na pitanja razumijevanja na temelju zvučnog predloška (Yes/No; ponuđeni odgovor)
- zaokruživanje ili označavanje odgovora T/F na temelju zvučnog predloška
- dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju (ponuđene/slušane riječi moraju biti točno prepisane!)
- povezivanje slike i slušanog sadržaja
- pridruživanje pitanja i odgovora
- povezivanje informacija prema zvučnom predlošku
- stavljanje priče u pravilan redoslijed
- rješavanje zadataka višestrukog odabira
- označavanje/numeriranje pojmova prema slušnom predlošku

Element vrednovanja: **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Djelomično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.	Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu i njihovo umetanje na pravo mjesto
- pridruživanje pitanja i odgovora
- razvrstavanje pojmova u kategorije
- pridruživanje naslova/pitanja odlomcima teksta

Element vrednovanja: **GOVORENJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući	Učenik imenuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući	Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Samo uz pomoć učitelja

	semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Odgovara na pitanja jednostavnim rečenicama. Glasno čita riječi, rečenice i kraći tekst točno i tečno.	semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Riječi, rečenice i kraće tekstove čita točno uz manje pogreške u izgovoru riječi.	uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita s pogreškama i sporo, ali ga se može razumjeti.	uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Teže prepoznaje nesporazum. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita sporo i s dosta pogrešaka, te ga je ponekad teško razumjeti.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i pojava (prema zadanom, uvježbanom predlošku/slici)
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama/predlošku
- formuliranje odgovora na pitanja u kraću rečenicu poštujući jezične zakonitosti
- nizanje riječi u rečenice poštujući jezične zakonitosti
- glasno čitanje riječi i dijelova teksta pojedinačno ili po ulogama, gdje valja paziti na točan izgovor i intonaciju rečenice (vrednuje se integrirano kroz KJK)
- oblikuje kratki govor prema zadanom predlošku/modelu/vođen pitanjima
- prepričava sadržaj poznate tematike služeći se novim riječima i izrazima/ jednostavnom strukturom rečenice

<u>Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.</u>

Element vrednovanja: **PISANJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno piše zadane riječi i rečenice. Točno	Uglavnom točno piše zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno	Djelomično točno piše zadane riječi i rečenice.	Često griješi u pisanju zadanih riječi i rečenica.

	dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema zadanom predlošku/vođen pitanjima/uputama.	dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju/odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i uglavnom točno piše kratki tekst prema zadanom predlošku/vođen pitanjima/uputama.	Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju/dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja /piše kratki tekst prema zadanom predlošku/vođen pitanjima/uputama.	Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Samo uz pomoć odgovara na pitanja /piše kratki tekst prema zadanom predlošku/vođen pitanjima/uputama.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):

- umetanje zadanih riječi/rečenica u tekst (moraju biti točno prepisane/napisane!)
- odgovaranje na pitanja (kratki odgovor)
- pisanje kratkog teksta prema predlošku/uz izmjenu elemenata/zadanim informacijama ili riječi
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima
- kratak opis na unaprijed zadanu obrađenu temu (npr. moja obitelj, moj dan, moja škola, slobodno vrijeme, mjesto gdje živim)
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja)

5. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje uglavnom svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći većinom točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje djelomično razumijevanje riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći djelomično točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga te nudi manje točnih odgovora u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- učenik sluša/odsluša tekst i označava točne odgovore ili točne i netočne rečenice
- učenik sluša/odsluša tekst i stavlja riječi / rečenice / slike/ odlomke u ispravan poredak
- učenik sluša/odsluša tekst i odgovara na pitanja o razumijevanju
- učenik nadopunjava rečenice/tablice podatcima koji nedostaju (npr. riječ, datum i sl.)
- učenik pridružuje osobe informacijama i sl. /povezuje dijelove informacija
- rješava zadatke višestrukog izbora

Element vrednovanja: **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi.	Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih	Djelomično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne	Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u

	Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.	tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče (kratki odgovor)
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanom pitanju
- pridruživanje pitanja/naslova odgovorima/odlomcima teksta koji odgovaraju na njih
- nadopunjavanje rečenica i kratkih tekstova traženim vokabularom
- zadaci višestrukog izbora
- pridruživanje dijelova rečenica prema razumijevanju pročitanog teksta/informacijama iz teksta

Element vrednovanja: **GOVORENJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje i opisuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. Pravilno koristi novi vokabular. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Glasno čita riječi, rečenice i kraći tekst točno i tečno.	Učenik imenuje i opisuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Kod izgovora riječi ili rečenica radi manje pogreške. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju ili radi manje gramatičke pogreške. Uglavnom koristi novi vokabular. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje). Riječi, rečenice i kraće tekstove čita točno uz manje pogreške u izgovoru riječi.	Učenik djelomično točno imenuje i opisuje pojmove. Djelomično točno ih koristi u kontekstu. Uglavnom točno izgovara riječi ili rečenice. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Oslanja se na otprije poznati vokabular. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita s pogreškama i sporo, ali ga se može razumjeti.	Učenik rijetko točno imenuje i opisuje pojmove i često griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Koristi vrlo mali broj novih riječi. Radi više pogrešaka u izgovoru riječi ili intonaciji. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Teže prepoznaje nesporazum i pribjegava materinjem jeziku. Riječi, rečenice i kraće tekstove čita sporo i s dosta pogrešaka, te ga je ponekad teško razumjeti.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- opisivanje predmeta, osoba i pojava na slikama(iz stvarnosti/vlastitog života)
- individualno govorenje/prepričavanje kratkog pročitanog ili slušanog teksta
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama/zadanom modelu
- formuliranje odgovora na pitanja poštujući jezične zakonitosti
- samostalno priprema i prezentira sadržaj poznate tematike (poster, ppt i sl.)
- osmišljava kratak strukturirani govor prema unaprijed dobivenim uputama

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.

Element vrednovanja: **PISANJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno piše zadane riječi i rečenice. Točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći točne jezične zakonitosti i novi vokabular.	Uglavnom točno piše zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći većinom točne jezične zakonitosti i novi vokabular.	Djelomično točno piše zadane riječi i rečenice. Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i Piše kratki tekst prema predlošku koristeći djelomično točne jezične zakonitosti i dio novog vokabulara.	Često griješi u pisanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Često griješi u uporabi jezičnih zakonitosti i koristi većinom stari vokabular

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):

- točno pisanje riječi/rečenica i njihovo umetanje u tekst
- pisano odgovaranje na pitanja punom rečenicom poštujući jezične zakonitosti
- pisanje kratkog teksta prema predlošku/ uz izmjenu elemenata/zadanom modelu
- kratak opis na unaprijed zadanu obrađenu temu (npr. moja obitelj, prijatelji, omiljeni sport i sl.)
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja)

6. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje uglavnom svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći potpuno točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći većinom točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći djelomično točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje manjeg dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga te nudi manje točnih odgovora u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- učenik sluša/odsluša tekst i označava točne odgovore ili točne i netočne rečenice
- učenik sluša/odsluša tekst i stavlja sličice / rečenice / odlomke u ispravan poredak
- učenik sluša/odsluša tekst i odgovara na pitanja o razumijevanju
- učenik sluša i čita tekst i istovremeno označava u čitanom tekstu razlike između slušanog i čitanog teksta.
- učenik nadopunjava rečenice/tablice podatcima koji nedostaju (npr. riječ, datum i sl.)
- učenik pridružuje osobe informacijama i sl. /povezuje dijelove informacija
- rješava zadatke višestrukog izbora

Element vrednovanja: **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja	Uglavnom točno	Djelomično točno sastavlja	Ima poteškoća u

	rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu uglavnom sigurno i točno. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.	prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanom
- nadopunjavanje rečenica i kratkih tekstova traženim vokabularom
- pridruživanje pitanja/naslova odgovorima/odlomcima teksta koji odgovaraju na njih
- zadaci višestrukog izbora
- pridruživanje dijelova rečenica prema razumijevanju pročitanog teksta/informacijama iz teksta

Element vrednovanja: **GOVORENJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik opisuje pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Razgovara s drugim	Učenik uglavnom točno opisuje pojmove i koristi riječi u danom kontekstu. Kod izgovora riječi ili rečenica radi manje	Učenik djelomično točno opisuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Uglavnom točno izgovara riječi ili rečenice.	Učenik rijetko točno opisuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Koristi vrlo mali broj novih

	učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja poštujući jezične zakonitosti. Pravilno koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	pogreške. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički uglavnom točne kratke rečenice i pitanja poštujući jezične zakonitosti. Uglavnom koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći većinom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu na EJ (odgovor, pitanje).	Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Oslanja se na otprije poznati vokabular. Ponekad odgovara jednom riječju ili radi manje gramatičke/jezične pogreške. Prepričava tekst koristeći djelomično pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik.	riječi. Radi više pogrešaka u izgovoru riječi ili intonaciji. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Prepričava tekst koristeći manje pravilne jezične strukture. Teže prepoznaje nesporazum u komunikaciji i pribjegava materinjem jeziku.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- opisivanje predmeta, osoba i pojava na slikama/iz stvarnosti/vlastitog iskustva
- individualno govorenje kratkog teksta unaprijed zadane teme
- prepričavanje pročitanog ili odslušanog teksta
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama
- formuliranje odgovora na pitanja i nizanje riječi/rečenica poštujući jezične zakonitosti
- samostalno priprema i prezentira sadržaj poznate tematike (poster, ppt i sl.)
- osmišljava kratak strukturirani govor prema unaprijed dobivenim uputama
- izražava mišljenje o poznatoj temi uz točnu uporabu odgovarajućih jezičnih struktura i vokabulara

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.

Element vrednovanja: **PISANJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno piše zadane riječi/rečenice. Dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći gramatički točne rečenice i novi vokabular. Točno piše kratki tekst po diktatu.	Uglavnom točno piše zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći većinom gramatički točne rečenice i novi vokabular. Uglavnom točno piše kratki tekst po diktatu.	Djelomično točno piše zadane riječi i rečenice. Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i piše kratki tekst prema predlošku koristeći uglavnom gramatički točne rečenice i djelomično novi vokabular. Djelomično točno piše kratki tekst po diktatu.	Često griješi u pisanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Radi dosta pogrešaka kod pisanja po diktatu.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):

- točno pisanje riječi /rečenica i njihovo umetanje u tekst uz potpuno poštivanje pravopisnih pravila engleskog jezika i jezičnih zakonitosti
- odgovaranje na pitanja punom rečenicom
- pisanje kratkog teksta poznate teme prema predlošku/ uz izmjenu elemenata/
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima
- kratak opis na unaprijed zadanu obrađenu temu/prema slikovnom predlošku
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja)

7. razred

Element vrednovanja: **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći većinom točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno pokazuje djelomično razumijevanje riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći djelomično točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno pokazuje polovično razumijevanje riječi /uputa. Ima poteškoća u razumijevanju teksta/priča i dijaloga te nudi manje točnih odgovora u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- učenik sluša/odsluša tekst i označava točne odgovore ili točne i netočne rečenice
- učenik sluša/odsluša tekst i stavlja sličice / rečenice / odlomke u ispravan poredak
- učenik sluša/odsluša tekst i odgovara na pitanja o razumijevanju
- učenik sluša i čita tekst i istovremeno označava u čitanom tekstu razlike između slušanog i čitanog teksta
- učenik nadopunjava rečenice/tablice podatcima koji nedostaju (npr. riječ, datum i sl.)
- učenik pridružuje osobe informacijama i sl. /povezuje dijelove informacija
- zadaci višestrukog izbora

Element vrednovanja: **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Prilično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih pitanja.	Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo parafraziranje od strane sugovornika.	Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanom pitanju
- nadopunjavanje rečenica i kratkih tekstova traženim vokabularom
- pridruživanje pitanja/naslova odgovorima/odlomcima teksta koji odgovaraju na njih
- zadaci višestrukog izbora
- pridruživanje dijelova rečenica prema razumijevanju pročitanog teksta/informacijama iz teksta

Element vrednovanja: **GOVORENJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik opisuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. Pravilno koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik opisuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Kod izgovora riječi ili rečenica radi manje pogreške. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički/jezično točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju ili radi manje gramatičke pogreške. Uglavnom koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći većinom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik djelomično točno opisuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Uglavnom točno izgovara riječi ili rečenice. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički/jezično točne kratke rečenice i pitanja. Oslanja se na otprije poznati vokabular. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. Prepričava tekst koristeći uglavnom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik.	Učenik rijetko točno imenuje i opisuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Koristi vrlo mali broj novih riječi. Radi više pogrešaka u izgovoru riječi ili intonaciji. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Prepričava tekst koristeći manje pravilne jezične strukture i uz pomoć učitelja. Teže prepoznaje nesporazum i pribjegava materinjem jeziku.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- opisivanje predmeta/prostora/osoba/ pojava i sl.na slikama/iz stvarnosti/vlastitog života
- individualno govorenje kratkog teksta

- prepričavanje pročitanog ili odslušanog teksta
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama
- formuliranje odgovora na pitanja poštujući jezične zakonitosti
- samostalno priprema i prezentira sadržaj poznate tematike (poster, ppt i sl.)
- osmišljava kratak strukturirani govor prema unaprijed dobivenim uputama
- izražava mišljenje o poznatoj temi uz točnu uporabu odgovarajućih jezičnih struktura i vokabulara

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.

Element vrednovanja: **PISANJE**
Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno piše zadane riječi i rečenice. Dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći gramatički točne rečenice i novi vokabular. Točno piše kratki tekst po diktatu.	Uglavnom točno piše zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći većinom gramatički točne rečenice i novi vokabular. Uglavnom točno piše kratki tekst po diktatu.	Djelomično točno piše zadane riječi i rečenice. Djelomično točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i piše kratki tekst prema predlošku koristeći uglavnom gramatički točne rečenice i djelomično novi vokabular. Djelomično točno piše kratki tekst po diktatu.	Često griješi u pisanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Radi dosta pogrešaka kod pisanja po diktatu.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):
- točno pisanje riječi / rečenica i njihovo umetanje u tekst
- pismeno odgovaranje na pitanja
- pisanje kratkog teksta prema predlošku/slikovnom predlošku
- pisanje kratkog teksta vođenog pitanjima
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja

8. razred

Element vrednovanja**: SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik verbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi i rečenica, odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno pokazuje razumijevanje većine riječi odnosno uputa. Pokazuje razumijevanje većeg dijela priče i dijaloga. Pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći većinom točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno pokazuje djelomično razumijevanje riječi odnosno uputa uz pomoć učitelja/učenika. Djelomično pokazuje razumijevanje priča i dijaloga nudeći djelomično točne odgovore u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela riječi odnosno uputa. Ima poteškoća u razumijevanju priča i dijaloga te nudi manje točnih odgovora u zadacima za provjeru slušanja s razumijevanjem.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- učenik sluša/odsluša tekst i označava točne odgovore ili točne i netočne rečenice
- učenik sluša/odsluša tekst i stavlja sličice / rečenice / odlomke u ispravan poredak
- učenik sluša/odsluša tekst i odgovara na pitanja o razumijevanju
- učenik sluša i čita tekst i istovremeno označava u čitanom tekstu razlike između slušanog i čitanog teksta.

Element vrednovanja**: ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na pitanja o razumijevanju pročitanog u potpunosti pokazuje razumijevanje	Prilično točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu s manje sigurnosti i točnosti. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju uglavnom pokazuje razumijevanje pročitanog i postavljenih	Uglavnom točno sastavlja rečenice od ponuđenih riječi. Djelomično točno prepoznaje točne od netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog treba pojašnjenje pitanja ili njegovo	Ima poteškoća u prepoznavanju točnih i netočnih informacija u tekstu. Prilikom odgovaranja na jednostavna pitanja o razumijevanju pročitanog

	pročitanog i postavljenih pitanja.	pitanja.	parafraziranje od strane sugovornika.	treba mu prevesti neka pitanja.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda:

- označavanje rečenica točnim i netočnim nakon pročitanog teksta ili priče
- odgovaranje na pitanja o razumijevanju nakon pročitanog teksta ili priče
- pronalaženje riječi i rečenica u tekstu tako da odgovaraju zadanom prijevodu na hrvatskom jeziku
- prevođenje kratkog poznatog teksta na hrvatski jezik poštujući zakonitosti jezika na koji se prevodi
- nadopunjavanje rečenica i kratkih tekstova

Element vrednovanja: **GOVORENJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Učenik imenuje sve pojmove i točno koristi riječi u danom kontekstu. Ima pravilan izgovor i intonaciju. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički i gramatički točne kratke rečenice i pitanja. Pravilno koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik imenuje većinu pojmova i točno koristi riječi u danom kontekstu. Kod izgovora riječi ili rečenica radi manje pogreške. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući semantički točne kratke rečenice i pitanja. Ponekad odgovara jednom riječju ili radi manje gramatičke pogreške. Uglavnom koristi novi vokabular. Prepričava tekst koristeći većinom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Učenik djelomično točno imenuje pojmove i uglavnom točno ih koristi u kontekstu. Uglavnom točno izgovara riječi ili rečenice. Razgovara s drugim učenikom razmjenjujući uglavnom semantički točne kratke rečenice i pitanja. Oslanja se na otprije poznati vokabular. Češće odgovara jednom riječju nego li rečenicom. Prepričava tekst koristeći uglavnom pravilne jezične strukture. U slučaju nesporazuma koristi materinji jezik.	Učenik rijetko točno imenuje pojmove i griješi pri njihovoj primjeni u kontekstu. Koristi vrlo mali broj novih riječi. Radi više pogrešaka u izgovoru riječi ili intonaciji. Samo uz pomoć učitelja uspijeva ostvariti komunikaciju s drugim učenikom. Prepričava tekst koristeći manje pravilne jezične strukture i uz pomoć učitelja. Teže prepoznaje nesporazum i pribjegava materinjem jeziku.

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (govorna produkcija):

- opisivanje predmeta/prostora/osoba/ pojava i sl.na slikama/iz stvarnosti/vlastitog života

- individualno govorenje kratkog teksta
- prepričavanje pročitanog ili odslušanog teksta
- razgovor učenika u paru ili skupini prema uputama
- formuliranje odgovora na pitanja poštujući jezične zakonitosti
- samostalno priprema i prezentira sadržaj poznate tematike (poster, ppt i sl.)
- osmišljava kratak strukturirani govor prema unaprijed dobivenim uputama
- izražava mišljenje o poznatoj temi uz točnu uporabu odgovarajućih jezičnih struktura i vokabulara
- sudjeluje u debati o poznatoj temi

Učenika se može sumativno vredovati iz djelatnosti govorenja i nakon perioda praćenja rada na satu, sudjelovanja u raspravama, odgovorima na pitanja i razgovorima o tematici koja je u fokusu rada.

Element vrednovanja: **PISANJE**

Primjer rubrike kriterija vrednovanja:

OCJENA	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
OPISIVAČ	Samostalno i točno piše zadane riječi i rečenice. Točno dopunjava riječi slovima koja nedostaju/rečenice riječima koje nedostaju. Točno odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći gramatički točne rečenice i novi vokabular. Točno piše kratki tekst	Uglavnom točno piše zadane riječi i rečenice. Uglavnom točno dopunjava riječi slovima/riječi u rečenice koja nedostaju. Uglavnom točno dopunjava rečenice riječima koje nedostaju. Pisano odgovara na pitanja prema uzorku. Samostalno i točno piše kratki tekst prema predlošku koristeći većinom gramatički točne rečenice i novi vokabular. Uglavnom točno piše kratki tekst	Djelomično točno piše zadane riječi i rečenice. Djelomično točno dopunjava riječi slovima/riječi u rečenice koja nedostaju. Djelomično točno odgovara na pitanja i piše kratki tekst prema predlošku koristeći uglavnom gramatički točne rečenice i djelomično novi vokabular. Djelomično točno piše kratki tekst	Često griješi u pisanju zadanih riječi i rečenica. Dopunjava slova i riječi koja nedostaju uz pomoć. Samo uz pomoć piše kratki tekst prema predlošku i odgovore na pitanja. Ima puno pogrešaka kod pisanja kratkog teksta

Primjeri nekih tipova zadataka za provjeru razine ostvarenosti ishoda (pisana produkcija):

- točno pisanje riječi / rečenica i njihovo umetanje u tekst
- pismeno odgovaranje na pitanja uz poštivanje jezičnih zakonitosti
- pisanje kratkog strukturiranog teksta prema predlošku/slikovnom predlošku
- pisanje kratkog strukturiranog teksta vođenog pitanjima
- kreativno pisanje strukturiranog teksta na odabranu temu (od ponuđenih)
- diktat (samo se formativno vrednuje kroz bilješke učitelja)

VAŽNE NAPOMENE

Jezični sadržaji sastavni su dio sve četiri djelatnosti. Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se **integrirano** tj. jezične i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene A – komunikacijska jezična kompetencija.

Uvodno ili inicijalno provjeravanje -Prema Članku 6. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi nastavnik na početku nastavne godine može prema vlastitoj procjeni i potrebi provesti uvodno ili inicijalno provjeravanje poznavanja engleskog jezika. Rezultat inicijalne provjere upisuje se u bilješke o praćenju učenika, ne ocjenjuje se brojčano te služi pravovremenome pružanju kvalitetne povratne informacije nastavniku, učeniku i roditelju.

Usmeno provjeravanje znanja - Prema Članku 7. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.

Pisane provjere koje se najavljuju i evidentiraju u e-dnevniku pišu se cijeli nastavni sat i obično obuhvaćaju jednu cjelinu ili temu. Mogu se sastojati od zadataka za provjeru razumijevanja slušanja i čitanja i pisanja kratkih tekstova. Pisana provjera može rezultirati jednom ili dvije ocjene koje mogu biti upisane pod elemente: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem i pisanje, ovisno o tipu zadataka u pismenoj provjeri.

Ukoliko učenik tijekom rješavanja pisane provjere koristi nedozovoljena sredstva, u tiskanom ili digitalnom obliku, ili prepisuje od drugog učenika, nakon opomene bit će mu/joj oduzet ispit koji će biti negativno ocijenjen.

Postotak riješenosti pismene provjere i pripadajuće brojčane ocjene mogu biti:

91-100% odličan (5); 76-90% vrlo dobar (4); 61-75% dobar (3); 51-60% dovoljan (2); 0-50% nedovoljan (1).

Ponavljanje pisane provjere znanja - Prema Članku 9. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi pisana provjera ne mora se, ali se može, ponoviti u slučaju neočekivanog postignuća učenika o čemu odlučuje predmetni nastavnik u dogovoru s razrednikom i stručnom službom.

Zaključna ocjena proizlazi iz uspjeha učenika u svim elementima, kao i iz bilježaka učitelja tijekom cijele nastavne godine, te nije nužno prosjek ocjena, odnosno aritmetička sredina. Zaključne ocjene su: odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1).

Učenici s teškoćama u razvoju

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju, učenik s teškoćama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovitom nastavnom programu uz individualizirane postupke ili prema redovitom programu uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke, prema prilagođenom programu. Redoviti programu uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke iz članka 4. ovog Pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima. Za svakog učenika s teškoćama predmetni učitelja izrađuje mjesečni/godišnji IOOP u suradnji sa stručnom službom škole i/ili stručnjacima za specifične teškoće učenika.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovise o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, izradom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili stečene vještine i sposobnosti te razvili nove.

Reference:

Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (NN 7/2019), https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_139.html
Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 112/2010, NN 82/2019)
Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju (NN 24/2015),

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ MATEMATIKE

U nastavi matematike vrednuju se sljedeći elementi:

1. Usvojenost znanja i vještina Kroz ovaj element vrednovanja učenik opisuje matematičke pojmove, odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi. Učitelj provjerava ispravnost provođenja matematičkih postupaka kod učenika i utvrđuje smislenost dobivenog rezultata. Učenik upotrebljava i povezuje matematiče koncepte.

2. Matematička komunikacija Ovim elementom vrednuje se da li se učenik koristi odgovarajućim matematičkim jezikom kao što su primjena standardnih matematičkih simbola, zapisa i terminologije pri usmenome i pisanome izražavanju. Učenik se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka, prelazi između
različitih matematičkih prikaza. Svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama. Postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenog pitanja. Organizira informacije u logičku strukturu te se primjereno koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema Posljednjim elementom vrednuje se da li učenik prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja. Učenik uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema, modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu. Ispravno rješava probleme u različitim kontekstima, provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješavanja problema te generalizira rješenje.

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
USMENO	Probleme rješava samostalno ,modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove,gotovo uvijek točno.Reagira brzo,odgovara britko i lucidno.Uspješno rješava teže zadatke.Odabire matematičke postupke koji naviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih primjerenom brzinom.Poznate ideje i kocepte primjenjuje u novim situacijama.Svoje postupke i ideje može objasniti jasno,precizno i sa sigurnošću,pri tom upotrebljava odgovarajuću matematičku tehnologiju i simbole. Provjerava rješenja (na više načina). Dobro poznaje i uspješno primjenjuje	Probleme rješava samostalno i točno,birajući najbolje strategije . Snalazi se i u težim zadacima. Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.Svoje ideje i postupke može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti,ponekad se koristeći odgovarajućim matematičkom terminologijom. Provjerava rješenja,greške samostalno ispravlja. Dobro poznaje poučke i pravila i primjenjuje ih uz manju pomoć.	Probleme rješava uz ograničenu pomoć,često točno.Bez većih problema rješava poznate,srednje teške zadatke. Sporiji je u rješavanju zadataka. Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća,ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja,rijetko koristeći matematičku terminologiju.Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće ,ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama .Samo povremeno provjerava rješenja .Uočava pogrešku ako je na nju upozoren i samostalno ju	Učenik prepoznaje osnovne matematičke pojmove ,odgovara po sjećanju,bez dubljeg razumijevanja. Rješava najjednostavnije zadatke.Spor je u rješavanju. Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna,nepotpuna i nesigurna objašnjenja,ne koristeći matematičku terminologiju.Rješenja provjerava rijetko i tek na poticaj.Uočava pogrešku na koju je upozoren i ispravlja je uz pomoć. Djelomično poznaje matematičke poučke i pravila i primjenjuje ih uz pomoć.	Nesuvislo ,netočno,nelogično i bez razumijevanja obrazlaže. Znanje manjkavo pa se ne može primjenjivati.Ni uz učiteljevu pomoć učenik nije u stanju rješavati zadatke. Ne provjerava rješenja.Ne uočava pogrešku na koju je upozoren i ne zna je ispraviti. Ne poznaje matematičke poučke i pravila i nije ih u stanju primijeniti.

	matematičke poučke i pravila.Sposoban je svoje znanje prenositi drugima.		ispravlja. Uglavnom poznaje matematičku poučke i pravila i primjenjuje ih uz ograničenu pomoć.		
PISMENO	86 – 100 %	71 – 85 %	56 – 70 %	41 – 55 %	0 – 40 %
DOMAĆA ZADACA	Domaću zadaću piše redovito,uredno i točno. sva rješenja zna obrazložiti.Često rješava i dodatne zadatke,a rješenje su često orginalna.	Domaću zadaću piše redovito,uredno i točno. Složenije zadatke ne uspijeva riješiti samostalno, ne rješava dodatne zadatke.	Domaću zadaću piše uglavnom redovito,ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Ima poteškoće u obrazlaganju riješenih zadataka.	Domaću zadaću piše neredovito. Rješenja netočna,a postupci nepotpuni.Nije u stanju obrazložiti kako je riješio zadatak.	Učenik izrazito neredovito piše domaće zadaće ili ih uopće ne piše.

Usmeno vrednovanje - Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji iz već navedenih elemenata ocjenjivanja. Valja napomenuti da se ocjena daje javno u razrednom odjelu. Ocjenu mora pratiti i obrazloženje i isticanje onog što je učenik znao, a što nije kako bi mogao ukloniti nedostatke.

Pisane provjere koriste se kako bi se istovremeno vrednovalo znanje svih učenika u razredu iz jednog dijela kurikuluma. One nam služe kako bi se utvrdilo relativno postignuće pojedinca u odnosu prema učinku ostalih učenika razrednog odjela. Provode se tijekom cijele nastavne godine poslije usvojenih ishoda. Pisane provjere znanja (**ispiti znanja**) pišu se nakon svake obrađene cjeline. Pisana provjera može ocjenjivati više elemenata.Pisane provjere **najavljuju se dva tjedan** unaprijed.
Osim toga, moguće su **kratke pisane** provjere znanja nakon obrađenog dijela gradiva. Kratke pisane provjere **ne moraju se najaviti**.
Konačna ocjena **ne mora biti aritmetička sredina ocjena** iz pojedinih elemenata.

RUBRIKA ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI (nastava na daljinu)					
ocjena	**Pisanje domaćih zadaća**	**Točnost i urednost zadaća**	**Rješavanje zadataka**	**Rješavanje kvizova**	**Komunikacija s učiteljicom**
Odličan (5)	Redovito piše zadaće, predaje u zadanom roku.	Zadaće su uredne, temeljite i uglavnom točne.	Piše sve korake rješavanja zadatka i odgovara punom rečenicom, pogreške ispravlja i iz njih uči.	Redovito rješava **sve** kvizove s visokim postotkom riješenosti, preko 85 %.	Redovito se javlja na nastavu, komunicira porukama kada nešto ne razumije, vrlo je aktivan i odmah djeluje po uputi.
Vrlo dobar (4)	Uglavnom redovito piše zadaće, ponekad predaje nakon roka.	Zadaće su uglavnom uredne, točne ili s manjim pogreškama.	Piše gotovo sve korake rješavanja zadatka i ponekad ne odgovara punom rečenicom, pogreške ispravlja, ali iz njih ne uči.	Redovito rješava **većinu** kvizova s visokim postotkom riješenosti, oko 70 - 85 %.	Učenik se javlja na nastavu, komunicira porukama kada nešto ne razumije, ali nije baš aktivan i ne djeluje odmah po uputi.
Dobar (3)	Učenik zaboravlja predati zadaću u zadanom roku. Nakon	Zadaće su samo ponekad uredne i ima dosta pogreški.	Piše samo neke korake rješavanja zadatka i ne odgovara punom rečenicom, pogreške većinom ispravlja, ali iz njih ne uči.	Redovito rješava **većinu** kvizova s postotkom riješenosti 50 - 70 %.	Učenik se javlja na nastavu u poslijepodnevnim satima, rijetko se javlja porukama kada nešto ne razumije, slabo je aktivan, na upute djeluje sa zakašnjenjem.

	podsjećanja ipak predaje zadaću.				
Dovoljan (2)	Učenik zaboravlja predati zadaću u zadanom roku, nakon podsjećanja ipak predaje zadaću koja nije .	Zadaće su dosta neuredne s puno grešaka.	Vrlo često samo prepiše zadatak i rješenje, ne odgovara punom rečenicom.	Redovito rješava **većinu** kvizova s postotkom riješenosti 30 - 50 %.	Učenik se javlja na nastavu u poslijepodnevnim ili kasnim noćnim satima (iza 21 sat), rijetko se javlja porukama kada nešto ne razumije, slabo je aktivan, na upute djeluje sa zakašnjenjem.
Nedovoljan (1)	Učenik nije predao niti jednu zadaću u mjesec dana, čak niti nakon podsjećanja i zadanog roka.	Predane zadaće su nejasne, nečitke i jako mutne.	Zadatke ne rješava, nema postupaka i iz njih se ne može učiti.	Redovito rješava **većinu** kvizova s postotkom riješenosti manjom od 30 % ili ih uopće nije riješio.	Učenik se ne javlja na nastavu, ne prati rad u virtualnoj učionici, ne pokazuje interes za predmet i nastavne sadržaje iako je upoznat s kriterijima vrednovanja aktivnosti.

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ PRIRODE I BIOLOGIJE

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. USVOJENOST PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA

Obuhvaća postignuća u kognitivnoj ili spoznajnoj domeni razvoja. U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja, razumijevanje pojava i procesa u živom svijetu, objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode.Usvojenost koncepata obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim u kurikulumu. U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnoga nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, uz objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenoga znanja.

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod usmenim provjeravanjem podrazumijeva se učenikovo samostalno izlaganje, objašnjavanje, razumijevanje, povezivanje, dokazivanje ili odgovaranje na učiteljeva/nastavnikova pitanja. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave. Iz usmenog odgovora učenik dobiva jednu ocjenu iz usvojenosti nastavih sadržaja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje na postavljena pitanja iz nastavnih sadržaja). Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta, provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine i uključuje sve obrađene nastavne sadržaje.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Svaki ispit traje do 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova. Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

Prepisivanje tijekom testa rezultira oduzimanjem testa i ocjenom nedovoljan (1).

2. PRIRODOZNANSTVENE KOMPETENCIJE

U ovoj se sastavnici ocjenjuje učenikova sposobnost i vještina prikazivanja dostupnih podataka o nekoj pojavi ili procesu na znanstveni način te razvrstavanja u glavne kategorije, raspravljanja problema (pojave) s različitih motrišta, smislenog raščlanjivanja problema (tabelarni prikaz, grafikon) i prikazivanja međuodnosa. U sklopu ove sastavnice vrednuju se samostalni praktični radovi, izvođenje pokusa (na satu i domaći rad), prikazi istraživanja, prikazi zaključaka rasprava, izrada i predstavljanje referata, herbarija, zbirki, plakata i seminarskih radova.

Prilikom vrednovanja grupnog uratka u ovoj se sastavnici može ocijeniti učenikov individualni doprinos radu grupe. Prirodoznanstvene kompetencije vrednuju vještine i sposobnosti koje je učenik stekao te praktična primjena teoretskoga znanja, ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti. To mogu biti praktični radovi, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, kao i prikazi rezultata radova, istraživanja, zaključaka i sl. Prema definiranim odgojno-obrazovnim ishodima, vrednuju se postupci i procesi pri istraživanju, sposobnosti učenika da prikaže dostupne podatke o nekoj pojavi ili procesu, da raspravi

nešto s različitih gledišta, smisleno raščlani problem, prikaže međuodnose u sklopu pojave, riješi postavljeni problem na temelju uvježbanih modela ili uoči pogreške i predloži vlastita rješenja.

Tijekom školske godine učenici su dužni donijeti radove na unaprijed zadane teme, u dogovoreno vrijeme na određeni nastavni sat. Način izrade je učenicima detaljno objašnjen na nastavnom satu, a vrijeme donošenja se najavljuje pet dana ranije.

Razine postignuća

Ocjena	Usvojenost obrazovnih sadržaja u Prirodi i Biologiji
nedovoljan (1)	Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati, ne zna definirati osnovne pojmove. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.
dovoljan (2)	Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojati, definirati ili opisati traženi osnovni pojam. Razumije koncept, ali ga ne zna primijeniti niti opisati koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.
dobar (3)	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja, učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, definirati, oblikovati i opisati sadržaj nastavnih jedinica. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.
vrlo dobar (4)	Definira, opisuje i povezuje nastavni sadržaj. Osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, usporediti. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima i analizira složene probleme. Pomalo nesiguran u odgovoru.
odličan (5)	Definira, opisuje i nadograđuje nastavni sadržaj. Samostalno opisuje sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Postavlja pitanja za raspravu o problemu. Može predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema. Prikuplja podatke iz različitih izvora znanja. Koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

KRITERIJI OCJENJIVANJA

USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO

OCJENA	OPIS POSTIGNUĆA
ODLIČAN (5)	učenik je svladao nastavno gradivo, samostalno iznosi činjenice, siguran i samostalan, brzo i logično zaključuje bez pomoći učiteljice, uspješno povezuje sadržaje, uočava korelacije s drugim predmetima, s lakoćom odvaja bitno od nebitnog učenik samostalno opisuje i objašnjava različite procese, samostalno navodi vlastite primjere, sposoban je prenositi znanje na druge,učenik uspješno rješava problemska pitanja, te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere, razvio je mogućnost vrednovanja i kritičkog odnosa prema činjenicama i
VRLO DOBAR (4)	učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo i povezuje pojmove uz izrazito malu pomoć učitelja, služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uz malu pomoć rješava i složenije zadatke, obrazlaganje točno, logično, s razumijevanjem, znanje primjenjuje umjereno brzo, ali je ponekad nesiguran učenik pravilno objašnjava i primjenjuje većinu pojmova, zaključke donosi na već naučenim primjerima učenik uglavnom samostalno opisuje tijek nekog procesa i argumentirano odgovara na pitanja, uz eventualno postavljanje potpitanja posvećuje pažnju zadatku postiže vrlo dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća
DOBAR (3)	učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima ne povezuje pojmove u potpunosti, potrebna je pomoć učitelja samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke, jasno izlaže sadržaj, ali je nejasan u argumentiranju razumije osnovne zakonitosti i pojave
DOVOLJAN (2)	učenik prepoznaje ključne pojmove, ne razumije u potpunosti gradivo, iznosi stečeno znanje uz izrazitu pomoć nastavnika koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima pojave opisuje samo uz pomoć učitelja, ne povezuje činjenice odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika usvojio je minimum ključnih pojmova na razini prepoznavanja
NEDOVOLJAN (1)	učenik nije usvojio gradivo, ne zna ključne pojmove, pogrešno objašnjava i ne povezuje gradivo, ne razumije smisao gradiva ne prepoznaje osnovnu tematiku, ne zna odgovor ni nakon znatne pomoći nastavnika ne izvršava zadatke, ne surađuje, ne želi odgovarati učenik nije u mogućnosti primijeniti najosnovnija znanja

USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA - PISANO

Za pisane provjere znanja brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

BODOVI %	OCJENA
91 - 100	odličan (5)
81 - 90	vrlo dobar (4)
61 - 80	dobar (3)
51 - 60	dovoljan (2)
0 - 50	nedovoljan (1)

PRAKTIČNI RAD

a) prezentacije, plakati, seminarski radovi

ELEMENTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Sadržaj	točno, jasno, primjerena količina gradiva i primjereno	neprimjerena količina gradiva, korištenje nerazumljivih pojmova	nejasno, sadržaj sadrži pogreške	nerazumljivo i nejasno
Izgled	uredan, pregledan, sustavan, veličina	nije u potpunosti	nepregledan, bez sustavnog redoslijeda	neuredan, nepregledan
Izlaganje	samostalno, tečno,sustavno, jasno,	pomalo nesiguran u izlaganju	jako nesiguran, čita	ne poznaje sadržaj, čita tekst koji ne razumije

b) grupni rad, problemski zadaci, pokus

	OCJENA
samostalan, precizan i uredan u radu, proširuje znanja dodatnom literaturom, ima smisla za timski rad, vrlo aktivan i poduzetan, potiče druge na aktivnost, bilješke točne, potpune i	**odličan (5)**
samostalan, aktivan i ustrajan, premda ponekad nesiguran i sporiji u radu, redovite i potpune	**vrlo dobar (4)**
uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti jednostavnije zadatke, povremeno se zalaže, površan i brzoplet, pa je u radu potreban poticaj i kontrola, bilješke neredovite i nepotpune	**dobar (3)**

skromne radne sposobnosti, potrebna stalna pomoć i navođenje učitelja, zadatke obavlja	**dovoljan (2)**
nema razvijene radne navike, nezainteresiran, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu, često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke	**nedovoljan (1)**

VREDNOVNJE PRIKUPLJANJA PODATAKA (UZORKOVANJE) - PRIKAZA REZULTATA MJERENJA

UZORKOVANJE	**ZADATAK**	
procjena	**1. Uvod i opis postupka**	**2. uzorkovanje i bilježenje podataka**
Kompletno (K)	Zabilježeni su svi odgovarajući podatci. Postupak izrade opisan je prema fazama izrade. Napravljena je uredna skica aparature	Prikupljeni podaci su jasno prikazani i organizirani za interpretaciju (tablice, kolone, mjerne jedinice u
Djelomično (D)	Nedostaje jedan od zadataka (nema uvoda ili postupka ili skice), nisu jasno odvojena opažanja od zaključaka, samo dio ili bez	Prikupljeni podaci su prezentirani, ali bez organizacije(tablice i oznaka)
Ništa (N)	Nedostaju zadani zadaci ili su neprimjerno napisani (nečitki rukopis, neuredna skica)	Prikupljeni podaci nisu prezentirani ili su neprimjereno prezentirani

VREDNOVANJE OBRADE PODATAKA I PRIKAZA REZULTATA

OBRADA I PRIKAZ REZULTATA	**ZADATAK**	
procjena kvalitete	1. obrada podataka	2. prikaz rezultata
Kompletno (K)	Svi podaci su korektno obrađeni (srednja vrijednost, postoci...)	Podaci prikladno prikazani (grafikoni, obilježeni s naslovom i objašnjenjima, numerirani, mjerne jedinice.)
Djelomično (D)	Samo dio podataka je korektno obrađen ili nedostaje dio ili ima manjih grešaka	Prikladni prikazi, podataka ali s manjim nedostacima
Ništa (N)	Prikupljeni podaci nisu obrađeni ili ima većih grešaka	Obrađeni podaci nisu prikazani ili ima značajnih grešaka (npr. krivo označene varijable i sl.)

VREDNOVANJE ZAKLJUČAKA I EVALUACIJE SAMOG RADA

ZAKLJUČAK I TIJEK PRAKTIČNOG RADA	**ZADATAK**		
procjena kvalitete	**1. Zaključak**	**2. Vrednovanje procesa i rezultata**	**3. Prijedlozi za poboljšanje**
Kompletno (K)	Donesen ispravan zaključak na temelju točne interpretacije rezultata obogaćen teoretskim objašnjenjem.	Vrednovane pozitivne strane procesa i rezultata, Te zapaženi mogući uzroci pogrešaka	Identificirane su slabosti i predložene preinake za poboljšanje svih uočenih slabosti ili grešaka
Djelomično (D)	Zaključak je djelomično valjan ili napisan ili nema	Vrednovan proces rada i rezultati, ali nedostaje uočavanje nekih nedostataka i	Predložene su preinake za poboljšanje samo nekih slabosti
Ništa (N)	Zaključak krivo tumači rezultate ili ga nema.	Vrednovanje je površno i uočene su nebitne stvari umjesto bitnih	Nema prijedloga za poboljšanje ili nisu realni

Upute za izradu domaćih zadaća, seminarskih radova, prezentacija, praktičnih radova

SEMINARSKI RADOVI: predaju se u pisanom obliku na papiru formata A4. Pišu se koristeći fontove Arial, Tahoma ili Verdana, veličine 12 piksela, tekst u proredu 1,5

Naslovna stranica

Na vrhu stranice: IME ŠKOLE

Na sredini stranice: NAZIV TEME

(SEMINARSKI RAD)

IME I PREZIME, RAZRED

Na dnu stranice: IME I PREZIME MENTORA

šk. god. 2020./2021.

Poglavlja moraju biti strukturirana na sljedeći način:UVOD (u kojem se ukratko obrazlaže glavna ideja rada i zašto je izabrana određena tema).

RAZRADA TEME (poglavlja i potpoglavlja označena ovisno o potrebama rada).ZAKLJUČAK (što se može zaključiti iz teme).POPIS LITERATURE (na sljedeći način: Kešina Ivan: Ekološka etika i Jonasov princip odgovornosti, Filozofska istraživanja, god. 23., sv. 4., str. 1111-1127, Zagreb, 2003.)

Slike i tablice trebaju biti pravilno označene i u tekstu treba biti označeno što određena slika ili tablica prikazuje.

PRAKTIČNI RADOVI: učenici izvode samostalno kada za to postoji pribor, ponekad će biti zadani neki praktični rad povezan sa svakodnevnim životom. Učenici predaju praktični rad na papiru formata A4.

Na vrhu stranice: IME I PREZIME

Ispod: NASLOV PRAKTIČNOG RADA
Praktični rad treba sadržavati:Pribor i kemikalije (koji se koristi prilikom izvođenja)Opis rada (opisati tijek izvođenja eksperimenta)Crtež (skica aparature za izvođenje pokusa)Rezultati (prikazani tablično i/ili grafički)Zaključak (što zaključujemo iz izvedenog praktičnog rada i sa čime ga i kako možemo povezati)
Praktični rad se ocjenjuje po elementima i kriterijima za svaku nastavnu temu posebno.
PREZENTACIJE u Power Pointu učenici sami izrađuju i izlažu, *a* teme mogu biti ponuđene ili ih mogu samostalno odabrati.
Ocjena iz prezentacije temelji se na kvaliteti sadržaja u prezentaciji, izrade prezentacije, izlaganju prezentacije i prema potrebi izradi radnih listića (ili neke druge vrste zadatka za ponavljanje).
OPISNO PRAĆENJE UČENIKA
Opisno praćenje učenika podrazumijeva njegove sposobnosti, marljivost i zalaganje, odnos prema radu, odnos prema učitelju i ostalim učenicima, te školskoj imovini, napredovanje ili nazadovanje u radu, urednost, interes za predmet i slično.

ZAKLJUČNA OCJENA
Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) ne mora biti aritmetička
sredina ocjena upisanih u ocjensku rešetku Imenika. Zaključna godišnja ocjena proizlazi iz cjelogodišnjeg rada kod kuće i na satu, te pokazane usvojenosti sadrž**aja kao i** primjene znanja. Kako bi zaključna ocjena bila što točnija mjera znanja učenika učiteljica će bi trebali imati što veći broj ocjena. Točnost, kao i stimulativnost ocjena, povećava se češćim ispitivanjima i ocjenjivanjima. Pogreška mjerenja je to manja što je veći bro**j mjerenja.** Zaključna ocjena odražava ono što je učenik dominantno pokazao u vrednovanju naučenoga u pojedinim elementima, ali **i** znanja i vještine procijenjene u vrednovanju kao učenje i za učenje.
Zaključna se ocjena izvodi uzimajući u obzir težinu ***{ponder*) pojedinoga elementa ocjenjivanja.**
Zaključna ocjena iz prirode i biologije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine.
VREDNOVANJE NASTAVE NA DALJINU- PRIRODA I BIOLOGIJA

AKTIVNOST

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADA OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	neostvareno (1)	djelomično(3)	u potpunosti (5)
ODNOS PREMA RADU	Učenik/ca se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio. Učenik/ca nije motiviran na rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati.	Učenik/ca se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no samo ponekad. Motivacija za rad je promjenjiva ovisno o zadanoj aktivnosti.	Učenik/ca se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenika na aktivnost. Učenik/ca je iznimno motiviran/na za rad.

KOMUNIKACIJA	Učenik/ca se ne ponaša prema pravilima o kućnom redu. Učenik/ca se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik. Učenik/ca ne odgovara na poruke ili šalje zadaće tek nakon više upozorenja. Učenik/ca ne potpisuje zadatke, radi krive zadatke, ne šalje ih u zadanom obliku, šalje mutne slike.	Učenik/ca ponekad zaboravlja pravila komunikacije ali se trudi pridržavati se. Učenik/ca služi se hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno točne ali odgovori često nisu pune smislene rečenice. Učenik/ca nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom no ponekad oblikuje rečenice koje nisu gramatički i pravopisno točne. Učenik/ca odgovara na poruke s malim zakašnjenjem ali u roku predaje zadatak. Učenik/ca se ponekad zaboravi potpisati ili preda mutnu sliku ali ubrzo ispravlja grešku.	Učenik/ca se služi hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	Učenik/ca čita obavijesti i upute nakon roka predaje ili ih uopće ne čita. Učenik/ca ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i na taj način učitelj nema povratnu informaciju.	Učenik/ca samo povremeno upotrebljava značku „sviđa mi se“.	Učenik/ca uvijek odgovara na poruke unutar 12 sati. Učenik/ca uvijek potpisuje zadatke imenom i predaje zadatke u točnom formatu
ROKOVI	Učenik/ca ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja.	Učenik/ca uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatak preda s malim zakašnjenjem (1, 2 dana).	Učenik/ca poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.
Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.			

VREDNOVANJE PLAKATA U DIGITALNOM I PAPIRNATOM OBLIKU

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI – KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	djelomično ostvareno(3)	u potpunosti ostvareno (5)
TOČNOST SADRŽAJA	Postoje značajnije znanstvene pogreške u prikazanim sadržajima i/ili većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom što otežava donošenje zaključka o zadanoj temi.	Postoje manje pogreške u prikazanim sadržajima i/ili neki sadržaji nisu u potpunosti odabrani u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem te omogućuju donošenje zaključka o zadanoj temi.
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sistematičnost prikaza samo se minimalno nazire, a odabrani sadržaji su međusobno nepovezani. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali su djelomično nepotpuni ili preopširni i/ili nejasni. Plakat je donekle nepregledan te ga je teže pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su u potpunosti sistematično prikazani logičkim slijedom što olakšava praćenje teme svim zainteresiranim osobama, a ne samo autorima plakata.
KONCEPTUALNI PRISTUP	Prikaz ukazuje da autor nije u zadovoljavajućoj mjeri usvojio sadržaje te da izostaje njihovo razumijevanje. Povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema je minimalna i nedovoljna za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih razumije, ali izostaje povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.

KREATIVNOST	Plakat je minimalno stilski prepoznatljiv i vizualno neatraktivan. Slikovni prikazi odabrani su bez puno promišljanja o sadržajima koje trebaju predstaviti. Korištene boje i slova su neprikladni, a važni sadržaji u pravilu nisu istaknuti pa je cijeli prikaz samo minimalno u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski nedovoljno prepoznatljiv te samo djelomično privlači pažnju publike. Slikovni prikazi nisu u potpunosti u funkciji sadržaja. Korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni, a važni sadržaji su samo djelomično istaknuti, čime je smanjen vizualni dojam te je stilski prikaz samo djelomično u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski prepoznatljiv, inovativan i privlači pažnju publike. Slikovni prikazi su pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova, s istaknutim bitnim sadržajima što daje izvrstan vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.
UREDNOST	Plakat je uglavnom neuredan i nepregledan, a tekst i slike/crteži neusklađeni veličinom i neuredno napisani/zalijepljeni što u velikoj mjeri narušava vizualni dojam.	Plakat je djelomično uredan i pregledan, a tekst i slike/crteži su uglavnom uredni i odgovarajuće veličine. Plakat na prvi pogled daje djelomično dobar vizualni dojam.	Plakat je uredan i pregledan, a tekst i slike/crteži su uredni i primjerene veličine. Plakat na prvi pogled daje dobar vizualni dojam.
IZLAGANJE (videopoziv ili snimanje izlaganja)	Učenik izlaže prikazane sadržaje koristeći se unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Samo na manji broj postavljenih pitanja odgovara točno. Sadržaje u pravilu reproducira i pokazuje znatnije poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja u pravilu ne ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom te u pravilu ne integrira sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže uglavnom samostalno, samo se povremeno služeći unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Na manji broj postavljenih pitanja odgovara netočno te pokazuje manje poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja djelomično ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže u potpunosti samostalno. Točno odgovara na sva postavljena pitanja tijekom čega pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema

VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ELEMENTI VREDNOVANJA	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	**djelomično ostvareno (3)**	**u potpunosti (5)**
SADRŽAJ	- prepisuje doslovno svaku riječ s interneta i udžbenika informacije su često netočne -manje od 5 slajdova	uglavnom samostalno zapisuje postoji jedna do dvije greške u informacijama koje su napisane -9 – 5 slajdova	-rečenice nisu kopirane s internetskih stranica i udžbenika samostalno pisanje natuknica i rečenica sve informacije su točne -10-15 slajdova
FORMA I ELEMENTI	- nepotpuni i nepovezani elementi	- uglavnom zadovoljeni traženi elementi prezentacije/referata ili nisu po redu složeni (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost)	-zadovoljeni svi traženi elementi prezentacije/referata (naslov, uvod, razreda i zaključak/zanimljivost)
VIZUALNI DOJAM	-izgled pozadine, previše ili premalo teksta, neprimjerena veličina slika	-previše teksta, presitan tekst, ima vrlo malo slika ili su slike potpuno mutne	-primjerena pozadina, odnos količine teksta, veličina slika, korištenje animacija, u referatu su slike povezane s tekstom, poveznice za video
KREATIVNOST	-korištenje svrsishodnih alata (materijala) bez uređivanja, organiziranja informacija, slika, poveznica -ne spominje zanimljivosti	- nema poveznica i slika u referatu -spominje zanimljivosti koje nemaju direktnu vezu s temom	-inovativno pristupa istraživanju teme -koristi IKT alate -implementacija izvorne stvarnosti u prezentaciji (ako je moguće) - učenica/k spominje zanimljive podatke s interneta
PONAVLJANJE	-postavlja samo jedno pitanje -pitanja su potpuno nejasna -niti na jedno pitanje nema odgovora u prezentaciji	-postavlja pitanja ali manje od 3 -odgovore na pitanja ne možemo naći u prezentaciji	-ponavljanje je napravljeno u obliku pitanja ili kratkog kviza -pitanja su dobro formulirana i ispituju sadržaj iz prezentacije/referata

			-postavljeno je od 3 do 5 pitanja
Napomena:	Ako neki element nije razrađen u minimalnom obliku dodjeljuje se **0 bodova**.		

VREDNOVANJE MAPE POJMOVA

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI - KRITERIJI		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	**u potpunosti (5)**
POJMOVI	Odabir pojmova minimalno omogućuje prikaz usvojenosti određenog koncepta.	Mapa sadržava većinu pojmova potrebnih za prikaz usvojenosti koncepta, ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.	Mapa sadržava gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape.
VEZE SISTEMATIZACIJE	Veze između pojmova minimalno prikazuju razumijevanje koncepta i/ili nisu u potpunosti opravdane.	Većina veza između pojmova je opravdana i točna, a samo neke manje pridonose prikazu razumijevanja odnosa između pojmova.	Veze između pojmova odražavaju razumijevanje odnosa između navedenih pojmova.
RAZUMIJEVANJE	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje prikazanog koncepta.
Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.			

Bodovna skala:

100% - 90% – odličan (5)
89.9% - 80% – vrlo dobar (4)
79,9% - 60% – dobar (3)
59,9% – 50% – dovoljan (2)
>50% – nedovoljan (1)

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ KEMIJE

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. USVOJENOST PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA

Obuhvaća postignuća u kognitivnoj ili spoznajnoj domeni razvoja. U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnog nazivlja, razumijevanje pojava i procesa u živom svijetu, objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode.Usvojenost koncepata obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim u kurikulumu. U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnoga nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, uz objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenoga znanja.

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod usmenim provjeravanjem podrazumijeva se učenikovo samostalno izlaganje, objašnjavanje, razumijevanje, povezivanje, dokazivanje ili odgovaranje na učiteljeva/nastavnikova pitanja. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave. Iz usmenog odgovora učenik dobiva jednu ocjenu iz usvojenosti nastavih sadržaja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje na postavljena pitanja iz nastavnih sadržaja). Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta, provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine i uključuje sve obrađene nastavne sadržaje.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Svaki ispit traje do 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova. Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

Prepisivanje tijekom testa rezultira oduzimanjem testa i ocjenom nedovoljan (1).

2. PRIRODOZNANSTVENE KOMPETENCIJE

U ovoj se sastavnici ocjenjuje učenikova sposobnost i vještina prikazivanja dostupnih podataka o nekoj pojavi ili procesu na znanstveni način te razvrstavanja u glavne kategorije, raspravljanja problema (pojave) s različitih motrišta, smislenog raščlanjivanja problema (tabelarni prikaz, grafikon) i prikazivanja međuodnosa. U sklopu ove sastavnice vrednuju se samostalni praktični radovi, izvođenje pokusa (na satu i domaći rad), prikazi istraživanja, prikazi zaključaka rasprava, izrada i predstavljanje referata, herbarija, zbirki, plakata i seminarskih radova.

Prilikom vrednovanja grupnog uratka u ovoj se sastavnici može ocijeniti učenikov individualni doprinos radu grupe. Prirodoznanstvene kompetencije vrednuju vještine i sposobnosti koje je učenik stekao te praktična primjena teoretskoga znanja, ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti. To mogu biti praktični radovi, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, kao i prikazi rezultata radova, istraživanja, zaključaka i sl. Prema definiranim odgojno-obrazovnim ishodima, vrednuju se postupci i procesi pri istraživanju, sposobnosti učenika da prikaže dostupne podatke o

nekoj pojavi ili procesu, da raspravi nešto s različitih gledišta, smisleno raščlani problem, prikaže međuodnose u sklopu pojave, riješi postavljeni problem na temelju uvježbanih modela ili uoči pogreške i predloži vlastita rješenja.
Tijekom školske godine učenici su dužni donijeti radove na unaprijed zadane teme, u dogovoreno vrijeme na određeni nastavni sat. Način izrade je učenicima detaljno objašnjen na nastavnom satu, a vrijeme donošenja se najavljuje pet dana ranije

Razine postignuća

Ocjena	Usvojenost obrazovnih sadržaja u kemiji
nedovoljan (1)	Učeni(k)ca ne razumije nastavni sadržaj i nije ga u stanju samostalno reproducirati, ne zna definirati osnovne pojmove. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno. Ne može samostalno rješavati jednostavne zadatke. Učeni(k)ca odbija suradnju.
dovoljan (2)	Učeni(k)ca djelomično prepoznaje i reproducira osnovne pojmove. Može imenovati, nabrojati, definirati ili opisati traženi osnovni pojam. Razumije koncept, ali ga ne zna primijeniti niti opisati koristeći zadane primjere. Često griješi prilikom samostalnog rješavanja jednostavnih zadataka. Iznošenje gradiva je površno i nesigurno.
dobar (3)	Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje osnovne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Uz pomoć učitelja, učeni(k)ca može prepoznati, izdvojiti, definirati, oblikovati i opisati sadržaj nastavnih jedinica. Samostalno rješava jednostavne zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih zadataka.
vrlo dobar (4)	Definira, opisuje i povezuje nastavni sadržaj. Osnovne pojmove, može povezati, dopuniti, prilagoditi, usporediti. Nadograđuje stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Uz malu pomoć nastavnika povezuje sadržaje s drugim nastavnim predmetima i analizira složene probleme. Pomalo nesiguran u odgovoru.
odličan (5)	Definira, opisuje i nadograđuje nastavni sadržaj. Samostalno opisuje sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Postavlja pitanja za raspravu o problemu. Može predvidjeti i pretpostaviti rješenja problema. Prikuplja podatke iz različitih izvora znanja. Koristi primjerene analitičke i sintetičke metode za rješavanje problema. Korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te je siguran i jasan u izlaganju nastavnog sadržaja.

KRITERIJI OCJENJIVANJA
USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA - USMENO

OCJENA	OPIS POSTIGNUĆA
ODLIČAN (5)	učenik je svladao nastavno gradivo, samostalno iznosi činjenice, siguran i samostalan, brzo i logično zaključuje bez pomoći učiteljice, uspješno povezuje sadržaje, uočava korelacije s drugim predmetima, s lakoćom odvaja bitno od nebitnog.Učenik samostalno opisuje i objašnjava različite procese, samostalno navodi vlastite primjere,sposoban je prenositi znanje na druge učenik uspješno rješava problemska pitanja, te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere, razvio je

VRLO DOBAR (4)	učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo i povezuje pojmove uz izrazito malu pomoć učitelja, služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uz malu pomoć rješava i složenije zadatke, obrazlaganje točno, logično, s razumijevanjem, znanje primjenjuje umjereno brzo, ali je ponekad nesiguran učenik pravilno objašnjava i primjenjuje većinu pojmova, zaključke donosi na već naučenim primjerima učenik uglavnom samostalno opisuje tijek nekog procesa i argumentirano odgovara na pitanja, uz eventualno postavljanje potpitanja
DOBAR (3)	učenik je usvojio činjenice, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima ne povezuje pojmove u potpunosti, potrebna je pomoć učitelja samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke, jasno izlaže sadržaj, ali je nejasan u argumentiranju razumije osnovne zakonitosti i pojave
DOVOLJAN (2)	učenik prepoznaje ključne pojmove, ne razumije u potpunosti gradivo, iznosi stečeno znanje uz izrazitu pomoć nastavnika koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima pojave opisuje samo uz pomoć učitelja, ne povezuje činjenice odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika usvojio je minimum ključnih pojmova na razini prepoznavanja
NEDOVOLJAN (1)	učenik nije usvojio gradivo, ne zna ključne pojmove, pogrešno objašnjava i ne povezuje gradivo, ne razumije smisao gradiva ne prepoznaje osnovnu tematiku, ne zna odgovor ni nakon znatne pomoći nastavnika ne izvršava zadatke, ne surađuje, ne želi odgovarati

USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA - PISANO

Za pisane provjere znanja brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

BODOVI %	**OCJENA**
91 - 100	odličan (5)
81 - 90	vrlo dobar (4)
61 - 80	dobar (3)
51 - 60	dovoljan (2)
0 - 50	nedovoljan (1)

PRAKTIČNI RAD

a) prezentacije, plakati, seminarski radovi

ELEMENTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Sadržaj	točno, jasno, primjerena količina gradiva i	neprimjerena količina gradiva, korištenje nerazumljivih pojmova	nejasno, sadržaj sadrži pogreške	nerazumljivo i nejasno
Izgled	uredan, pregledan, sustavan, veličina slova (čitljiva s 3 metra)	nije u potpunosti pregledan	nepregledan, bez sustavnog redoslijeda	neuredan,nepregledan
Izlaganje	samostalno, tečno,sustavno, jasno,	pomalo nesiguran u izlaganju	jako nesiguran, čita	ne poznaje sadržaj, čita tekst koji ne razumije

b) grupni rad, problemski zadaci, pokus

	OCJENA
samostalan, precizan i uredan u radu, proširuje znanja dodatnom literaturom, ima smisla za timski rad, vrlo aktivan i poduzetan, potiče druge na aktivnost, bilješke točne, potpune i redovite	**odličan (5)**
samostalan, aktivan i ustrajan, premda ponekad nesiguran i sporiji u radu, redovite i potpune bilješke, ima	**vrlo dobar (4)**
uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti jednostavnije zadatke, povremeno se zalaže, površan i brzoplet, pa je u radu potreban poticaj i kontrola, bilješke neredovite i nepotpune	**dobar (3)**
skromne radne sposobnosti, potrebna stalna pomoć i navođenje učitelja, zadatke obavlja sporo, nesigurno, slabo surađuje u grupi, zadovoljava se djelomičnim rezultatima	**dovoljan (2)**
nema razvijene radne navike, nezainteresiran, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu, često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke	**nedovoljan (1)**

VREDNOVNJE PRIKUPLJANJA PODATAKA (UZORKOVANJE) - PRIKAZA REZULTATA MJERENJA

UZORKOVANJE	ZADATAK	
procjena kvalitete	**1. Uvod i opis postupka**	**2. uzorkovanje i bilježenje podataka**
Kompletno (K)	Zabilježeni su svi odgovarajući podatci. Postupak izrade opisan je prema fazama izrade. Napravljena je uredna skica aparature	Prikupljeni podaci su jasno prikazani i organizirani za interpretaciju (tablice, kolone, mjerne jedinice u kolonama ili redovima

Djelomično (D)	Nedostaje jedan od zadataka (nema uvoda ili postupka ili skice), nisu jasno odvojena opažanja od zaključaka, samo dio ili bez mjernih jedinica	Prikupljeni podaci su prezentirani, ali bez organizacije(tablice i oznaka)
Ništa (N)	Nedostaju zadani zadaci ili su neprimjerno napisani (nečitki rukopis, neuredna skica)	Prikupljeni podaci nisu prezentirani ili su neprimjereno prezentirani (neuredno, nečitko, nema tablice, išarano)

VREDNOVANJE OBRADE PODATAKA I PRIKAZA REZULTATA

OBRADA I PRIKAZ REZULTATA	**ZADATAK**	
procjena kvalitete	1. obrada podataka	2. prikaz rezultata
Kompletno (K)	Svi podaci su korektno obrađeni (srednja vrijednost, postoci...)	Podaci prikladno prikazani (grafikoni, obilježeni s naslovom i objašnjenjima, numerirani, mjerne jedinice.)
Djelomično (D)	Samo dio podataka je korektno obrađen ili nedostaje dio ili ima manjih grešaka	Prikladni prikazi, podataka ali s manjim nedostacima
Ništa (N)	Prikupljeni podaci nisu obrađeni ili ima većih grešaka	Obrađeni podaci nisu prikazani ili ima značajnih grešaka (npr. krivo označene varijable i sl.)

VREDNOVANJE ZAKLJUČAKA I EVALUACIJE SAMOG RADA

ZAKLJUČAK I TIJEK PRAKTIČNOG RADA	**ZADATAK**		
procjena kvalitete	**1. Zaključak**	**2. Vrednovanje procesa i rezultata**	**3. Prijedlozi za poboljšanje**
Kompletno (K)	Donesen ispravan zaključak na temelju točne interpretacije rezultata obogaćen teoretskim objašnjenjem, podaci su	Vrednovane pozitivne strane procesa i rezultata, Te zapaženi mogući uzroci pogrešaka	Identificirane su slabosti i predložene preinake za poboljšanje svih uočenih slabosti ili grešaka

Djelomično (D)	Zaključak je djelomično valjan ili napisan ili nema teoretsko objašnjenje	Vrednovan proces rada i rezultati, ali nedostaje uočavanje nekih nedostataka i vidljivih grešaka i slabosti	Predložene su preinake za poboljšanje samo nekih slabosti
Ništa (N)	Zaključak krivo tumači rezultate ili ga nema.	Vrednovanje je površno i uočene su nebitne stvari umjesto bitnih	Nema prijedloga za poboljšanje ili nisu realni

Upute za izradu domaćih zadaća, seminarskih radova, prezentacija, praktičnih radova

SEMINARSKI RADOVI: predaju se u pisanom obliku na papiru formata A4. Pišu se koristeći fontove Arial, Tahoma ili Verdana, veličine 12 piksela, tekst u proredu 1,5

Naslovna stranica

Na vrhu stranice: IME ŠKOLE

Na sredini stranice: NAZIV TEME

(SEMINARSKI RAD)

IME I PREZIME, RAZRED

Na dnu stranice: IME I PREZIME MENTORA

šk. god. 2020./2021.

Poglavlja moraju biti strukturirana na sljedeći način:

UVOD (u kojem se ukratko obrazlaže glavna ideja rada i zašto je izabrana određena tema). RAZRADA TEME (poglavlja i potpoglavlja označena ovisno o potrebama rada). ZAKLJUČAK (što se može zaključiti iz teme). POPIS LITERATURE (na sljedeći način: Kešina Ivan: Ekološka etika i Jonasov princip odgovornosti, Filozofska istraživanja, god. 23., sv. 4., str. 1111-1127, Zagreb, 2003.)Slike i tablice trebaju biti pravilno označene i u tekstu treba biti označeno što određena slika ili tablica prikazuje.

PRAKTIČNI RADOVI: učenici izvode samostalno kada za to postoji pribor, ponekad će biti zadani neki praktični rad povezan sa svakodnevnim životom. Učenici predaju praktični rad na papiru formata A4.

Na vrhu stranice: IME I PREZIME Ispod: NASLOV PRAKTIČNOG RADA

Praktič**n**i rad treba sadr**ž**avati: Pribor i kemikalije (koji se koristi prilikom izvođenja) Opis rada (opisati tijek izvođenja eksperimenta) Crtež (skica aparature za izvođenje pokusa) Rezultati (prikazani tablično i/ili grafički) Zaključak (što zaklju**č**ujemo iz izvedenog praktičnog rada i sa čime ga i kako možemo povezati) Praktič**n**i rad se ocjenjuje po elementima i kriterijima za svaku nastavnu temu posebno.

PREZENTACIJE u Power Pointu učenici sami izrađuju i izlažu, *a* teme mogu biti ponuđene ili ih mogu samostalno odabrati.

Ocjena iz prezentacije temelji se na kvaliteti sadržaja u prezentaciji, izrade prezentacije, izlaganju prezentacije i prema potrebi izradi radnih listića (ili neke druge vrste zadatka za ponavljanje).

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA

Opisno praćenje učenika podrazumijeva njegove sposobnosti, marljivost i zalaganje, odnos prema radu, odnos prema učitelju i ostalim učenicima, te školskoj imovini, napredovanje ili nazadovanje u radu, urednost, interes za predmet i slično.

ZAKLJUČNA OCJENA:

Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) ne mora biti aritmetička sredina ocjena upisanih u ocjensku rešetku Imenika. Zaključna godišnja ocjena proizlazi iz cjelogodišnjeg rada kod kuće i na satu, te pokazane usvojenosti sadrž**aja kao i** primjene znanja. Kako bi zaključna ocjena bila što točnija mjera znanja učenika učiteljica će bi trebali imati što veći broj ocjena. Točnost, kao i stimulativnost ocjena, povećava se češćim ispitivanjima i ocjenjivanjima. Pogreška mjerenja je to manja što je veći bro**j mjerenja.** Zaključna ocjena odražava ono što je učenik dominantno pokazao u vrednovanju naučenoga u pojedinim elementima, ali **i** znanja i vještine procijenjene u vrednovanju kao učenje i za učenje.

Zaključna se ocjena izvodi uzimajući u obzir težinu ***{ponder*****) pojedinoga elementa ocjenjivanja.**

Zaključna ocjena iz kemije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine.

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADA OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
ODNOS PREMA RADU	Učenik/ca se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto nešto nije učinio. Učenik/ca nije motiviran na rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati.	Učenik/ca se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no samo ponekad. Motivacija za rad je promjenjiva ovisno o zadanoj aktivnosti.	Učenik/ca se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenika na aktivnost. Učenik/ca je iznimno motiviran/na za rad.
KOMUNIKACIJA	Učenik/ca se ne ponaša prema pravilima o kućnom redu. Učenik/ca se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik. Učenik/ca ne odgovara na poruke ili šalje zadaće tek nakon više upozorenja.	Učenik/ca ponekad zaboravlja pravila komunikacije ali se trudi pridržavati se. Učenik/ca služi se hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno točne ali odgovori često nisu pune smislene rečenice. Učenik/ca nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom no ponekad oblikuje rečenice koje nisu gramatički i pravopisno točne.	Učenik/ca se služi hrvatskim standardnim jezikom i oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.

	Učenik/ca ne potpisuje zadatke, radi krive zadatke, ne šalje ih u zadanom obliku, šalje mutne slike.	Učenik/ca odgovara na poruke s malim zakašnjenjem ali u roku predaje zadatak. Učenik/ca se ponekad zaboravi potpisati ili preda mutnu sliku ali ubrzo ispravlja grešku.	
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	Učenik/ca čita obavijesti i upute nakon roka predaje ili ih uopće ne čita. Učenik/ca ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i na taj način učitelj nema povratnu informaciju.	Učenik/ca samo povremeno upotrebljava značku „sviđa mi se“.	Učenik/ca uvijek odgovara na poruke unutar 12 sati. Učenik/ca uvijek potpisuje zadatke imenom i predaje zadatke u točnom formatu.
ROKOVI	Učenik/ca ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja.	Učenik/ca uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatak preda s malim zakašnjenjem (1, 2 dana).	Učenik/ca poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.
Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.			

Vrednovanje plakata

ELEMENTI VREDNOVANJA	RAZRADE OSTVARENOSTI – KRITERIJI VREDNOVANJA		
	neostvareno (1)	**djelomično ostvareno (3)**	**u potpunosti ostvareno (5)**
TOČNOST SADRŽAJA	Postoje značajnije znanstvene pogreške u prikazanim sadržajima i/ili većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom što otežava donošenje zaključka o zadanoj temi.	Postoje manje pogreške u prikazanim sadržajima i/ili neki sadržaji nisu u potpunosti odabrani u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem te omogućuju donošenje zaključka o zadanoj temi.
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Sistematičnost prikaza samo se minimalno nazire, a odabrani sadržaji su međusobno nepovezani. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali su djelomično nepotpuni ili preopširni i/ili nejasni. Plakat je donekle nepregledan te ga je teže pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su u potpunosti sistematično prikazani logičkim slijedom što olakšava praćenje teme svim zainteresiranim osobama, a ne samo autorima plakata.
KONCEPTUALNI PRISTUP	Prikaz ukazuje da autor nije u zadovoljavajućoj mjeri usvojio sadržaje te da izostaje njihovo razumijevanje. Povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema je minimalna i nedovoljna za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih razumije, ali izostaje povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju bioloških koncepata.

KREATIVNOST	Plakat je minimalno stilski prepoznatljiv i vizualno neatraktivan. Slikovni prikazi odabrani su bez puno promišljanja o sadržajima koje trebaju predstaviti. Korištene boje i slova su neprikladni, a važni sadržaji u pravilu nisu istaknuti pa je cijeli prikaz samo minimalno u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski nedovoljno prepoznatljiv te samo djelomično privlači pažnju publike. Slikovni prikazi nisu u potpunosti u funkciji sadržaja. Korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni, a važni sadržaji su samo djelomično istaknuti, čime je smanjen vizualni dojam te je stilski prikaz samo djelomično u službi zadanog cilja.	Plakat je stilski prepoznatljiv, inovativan i privlači pažnju publike. Slikovni prikazi su pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova, s istaknutim bitnim sadržajima što daje izvrstan vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.
UREDNOST	Plakat je uglavnom neuredan i nepregledan, a tekst i slike/crteži neusklađeni veličinom i neuredno napisani/zalijepljeni što u velikoj mjeri narušava vizualni dojam.	Plakat je djelomično uredan i pregledan, a tekst i slike/crteži su uglavnom uredni i odgovarajuće veličine. Plakat na prvi pogled daje djelomično dobar vizualni dojam.	Plakat je uredan i pregledan, a tekst i slike/crteži su uredni i primjerene veličine. Plakat na prvi pogled daje dobar vizualni dojam.
IZLAGANJE (videopoziv ili snimanje izlaganja)	Učenik izlaže prikazane sadržaje koristeći se unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Samo na manji broj postavljenih pitanja odgovara točno. Sadržaje u pravilu reproducira i pokazuje znatnije poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja u pravilu ne ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom te u pravilu ne integrira sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže uglavnom samostalno, samo se povremeno služeći unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Na manji broj postavljenih pitanja odgovara netočno te pokazuje manje poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja djelomično ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.	Učenik prikazane sadržaje izlaže u potpunosti samostalno. Točno odgovara na sva postavljena pitanja tijekom čega pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.

ELEMENTI	**RAZRADE OSTVARENOSTI - KRITERIJI**

VREDNOVANJA	neostvareno (1)	djelomično (3)	u potpunosti (5)
POJMOVI	Odabir pojmova minimalno omogućuje prikaz usvojenosti određenog koncepta.	Mapa sadržava većinu pojmova potrebnih za prikaz usvojenosti koncepta, ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.	Mapa sadržava gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape.
VEZE SISTEMATIZACIJE	Veze između pojmova minimalno prikazuju razumijevanje koncepta i/ili nisu u potpunosti opravdane.	Većina veza između pojmova je opravdana i točna, a samo neke manje pridonose prikazu razumijevanja odnosa između pojmova.	Veze između pojmova odražavaju razumijevanje odnosa između navedenih pojmova.
RAZUMIJEVANJE	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje prikazanog koncepta.
Napomena: Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova.			

OCJENJIVANJE UČENIČKOG POKUSA

ELEMENTI	KRITERIJI		
	IZVRSNO +	ZADOVOLJAVAJUĆE + -	U RAZVOJU -
UREDNOST RADNOG STOLA I	Radni stol je uredan, odlično	Radni stol je uredan, no mogao bi biti bolje organiziran i pregledniji. Nakon provedenog pokusa	Radni stol je neuredan, nedovoljno organiziran i nepregledan. Nakon

OPRANO SUĐE	organiziran i pregledan. Nakon provedenog pokusa oprano je kemijsko posuđe.	oprano je kemijsko posuđe. i/ili Radni stol je uredan, odlično organiziran i pregledan. Nakon provedenog pokusa kemijsko posuđe nije oprano.	provedenog pokusa kemijsko posuđe nije oprano.
SPRETNOST RADA U SKLADU S RADNIM UPUTAMA I PRAVILNA UPORABA ZAŠTITNE OPREME	Učenik u potpunosti izvodi pokus u skladu s radnim uputama i pravilno koristi zaštitnu opremu.	Učenik u potpunosti ne izvodi pokus u skladu s radnim uputama i pravilno koristi zaštitnu opremu. i/ili Učenik u potpunosti izvodi pokus u skladu s radnim uputama ali ne koristi pravilno ili uopće zaštitnu opremu.	Učenik u potpunosti ne izvodi pokus u skladu s radnim uputama i ne koristi pravilno ili uopće zaštitnu opremu.
PRAVILNA PRIMJENA KEMIJSKOG POSUĐA I PRIBORA	Aparatura kojom se izvodi pokus ispravno je složena.	Aparatura kojom se izvodi pokus djelomično je točno složena.	Aparatura kojom se izvodi pokus nije točno složena.
SKICIRANJE, BILJEŽENJE OPAŽANJA I ZAKLJUČKA POKUSA	Učenik u potpunosti skicira i bilježi opažanja i zaključak pokusa.	Učenik djelomično skicira i bilježi opažanja i zaključak pokusa.	Učenik ne skicira i ne bilježi opažanja i zaključak pokusa.

postignuti broj +	**ocjena**
učenik odbija raditi	nedovoljan (1)
1+ do 1,5+	dovoljan (2)
2+ do 2,5+	dobar (3)
3+ do 3,5+	vrlo dobar (4)
4+	odličan (5)

OCJENJIVANJE USVOJENOSTI KEMIJSKIH KONCEPATA I PRIRODNOZNANSTVENIH KOMPETENCIJA

RAZINE USVOJENOSTI Elementi ocjenjivanja	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
USVOJENOST KEMIJSKIH KONCEPATA	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama.	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima.
PRIRODNOZNANSTVENE KOMPETENCIJE	Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su	Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.	Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka. Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u	Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke. Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi

	oskudni i neprikladni.		pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.	su pregledni, točni i kreativni.

postignuti %	ocjena
0 – 39	nedovoljan (1)
40– 59	dovoljan (2)
60 - 79	dobar (3)
80 - 89	vrlo dobar (4)
90 - 100	odličan (5)

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ FIZIKE

Elementi ocjenjivanja		nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA	• poznavanje, povezivanje, razumijevanje • uočavanje, rješavanje • zaključivanje	Učenik: • ne prepoznaje osnovne pojmove • ne rješava najjednostavnije zadatke • ne dolazi do rješenja niti uz pomoć • ne sudjeluje u online nastavi	• djelomično poznaje osnovne pojmove • uz pomoć dolazi do rješenja • rješava najjednostavnije zadatke	• razlikuje i poznaje pojmove • rješava jednostavne zadatke • bilješke potpune • djelomično sudjeluje u online nastavi	• razumije i koristi naučeno • primjenjuje znanje uz manje pogreške	• potpuno samostalno interpretira pojmove • pronalazi i primjenjuje znanje za rješavanje složenijih zadataka • sudjeluje u online nastavi
PRAKTIČNI RADOVI	• obrada rezultata • interes za rad • vođenje bilježaka	• ne sudjeluje u radu, ometa sat • nepotpune i neuredne bilješke • ne izvršava zadano	• radi uz poticaj • bilješke nepotpune • ulaže minimum truda u rad	• samostalno izvršava pokus • zaključke ne donosi samostalno	• sposoban zaključivati uz manje greške • bilješke uredne	• točnost, redovitost • spreman na suradnju i pomoć drugima • sposoban samostalno riješiti problem
PRIMJENA ZNANJA I VJEŠTINA	PISMENI ISPIT	**0 %-35%**	**35%-55%**	**55%-70%**	**70%-85%**	**85%-100%**

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ POVIJESTI

Elementi vredovanja u učenju i poučavanju povijesti povezani su sa tehničkim konceptima te sadržajima i aktivnostima iz ishoda učenja. U procesu učenja i poučavanja povijesti provode se tri pristupa vrednovanju; vredovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

Ocjena	Činjenično znanje	Konceptualno znanje	Proceduralno znanje
Odličan	Učenik je u potpunosti usvojio, zna samostalno objasniti i prepoznati sve zadane pojmove, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice	Učenik u potpunosti poznaje, razumijeva i koristi povijesne koncepte. (vrijeme i prostor, uzrok i posljedica, kontinuitet i promjena, rad na povijesnom izvoru, povijesna perspektiva te usporedba i sučeljavanje)	Učenik u potpunosti poznaje i primjenjuje metode i postupke u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.
Vrlo dobar	Učenik je usvojio sve ključne pojmove, procese i pojave ali ne može ih sve u potpunosti pojasniti	Učenik je usvojio i poznaje povijesne koncepte, ali ih ne može u potpunosti objasniti.	Učenik poznaje i primjenjuje metode i postupke u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti, ali ih ne može u potpunosti objasniti.
Dobar	Učenik je usvojio 60% ključnih pojmova, procesa i pojava koje može samostalno pojasniti	Učenik je usvojio 60% povijesnih tehničkih koncepata i ne može ih u potpunosti objasniti	Učenik je usvojio 60% metoda i postupaka u radu s povijesnim izvorima i istraživanju povijesti
Dovoljan	Učenik poznaje ključne pojmove, procese i pojave ali ih ne zna pojasniti	Učenik ne može objasniti povijesne tehničke koncepte, ali ih može prepoznati u radu na tekstu.	Učenik djelomično poznaje i primjenjuje metode i postupke u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.
Nedovoljan	Učenik ne poznaje ključne pojmove, procese i pojave ili poznaje manje od polovice	Učenik ne poznaje i ne razumijeva povijesne tehničke koncepte ili ih poznaje i razumijeva manje od polovice.	Učenik ne poznaje i ne primjenjuje metode i postupke u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti

Pismena provjera znanja: 0-49% nedovoljan, 50-63% dovoljan, 64-76% dobar, 77-89% vrlo dobar, 90-100% odličaNačini i kriteriji vrednovanja u virtualnoj učionici Povijest

ELEMENTI VREDNOVANJA	**2 - U potpunosti ostvareno**	**1 - Djelomično ostvareno**	**0 – Nije ostvareno**
Interes za predmet i učenje	Interes za predmet, učenje i napredak je izrazito izražen. Učenik/ca je motiviran/a za rad što pokazuje svojim pristupom radu i redovitim izvršavanjem obveza.	Interes za predmet, učenje i napredak djelomično pokazuje ili pokazuje tek na poticaj učiteljice. Motivacija za rad je promjenjiva i ovisi o zadanoj aktivnosti.	Interes za predmet, učenje i napredak uopće nije izražen. Učenik/ca nije motiviran za rad što pokazuje neredovitim izvršavanjem obveza. Učenik uopće nije motiviran za rad.
Suradnja i komunikacija s učiteljicom	Redovito se prijavljuje u sustav, sudjeluje u svim sastancima i dogovorima s učiteljicom i drugim učenicima, često postavlja pitanja te ima razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Služi se hrvatskim standardnim jezikom pravilno oblikujući rečenice.	Učenik se prijavljuje u sustav, sudjeluje u većini sastanaka i dogovora s učiteljicom i drugim učenicima, uglavnom ne postavlja pitanja te ima djelomično razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad se ne trudi pravilno oblikovati rečenice.	Učenik se neredovito prijavljuje u sustav, ne sudjeluje u sastancima i dogovorima s učiteljicom i drugim učenicima, uopće ne postavlja pitanja te nema razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Ne služi se hrvatskim standardnim jezikom te upotrebljava razgovorni jezik.
Samostalnost u radu	Samostalan/samostalna je u radu, ne traži pomoć i sve probleme brzo i samostalno rješava.	Učenik/ca je uglavnom samostalan u radu, ponekad je potrebna pomoć u radu i poticaj od strane učiteljice.	Ne radi samostalno, niti uz pomoć i poticaj, ne traži pomoć učiteljice niti drugih učenika.
Redovitost izvršavanja obveza i zadaća	Učenik/ca redovito izvršava sve zadaće, poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme i sudjeluje u svim aktivnostima koje pripremi učiteljica. Tijekom dana prati sve obavijesti i upute u virtualnoj učionici.	Učenik/ca zadaće uglavnom izvršava na vrijeme, ponekad kasni s predajom zadaća ili zadaću šalje nakon što ga/ju učiteljica podsjeti na zadatak. Sudjeluje u većini aktivnosti koje pripremi učiteljica. Ponekad mu/ joj promaknu upute i obavijesti u virtualnoj učionici.	Učenik/ca ne izvršava obveze i ne piše zadaće unatoč stalnom poticaju učiteljice. Ignorira sve ili većinu poruka učiteljice. Ne poštuje rokove i ne sudjeluje u aktivnostima koje priprema učiteljica. Obavijesti i upute u virtualnoj učionici ili uopće ne čita ili čita sa zakašnjenjem.
Kvaliteta zadaća	Sve zadaće i zadatci napravljeni su na 90%-100% točnosti te je vidljiva kreativnost, primjena znanja i korištenje raznovrsnih izvora znanja. Kvaliteta zadaća je iznimna.	Sve zadaće i zadatci napravljeni su na 50-80% točnosti, a kvaliteta zadaća je zadovoljavajuća.	Sve zadaće i zadatci ili nisu napravljeni ili su napravljeni na manje od 40% točnosti, ponekad su prepisani, a kvaliteta zadaća je nezadovoljavajuća.

Bodovi	Ocjena
9-10	5
8	4
7	3
5-6	2
0-4	1

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

Ocjenjivanje postignuća učenika/učenica iz geografije ostvaruje se na kraju nastavne jedinice,tematske cjeline i nastavne cjeline.
Ocjenama od 1-5 vrednuju se sljedeći elementi (brojčanom i opisnom ocjenom).

▪ **Usvojenost znanja**:usvojenost programskih sadržaja provjeravana usmenim ili pismenim provjerama znanja. Usmene provjere mogu biti povremene i temeljite (vezane uz nastavne jedinice) te „leteće“ svakodnevne,vezane uz pojedinu temu. Pismene provjere znanja pišu se na kraju veće nastavne cjeline uz pomoć zadataka objektivnog tipa.

▪**Uočavanje pojava i procesa**:kod ovog elementa ocjenjuje se učenikova sposobnost uočavanja pojava i procesa te povezivanje obrađenih nastavnih sadržaja sa ostalim temama,te izvođenje zaključaka i povezivanje naučenog sa životnom praksom.

▪**Uporaba zemljovida:**ocjenjuje se točnost,brzina i samostalnost „čitanja“ naučenog gradiva sa sadržajem na geografskoj karti.

U rubrici opisnog ocjenjivanja učenika nalazi se osvrt na ispunjavanje radne bilježnice,nošenje potrebnog pribora (udžbenik,radna bilježnica,atlas i obična bilježnica),redovitost u pisanju domaćih zadaća,aktivnost na satu,interes za nastavne sadržaje,odnos prema radu,suradnja sa učenicima i nastavnikom.
Izrada i prezentacija plakata upisuje se pod aktivnost.

Kriteriji za postizanje pojedine ocjene iz određenog elementa ocjenjivanja.

ODLIČAN

USVOJENOST ZNANJA	UOČAVANJE POJAVA I PROCESA	UPORABA ZEMLJOVIDA
-učenik na postavljeno pitanje odgovara brzo i točno -u potpunosti razumije nastavne sadržaje i primjenjuje u životnim situacijama -samostalan u izvođenju postavljenih zadataka -odgovoran prema radu,učiteljima i drugim učenicima	-samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze -povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima -brzo i točno uočava geografske pojave i procese -pokazuje logičko zaključivanje	-izrazito brzo,točno i samostalno pokazuje i „čita“ geografske pojmove -izrazita sposobnost povezivanja i „čitanja“ naučenog gradiva sa karte -izrazito točno i brzo analizira kartografske,grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke -izrazito uspješno koristi zemljovid pri orijentaciji u prostoru

VRLO DOBAR

USVOJENOST ZNANJA	UOČAVANJE POJAVA I PROCESA	UPORABA ZEMLJOVIDA
-na postavljeno pitanje učenik sporije odgovara,ali i dalje bez pomoći učitelja -znanje je točno,a način iznošenja gradiva je uglavnom logičan te sa razumijevanjem -uspješno primjenjuje stečena znanja	-sporije,ali točno uočava osnovne geografske pojave i procese -opširno povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima -samostalno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema -pokazuje logičko zaključivanje i povezivanje s životnom praksom	-točno i samostalno,ali sporije pokazuje i „čita“ geografske pojmove -povezuje i „čita“ naučeno gradivo sa karte -točno analizira kartografske,grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke -uspješno koristi zemljovid pri orijentaciji u prostoru

DOBAR

USVOJENOST ZANANJA	UOČAVANJE POJAVA I PROCESA	UPORABA ZEMLJOVIDA
-reakcija učenika na postavljeno pitanje je spora i uz pomoć nastavnika (brojna potpitanja i navođenje na odgovor),no činjenice izlaže jasno i nedvosmisleno -kvaliteta znanja je prosječna,a način iznošenja gradiva je logičan tek u pojedinim dijelovima	-polagano i uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese -prosječno povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima -djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema -uz učiteljevu pomoć obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese -prosječno i djelomično logički zaključuje i povezuje s životnom praksom	-većinu zadanih pojmova pokazuje točno -djelomično razvijena kartografska pismenost -uočava i prepoznaje pojedine geografske sadržaje na zemljovidu i koristi se s njima uz učiteljevu pomoć -prosječno analizira kartografske,grafičke i slikovne priloge -zemljovid koristi i „čita“ uz pomoć učitelja pri orijentaciji u prostoru

DOVOLJAN

USVOJENOST ZNANJA	UOČAVANJE POJAVA I PROCESA	UPORABA ZEMLJOVIDA
-reakcija učenika na postavljeno pitanje je djelomična,kvaliteta znanja je nepotpuna i površna sa greškama,a način iznošenja znanja tek zadovoljavajući uz sposobnost razgovora sa učiteljom -na jednostavan način nabraja i opisuje činjenice -otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima	-površno i djelomično i uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese -nepotpuno i površno s pogreškama povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima -površno i djelomično i uz učiteljevu pomoć obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese -površno logički zaključuje i povezuje s životnom praksom	-površno zna pokazati na zemljovidu osnovne zadane pojmove -teško uočava i prepoznaje pojedine geografske sadržaje na zemljovidu i slabo se koristi njima -nepotpuno i s pogreškama analizira kartografske,grafičke i slikovne priloge te zahtjeva veliku pomoć učitelja -vrlo površno i djelomično „ćita“ i koristi zemljovid -pri orijentaciji u prostoru i snalazi se samo uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN

USVOJENOST SADRŽAJA	UOČAVANJE POJAVA I PROCESA	UPORABA ZEMLJOVIDA
-usvojenost gradiva je ispod 50 % -odgovori su površni,nelogični i izneseni bez razumijevanja -nesamostalan u izvršavanju zadataka -niti uz veliku pomoć nastavnika nije savladao osnovne pojmove	-nesuvislo uočava geografske pojave i procese -ne povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima	-nesuvislo pokazuje na zemljovidu najosnovnije zadane pojmove -nema razvijenu kartografsku pismenost -gotovo ne uočava i ne prepoznaje pojedine geografske sadržaje na zemljovidu i ne koristi se njima -bez razumijevanja analizira kartografske,grafičke i slikovne priloge te i uz veliku pomoć učitelja ne razumije -nesuvislo koristi i „čita“ zemljovid pri orijentaciji u prostoru

Vrijednosti za granice ocjena kod pisanog provjeravanja

Postotak (%) bodova	Ocjena
86-100	Odličan (5)
71-85	Vrlo dobar (4)
56-70	Dobar (3)
42-55	Dovoljan (2)
0-41	Nedovoljan (1)

Vrednovanje učeničkih radova-plakata,referata i prezentacija

Elementi vrednovanja	Praćenje i vrednovanje učenika	Ocjena
-Usvojenost znanja -Originalnost i samostalnost u izboru teme -Povezivanje gradiva s ostalim temama -Korištenje dodatnih sadržaja -Osmišljenost nastupa -Način izlaganja -Izgled prezentiranog rada -Uključivanje učenika -Primjenjivost izabrane teme	-Izvrsno znanje,siguran nastup, velika kreativnost i urednost, velika primjenljivost u praksi _____ -Prilično dobro znanje, dosta siguran nastup, kreativan i uredan rad, manja primjenljivost u praksi _____ -Dobro znanje, nesiguran nastup, manja kreativnost i urednost, slabija primjenljivost u praksi	Odličan (5) _____ Vrlo dobar (4) _____ Dobar (3)

Načini i kriteriji vrednovanja u virtualnoj učionici Geografije

ELEMENTI VREDNOVANJA	**2 - U POTPUNOSTI OSTVARENO**	**1 – DJELOMIČNO OSTVARENO**	**0 – NIJE OSTVARENO**
I***nteres za predmet i učenje***	Interes za predmet, učenje i napredak je izrazito izražen. Učenik/ca je motiviran/a za rad što pokazuje svojim pristupom radu i redovitim izvršavanjem obveza.	Interes za predmet, učenje i napredak djelomično pokazuje ili pokazuje tek na poticaj učiteljice. Motivacija za rad je promjenjiva i ovisi o zadanoj aktivnosti.	Interes za predmet, učenje i napredak uopće nije izražen. Učenik/ca nije motiviran za rad što pokazuje neredovitim izvršavanjem obveza. Učenik uopće nije motiviran za rad.
Suradnja i komunikacija s učiteljicom	Redovito se prijavljuje u sustav, sudjeluje u svim sastancima i dogovorima s učiteljicom i drugim	Učenik se prijavljuje u sustav, sudjeluje u većini sastanaka i dogovora s učiteljicom i drugim učenicima, uglavnom ne postavlja	Učenik se neredovito prijavljuje u sustav, ne sudjeluje u sastancima i dogovorima s učiteljicom i drugim učenicima, uopće ne postavlja pitanja te

	učenicima, često postavlja pitanja te ima razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Služi se hrvatskim standardnim jezikom pravilno oblikujući rečenice.	pitanja te ima djelomično razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad se ne trudi pravilno oblikovati rečenice.	nema razvijenu kulturu komuniciranja u digitalnom okruženju. Ne služi se hrvatskim standardnim jezikom te upotrebljava razgovorni jezik.
Samostalnost u radu	Samostalan/samostalna je u radu, ne traži pomoć i sve probleme brzo i samostalno rješava.	Učenik/ca je uglavnom samostalan u radu, ponekad je potrebna pomoć u radu i poticaj od strane učiteljice.	Ne radi samostalno, niti uz pomoć i poticaj, ne traži pomoć učiteljice niti drugih učenika.
Redovitost rješavanja obveza i zadaća	Učenik/ca redovito izvršava sve zadaće, poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme i sudjeluje u svim aktivnostima koje pripremi učiteljica. Tijekom dana prati sve obavijesti i upute u virtualnoj učionici.	Učenik/ca zadaće uglavnom izvršava na vrijeme, ponekad kasni s predajom zadaća ili zadaću šalje nakon što ga/ju učiteljica podsjeti na zadatak. Sudjeluje u većini aktivnosti koje pripremi učiteljica. Ponekad mu/ joj promaknu upute i obavijesti u virtualnoj učionici.	Učenik/ca ne izvršava obveze i ne piše zadaće unatoč stalnom poticaju učiteljice. Ignorira sve ili većinu poruka učiteljice. Ne poštuje rokove i ne sudjeluje u aktivnostima koje priprema učiteljica. Obavijesti i upute u virtualnoj učionici ili uopće ne čita ili čita sa zakašnjenjem.
Kvaliteta zadaća	Sve zadaće i zadatci napravljeni su na 90%-100% točnosti te je vidljiva kreativnost, primjena znanja i korištenje raznovrsnih izvora znanja. Kvaliteta zadaća je iznimna.	Sve zadaće i zadatci napravljeni su na 50-80% točnosti, a kvaliteta zadaća je zadovoljavajuća.	Sve zadaće i zadatci ili nisu napravljeni ili su napravljeni na manje od 40% točnosti, ponekad su prepisani, a kvaliteta zadaća je nezadovoljavajuća.

Bodovi	**Ocjena**
9-10	5
8	4
7	3
5-6	2
0-4	1

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ TEHNIČKE KULTURE

KRITERIJI I NAČINI FORMATIVNOG VREDNOVANJA

• USVOJENOST ZNANJA
1. memorira sadržaje
2. razumije memorirane sadržaje
3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
4. analizira sadržaje
5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
6. stvara nove vrijednosti

• VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD
1. oponaša druge
2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
3. točan i precizan u praktičnom radu
4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe

• SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST
1. otvoren je za primanje novih sadržaja
2. reagira na poticaje
3. vrednuje svoj rad i rad drugih
4. ima organizacijske potencijale
5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

Formativno vrednovanje:
Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika. Opisna ocjena i brojčane ocjene trebaju biti usklađene. U zaključnoj ocjeni na kraju šk.g. objedinjuje se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

KRITERIJI I NAČINI SUMATIVNOG VREDNOVANJA

USVOJENOST ZNANJA

Odličan:
Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom. Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama. Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole. Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu. Samostalno se služi dodatnim izvorima (internet)

Vrlo dobar:
Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama. Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom. Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja. Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet).

Dobar:
Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno. Sporiji je u rješavanju zadataka Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Teže povezuje sadržaje unutar predmeta. Na satima je aktivnost promjenjiva. Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan: Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno. U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške. Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju. Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima. Ne koristi se drugim izvorima znanja.
Nedovoljan:
Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći. Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke. Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti Na satima je pasivan i nezainteresiran

VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD

Odličan:
U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke. Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja. Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke. Rado pomaže drugima.

Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Pedantan i organiziran pri radu. Rado prihvaća savjete za poboljšanje svog kvalitete svoga rada. Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

Vrlo dobar:
U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke. Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje. Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja. Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Ispravlja vlastite pogreške.

Dobar:
Uglavnom marljivo radi na satu. Ako ne razumije, traži pomoć. Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke. Ne uočava pogreške.

Dovoljan:
Uz poticaj radi na satu. Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s napisanim zadaćama. Na sat nosi potreban pribor. Često griješi i ne uočava pogreške. Radno mjesto nije uredno.

Nedovoljan:
Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran. Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu. Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna. Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora. Nema napisane zadaće. Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST

Odličan:
- vrlo aktivan za vrijeme nastave - pomaže drugima u radu - pedantan i uredan
Vrlo dobar:
- aktivan za vrijeme nastave - pedantan i uredan
Dobar:
- ne zainteresiran i nesamostalan u radu - često griješi
Dovoljan:
- pasivan za vrijeme rada - ne prihvaća pomoć - često griješi

Nedovoljan:
- pri radu ometa druge - ne izvršava radne zadatke - nije izradio ni minimum zadanih zadataka

KRITERIJI I NAČIN VREDNOVANJA U ONLINE NASTAVI

Sumativno vrednovanje:
Kroz izradu praktičnog rada.
Kroz izradu powerpoint prezentacija, umnih mapa.
Kroz sumiranje aktivnosti iz formativnog vrednovanja (5).
Kroz odrađivanje projekta.

Formativno vrednovanje:
Praćenje pojavnosti učenika u kanalu tehničke kulture u Teamsu.
Praćenje učenikovog komentiranja mojih objava.
Praćenje izvršenja zadataka (poslikanog zapisanog zadatka) u zadanom vremenskom roku.
Praćenje komunikacije i prihvaćanje mojih sugestija i korekcija.

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ TZK

1. Redovito nošenje potrebne opreme (bijela majica, trenerka ili kratke hlače,čiste tenisice…)
2. Redovito sudjelovanje u nastavi
3. Aktivno sudjelovanje na mjerenjima, testiranjima i provjerama
4. Napredak u sferi funkcionalnih i motoričkih sposobnosti
5. Stanje i rezultati u motoričkim dostignućima
6. Usvojenost znanja i vještina
7. Ocjena nije aritmetički prosjek

SASTAVNICE OCJENE

MOTORIČKA ZNANJA - 40%
MOTOIČKA DOSTIGNUĆA - 10%
MOTOIČKE SPOSOBNOSTI - 5%
FUNKCIONALNE SPOSOBOSTI - 5%
ODGOJNI UČINCI RADA - 40%

KRITERIJ OCJENJIVANJA U NASTAVI TZK:

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)
Ocjenom:
ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata
VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata
DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini
DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata
NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI ocjenjujemo nakon testiranja tranzitivnog ili finalnog stanja. Rezultati se izražavaju kao u slučaju dostignuća.
Ocjenom:
ODLIČAN (5) - bit će ocjenjeno napredovanje u pet ili šest segmenata motoričkih sposobnosti
VRLO DOBAR (4) - napredovanje u četiri segmenta

DOBAR (3) - napredovanje u tri segmenta
DOVOLJAN (2) - napredovanje u dva segmenta
NEDOVOLJAN (1) - napredovanje u jednom ili nijednom segmentu

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u zadanom vremenu proizvoljnim tempom, nakon tranzitivnog ili finalnog mjerenja kao:
ODLIČAN (5) - bit će ocjenjena prva, najbolja četvrtina po vrijednosti postignutih rezultata bez obzira na vrijednost napredovanja
VRLO DOBAR (4) - je ocjena za značajan napredak u rezultatu
DOBAR (3) - je ocjena za umjereno napredovanje u rezultatu
DOVOLJAN (2) - je ocjena za stagniranje ili zanemariv napredak
NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za diskvalifikaciju ili nepotrebno odustajanje

MOTORIČKA ZNANJA ocjenjujemo testovima motoričkih znanja i to ocjenom:
ODLIČAN (5) - za vježbu izvedenu pravilno i sa sigurnošću u svim fazama, te uz estetsku dotjeranost
VRLO DOBAR (4) - za vježbu izvedenu pravilno i sigurno uz manje tehničke ili estetske nedostatke
DOBAR (3) - za vježbu izvedenu sa promjenjivim uspjehom uz manju sigurnost i manje tehničke i estetske nedostatke
DOVOLJAN (2) - za vježbu izvedenu slabo i nesigurno uz veće tehničke i estetske rezultate
NEDOVOLJAN (1) - ako vježbu ne izvodi, odustaje

ODGOJNI REZULTATI i ostale objektivne komponente (briga za zdravlje, higijenske i radne navike, aktivnost, sudjelovanje u INA, IŠA i dr.
ODLIČAN (5) - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i sudjeluje u športskim INA i IŠA
VRLO DOBAR (4) - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i ne sudjeluje u INA i IŠA
DOBAR (3) - radi redovito sa više opravdanih izostanaka
DOVOLJAN (2) radi neredovito i ne ispunjava većinu gore postavljenih zadataka
NEDOVOLJAN (1) - redovito ne radi

Kriteriji online vrednovanja – TZK

Elementi vredovanja:

1. Motorička aktivnost
   - Sportska
   - Radna

2. Motorička znanja
   - Rad na sportskim aplikacijama
3. Posebni zadaci
   - Opisni zadaci (zadaće)

Kriteriji vrednovanja:

1. *Motorička aktivnost:*
   Sastoji se od izvođenja raznih oblika sportskih aktivnosti koje je moguće sprovesti kod kuće ili okolice kuće (dvorište, voćnjak i sl.). Također pod aktivnosti se prizna i razni oblici radova (rad u vrtu, dvorištu i sl.). Učenik ili roditelj šalju materijale učitelju, kao dokaz o provedenoj aktivnosti. Ako učenik/roditelj ne želi slati fotomaterijale, može se poslati i snimka zaslona sa mobitela.
   Također, prati se aktivnost učenika na službenoj stranci online nastave – Teams, gdje učenik dobiva sve informacije za vježbanje, zadatke i gdje može dobiti sve potrebne informacije vezano za predmet TZK.
   - Odličan: aktivan svakodnevno, šalje materijale, izvršava sve zadatke, šalje dodatne informacije o svom vježbanju, komentira sadržaje koje stavlja učitelj, proučava aplikacije za vježbanje
   - Vrlo dobar: aktivno sudjeluje, šalje materijale, koristi se aplikacijama za vježbanje
   - Dobar: učenik povremeno sudjeluje, šalje rijetko materijale, nije uključen u rasprave na Temsima, ne koristi aplikacije, mora se ga podsjetiti da bude aktivan. Dobro izvodi zadatak, tehnika izvođenja dosta opterećena pogreškama, loša dinamika izvođenja
   - Dovoljan: učenik vrlo rijetko radi zadatke, vrlo malo aktivan, nikakve zadatke ne šalje, ne koristi se aplikacijama za vježbanje, ne javlja na poruke
   - Nedovoljan: uopće ne sudjeluje u nastavi

2. *Motorička znanja:*
   Korištenje raznih aplikacija za vježbanje, putem mobitela ili računala te praćenje raznih programa na internetu, gdje se prikazuju razni oblici vježbanja (youtube, facebook i sl.).
   Učenik dobije preko Temsa poveznicu (link) za određenu aplikaciju ili kanal za vježbanje. Nakon toga počinje pratiti navedeni kanal ili aplikaciju, te šalje povratne informacije (napredak o vježbanju, broj koraka, dnevne zadatke i sl.) učitelju ili se komentira u kanalu TZK.
   - Odličan: radi na aplikacijama, prati svoj rad, aktivan svako dnevno, komentira svoj napredak, prati kanale za vježbanje
   - Vrlo dobar: radi na aplikacijama, radi na tjednoj bazi, prati kanale za vježbanje
   - Dobar: povremeno instalira aplikaciju, nema povratne informacije, ne prati redovito kanale za vježbanje

- Dovoljan: vrlo rijetko prati kanale za vježbanje, ne koristi aplikacije, nije aktivan po tom pitanju
- Nedovoljan: uopće ne sudjeluje u ničemu

3. *Posebni zadaci*

   Učenik dobije zadatak koji mora predati u pisanom obliku, a rok za izvršenje zadataka je kraj tjedna (nedjelja). Učenik može predati zadatak direktno u Teams ili poslati u word dokumetu učitelju poruku.

   - Odličan: izvrši sve zadatke, pošalje u roku
   - Vrlo dobar: izvrši sve zadatke, ne šalje u roku
   - Dobar: polovično izvrši zadatak, pošalje u roku ili polovično izvrši zadatak i ne pošalje u roku
   - Dovoljan: zadatak je vrlo slabo napisan i nije poslan u roku
   - Nedovoljan: uopće ne izvrši zadatak

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA IZ NASTAVNOG PREDMETA NJEMAČKI JEZIK

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.1.** *Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture* i **B.5.2.** *Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima* **ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.**
Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija, **B.5.3.** Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i **B.5.4.** Učenik izabire prijateljstvo, suradnju,altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava **ne ocjenjuju** se, nego se prate i formativno vrednuju.*
Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.1.** Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.2.** Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.3.** Učenik uočava i koristi se osnovnim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika, **C.5.4.** Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i **C.5.5.** Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**
Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.6.** Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih **ocjenjuje se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju**

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM **FORMATIVNO**	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I	***ODLIČAN (5)***	*Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora*

VREDNOVANJE: - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja . izlazne kartice -kviz **SUMATIVNO VREDNOVANJE:** -rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak ili prepričavanje glavnih dijelova odslušanog teksta - usmena ispitivanja - usmena prezentacija	ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)	***VRLO DOBAR (4)***	*Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.*
		DOBAR (3)	*Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.*
		DOVOLJAN (2)	*Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.*
Napomena: U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi	Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječci zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika.		

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja . izlazne kartice -kratka pisana provjera -kviz -portfolio **SUMATIVNO VREDNOVANJE:** - rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, prepričavanje, dovršavanje rečenica i sl.) -pisana provjera - usmena ispitivanja - prezentacija	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)	***ODLIČAN (5)***	Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju.
		VRLO DOBAR (4)	Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitanog teksta i izdvaja ključnu informaciju.
		DOBAR (3)	Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitanog teksta i navodi ključnu informaciju
		DOVOLJAN (2)	Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije.
Napomena: U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi	Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori		

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
GOVORENJE **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća . izlazne kartice -ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa) **SUMATIVNO VREDNOVANJE:** - usmena ispitivanja - usmena prezentacija - rubrika (zadatci otvorenog tipa)	A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA) A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA) A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA) A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA)	***ODLIČAN (5)***	Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama.
		VRLO DOBAR (4)	Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima.
		DOBAR (3)	Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predložaka. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima.
		DOVOLJAN (2)	Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora.

Napomena: U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.	ISHODI A.5.2. I A.5.3. VREDNUJU SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOGU VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.4 I A.5.5

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
PISANJE **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća . izlazne kartice - kratka pisana provjera -diktat/cloze test - ljestvice procjena (zadatci zatvorenog tipa) **SUMATIVNO VREDNOVANJE:** -pisana provjera -odgovori na pitanja otvorenog tipa - pisanje razglednice, neformalnog pisma,	A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija) A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija)	***ODLIČAN (5)***	Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu. Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka . Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.
		VRLO DOBAR (4)	Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila.
		DOBAR (3)	Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku.
		DOVOLJAN (2)	Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.

jednostavne pjesme, stripa, postera -pisanje vođenog sastavka (smjernice ili predložak)			
Napomena: U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.	ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7.		

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE GOVORA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

	TEČNOST	**IZGOVOR I NAGLASAK**	**VOKABULAR**	**GRAMATIKA**
5	Točan I tečan govor bez zastajkivanja i traženja riječi, primjerene glasnoće	Izgovor je izvrstan, odlično naglašava i pravilno intonira rečenice.	Izvrsno vlada vokabularom, posjeduje bogati raspon riječi te izvrsno bira koju riječ kada upotrijebiti.	Koristi točne i raznovrsne gramatičke strukture
4	Točan i tečan govor uz kraća zastajkivanje u potrazi za riječima; ponegdje nerazumljiv	Izgovor, naglasak i intonacija su dobri.	Dobro vlada vokabularom, relativno dobro odabire riječi prema temi	Ponekad radi gramatičke pogreške, najčešće u nastojanju da se raznovrsno izražava
3	Govor je djelomično tečan; uz poneka oklijevanja i ponavljanja fraza te traženje odgovarajuće riječi; glasnoća varira.	Izgovor je dobar; U naglašavanju i intonaciji ne poštuje pravila jezika	Djelomično dobro vlada vokabularom; raspon vokabulara nedostatan	Učestale gramatičke pogreške koje ne ometaju razumijevanje, no šablonizirane
2	U govoru često oklijeva, ne dovršava rečenice; nedovoljno glasno.	Izgovor je uglavnom dobar, česte pogreške u naglascima riječi.	Slabog vokabulara, koristi samo osnovne riječi	Vrlo česte gramatičke pogreške čak i u jednostavnim strukturama koje ponekad ometaju razumijevanje.

1	Govori sporo uz oklijevanje osim u slučaju napamet naučenih odgovora ; nema kontinuiteta u govoru	Izgovor je netočan u mjeri da ometa razumijevanje. Ne prepoznaje naglasne cjeline	Koristi vokabular neprimjeren temi.	Učestale gramatičke pogreške čak i u jednostavnim rečeničnim strukturama , ometa prenošenje poruke

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PISANJA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

	SADRŽAJ/IDEJE	**ORGANIZACIJA TEKSTA**	**REČENIČNE STRUKTURE/STIL**	**GRAMATIKA I SPELLING**
5	Usredotočen na temu, iznosi zanimljive ideje koje razvija do detalja.	Izvrsno organiziran tekst s jasno definiranim dijelovima.	Koristi različite vrste rečenica i bogat vokabular. Kreativno elaborira temu.	Vrlo malo ili nimalo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
4	Većinom usredotočen na temu koju razvija jasno potkrepljujući detaljima .	Vrlo dobro organiziran tekst, dijelovi su nedovoljno ujednačeni.	Rečenice su cjelovite, no vrlo jednostavne. Koristi veći dio vokabulara.	Relativno malo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
3	Odstupa od teme, iznosi važne ideje no bez dodatne razrade.	Dijelovi teksta se vide tek u naznakama, iako nedovoljno razrađeni	Rečenice uglavnom šablonizirane, vokabular siromašan, no ne ometa razumijevanje.	Dosta gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
2	Nije jasna tema ni razrada.	Tekst nije jasno podijeljen u logičke cjeline	Neke rečenice su nedovršene, koristi osnovni vokabular i najjednostavnije rečenične strukture	Jako puno gramatičkih pogrešaka, pogrešaka u pisanju ili interpunkciji
1	Tema je u potpunosti promašena.	Tekst nema nikakvu strukturu, rečenice su nabacane bez logičkog slijeda.	Rečenice su nedovršene, ne izmjenjuju se smislenim tijekom i nema cjelovitosti teksta.	Veći dio teksta je nerazumljiv i ne prenosi značenje zbog izrazito velikog broja gramatičkih ili pogrešaka u pisanju i

				interpunkciji.

HOLISTIČKA RUBRIKA ZA PROCJENU SLUŠANJA S RAZUMIJEVANJEM (ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

ODLIČAN (5)	Aktivno sluša tekst; može sažeti, parafrazirati ili ponoviti glavne ideje i sporedne detalje; bez teškoća prepoznaje značenje riječi iz konteksta i točno odgovara na pitanja.
VRLO DOBAR (4)	Pažljivo sluša tekst; može sažeti većinu glavnih ideja, no nije uočio sporedne detalje; ne razumije sve riječi I fraze te odgovara točno na većinu pitanja.
DOBAR (3)	Ima poteškoće u praćenju slušnog predloška, može izdvojiti neke ključne informacije, no većinu ne; nedostatak poznavanje riječi utječe na opće razumijevanje teksta;
DOVOLJAN (2)	Nije dovoljno pažljiv u slušanju; ne može prepričati glavne ideje, teško prepoznaje značenje riječi iz konteksta i posve se oslanja na doslovna značenja riječi;

HOLISTIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM KROZ ZADATAK PREPRIČAVANJA

	PREPRIČAVANJE
ODLIČAN (5)	**Prepoznaje i izdvaja glavne ideje i sporedne detalje; prepoznaje i prenosi slijed događaja; imenuje sve glavne i sporedne likove te iznosi njihove osobine; prepoznaje i prenosi vrijeme i mjesto radnje; koristi vokabular i izraze iz teksta na primjeren način; povezuje likove i događaje s osobnim iskustvima**
VRLO DOBAR (4)	**Prepoznaje i prenosi glavne ideje i većinu sporednih detalja; prenosi slijed događaja uz manje pogreške, imenuje sve glavne i uglavnom sve sporedne likove; uglavnom ispravno koristi vokabular i izraze iz teksta;**
DOBAR (3)	**Djelomično prepoznaje i prenosi glavne ideje, no ispušta većinu sporednih detalja. Ispušta pojedine događaje iz slijeda događaja. Ne iznosi sve glavne likove i njihova obilježja; neke riječi i izraze koristi neprimjereno.**
DOVOLJAN (2)	**Uz navođenje učitelja prisjeća se glavne ideje; ispušta sporedne detalje; Prepoznaje i navodi manji broj likova bez opisa obilježja ili uloge. Ne**

	poznavanje vokabulara i izraza u većoj mjeri ometa razumijevanje slijeda događaja i ključnih informacija.

KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI NA DALJINU ZA NASTAVNI PREDMET NJEMAČKI JEZIK

U NASTAVI NA DALJINU NEĆE BITI PISMENIH PROVJERA ZNANJA I USMENOG ISPITIVANJA !
Elementi vrednovanja : AKTIVNOST UČENIKA I UČENIČKI PROJEKT
Kod vrednovanja učeničkog projekta vrijede elementi za ocjenjivanje pismenih radova i projekata kao i u stvarnim učionicama.
Pod elementom aktivnosti pratit će se cjelokupni rad učenika tijekom nastave na daljinu:
- pravovremeno slanje povratnih informacija
- aktivnost i zalaganje u nastavi na daljinu
- komunikacija s učiteljem

OCJENA:	AKTIVNOST I ZALAGANJE U NASTAVI NA DALJINU
odličan (5)	Aktivno sudjeluje u nastavi na daljinu. Rješava sve predviđene zadatke i redovito šalje povratne informacije o radu. Uradci su vrlo uredni i kreativni. Radne navike i zalaganje su izraziti. Učenik redovito komunicira s učiteljem, traži i daje povratnu informaciju.
vrlo dobar (4)	Sudjeluje u nastavi na daljinu. Rješava predviđene zadatke i šalje povratne informacije o radu. Uradci su uredni uz poneku grešku. Radne navike i zalaganje je vrlo dobro. Redovito komunicira s učiteljem.
dobar (3)	Djelomično sudjeluje u nastavi na daljinu te rješava predviđene zadatke. Povratne informacije o radu šalje ne redovito. Uradci nisu uvijek precizni i vidljive su greške. Radne navike i zalaganje učenika je dobro. Povremeno komunicira s učiteljem.
dovoljan (2)	Neredovito sudjeluje u nastavi na daljinu. Ne rješava predviđene zadatke. Rijetko šalje povratne informacije o radu. Uradci su neuredni i vidljive su greške. Učenik je sklon izbjegavanju obveza te radi samo uz stalan poticaj. Ne traži i ne daje povratnu informaciju učitelju.

nedovoljan (1)	Ne sudjeluje aktivno u nastavi na daljinu. Ne rješava sve predviđene zadatke i ne šalje povratne informacije o radu. Nema gotovo nikakve radne navike, sklon je izbjegavanju obveza i ne želi raditi ni uz poticaj. Ne uspostavlja nikakvu komunikaciju s učiteljem, ne traži upute i pojašnjenja.

Prilikom zaključivanja ocjene iz nastavnog predmeta Njemački jezik, uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele nastavne godine. Dakle, uzet će se u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.
Zaključna ocjena uglavnom predstavlja aritmetičku sredinu svih upisanih ocjena, ali ne mora uvijek biti tako, poglavito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu npr. ako učenik ima u prvom obrazovnom razdoblju npr. ocjenu vrlo dobar (4), a u drugom odličan (5) zaključna ocjena je odličan (5) jer je vidljiv napredak.
Zaključna ocjena izvodi se i objavljuje javno na zadnjem nastavnom satu.

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA IZ VJERONAUKA

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

ZNANJE:	**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:**
usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno -	usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:	
kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.	

OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:
ZNANJE
Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
Ističe se u znanju i sposobnostima,
S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
Teže usvaja gradivo,
Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,

Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcedentno,
Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
Ima lijep pismeni izričaj,
Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
Izrazito kreativan i komunikativan,
Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
Iznimno vrijedan i marljiv,
Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
Savjestan i samostalan u radu,
Odgovorno se odnosi prema radu,
Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
Kreativan u skupnom radu,
Uz poticaj postiže bolje rezultate,
U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.
KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA
S ljubavlju pomaže drugima,
Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,

Pažljiv i ljubazan prema drugima,
Komunikativan i tolerantan,
Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
Vrlo lijepo surađuje s drugima,
Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.
Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:
na kraju nastavne jedinice,
na kraju nastavne cjeline,
na kraju tromjesečja,
na kraju polugodišta.
Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:
općom ocjenom
po pojedinim vidovima učenja
opisnom ocjenom
brojčanom ocjenom
Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:
usmenu komunikaciju,
vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
vrednovanje rada u skupini,
vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.
Pisane provjere
Prije primanja sakramenata je moguće pisanje pismenih provjera 2x (najavljene su na početku školske godine).
Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih razmišljanja na određenu temu u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.
Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:
90-100% riješenih zadataka- odličan (5)

77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)
64-76% riješenih zadataka- dobar (3)
51-63% riješenih zadataka- dovoljan (2) do 50% riješenih zadataka- nedovoljan (1)
Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.
Usmene povjere
Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.
Kriteriji vrednovanja usmene provjere:
Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira - odličan (5)
Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)
Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)
Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLODOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

ZNANJE

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom okviru. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

OCJENA	**OPIS**
NEDOVOLJAN	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOVOLJAN	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOBAR	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
VRLO DOBAR	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
ODLIČAN	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

UMNA MAPA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
opažanje i prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspiešno traži i nalazi sve podatke.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manje od pola podataka.
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.

CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.
urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.

KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
vremensko ograničenje zadatka	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)	Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)	Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)

PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi sve podatke.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od pola podataka.	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi manie od pola podataka.
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.

SASTAVAK

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.

PROJEKT - BIBLIJA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - INTERVJU		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno navodi koga će intervjuirati.	Nejasno navodi koga će intervjuirati.	Nema uvodnog dijela, odmah prelazi na pitanja.
središnji dio	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su djelomično povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji nisu povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ ili nema dovoljnog broja pitanja i odgovora.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu sugovornici završavaju svoj razgovor	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Razgovor između sudionika završava pozdravom.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Razgovor se naprasno prekida.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja i uz napomenu.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA IZBORNI NASTAVNI PREDMETA INFORMATIKA

ŠTO SE VREDNUJE?
KRITERIJI OCJENJIVANJA:

1. **Usvojenost znanja**

uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila

2. **Rješavanje problema**

uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema

3. **Digitalni sadržaji i suradnja**

uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka

NAČINI VREDNOVANJA:

1. **VREDNOVANJE ZA UČENJE**

Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.
metode i tehnike vrednovanja za učenje u Informatici:
ljestvice procjene – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
e-portfolio – zbirka digitalnih radova koju učenik izrađuje tijekom školovanja
praćenje tijekom rada – uporaba online sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima.
stvaranje e-portfolija omogućuje praćenje napretka učenika tijekom odgojno-obrazovnog procesa. Stvarajući zbirku dokumenata kojom pokazuje svoj rad, učenik razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove

2. **VREDNOVANJE KAO UČENJE**

Različite metode i tehnike koje se primjenjuju u pristupu vrednovanje kao učenje i doprinose aktivnomu uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkoga i/ili samorefleksivnoga vrednovanja.
Suradničkim načinom rada u virtualnome okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkoga vrednovanja te samoregulacije svojega procesa učenja.
Moguće su metode i tehnike vrednovanja kao učenja u Informatici:
samorefleksija i samovrednovanje
ljestvice procjene
interaktivne lekcije, zadatci ili simulacije
digitalni dnevnici učenja kao dopuna učeničkim e-portfolijima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove

izlazne kartice (exit ticket) učenici daju sebi i učiteljima jednostavnu povratnu informaciju (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio), mogu biti unutar online sustava praćenja, e-portfolija ili u dijeljenim dokumentima
vršnjačko vrednovanje kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja

3. VREDNOVANJE NAUČENOG

provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, a takvo vrednovanje uvijek rezultira ocjenom
Moguće su metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:
usmene provjere znanja
pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu
e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje

Postignuća učenika prilikom provjeravanja usvojenosti sadržaja i primjene znanja vrednovati će se prema postignutim razinama kompetencija učenika:

OCJENA	USVOJENOST SADRŽAJA	PRIMJENA ZNANJA
DOVOLJAN (2)	Učenik se prisjeća osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.	Učenik radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.
DOBAR (3)	Učenik poznaje osnovne pojmove.	Učenik radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.
VRLO DOBAR (4)	Učenik poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.	Učenik primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
ODLIČAN (5)	Učenik povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.	Učenik kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.

Nakon svake obrađene i uvježbane nastavne cjeline koja se izvodi na računalu provodi se praktična vježba primjene znanja na računalu te se ista ocjenjuje.
Pisano provjeravanje znanja vršit će se nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja prema godišnjem planu i programu. Pisane provjere sastavljene su od zadataka otvorenog i zatvorenog tipa (nadopuni, zaokruži točan odgovor, spoji parove,izbaci uljeza, objasni). Učenik koji nije pristupio pisanju provjere, istu će pisati idući školski sat kad bude na nastavi informatike.
Način vrednovanja praktične vježbe / pisane provjere:
dovoljan (2) 40 - 54 %
dobar (3) 55 - 74 %

vrlo dobar (4) 75 - 91 %
odličan (5) 92 – 100

Vrednovanje samostalnosti i odgovornosti u informatičkom nastavnom području

OCJENA	Ponašanje učenika tijekom realizacije aktivnosti (zadataka/programa/vježbi)	Zalaganje (kakvoća aktivnosti pri samostalnoj realizaciji vježbi/zadataka)	Razina samostalnosti pri realizaciji ciljeva aktivnosti/zadataka/ vježbi
5	Uzorno ponašanje (uz primjerenu aktivnost i odnos prema radu) – davanje i prihvaćanje pomoći, konstruktivna suradnja s drugim učenicima i nastavnikom.	Aktivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku, materijalnim sredstvima i ostalim učenicima.	Rad obavlja potpuno samostalno i na prihvatljiv način.
4	Dobro ponašanje i suradnja s drugim učenicima samo u svrhu pomaganja drugim učenicima, ali ne prihvaćanja pomoći (primjedbe na ponašanje).	Aktivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku;nedovoljno odgovoran prema drugim učenicima.	Rad obavlja prihvatljivo i uz povremenu pomoć nastavnika ili učenika.
3	Dobro ponašanje (uz pasivan odnos prema radu) i prihvaćanje pomoći od drugih učenika.	Pasivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku;prihvatljiv odnos prema učenicima.	Rad obavlja prihvatljivo uglavnom uz pomoć nastavnika ili drugog učenika.
2	Rad uz značajne primjedbe na ponašanje i nisku razinu suradnje s drugim učenicima.	Pasivno sudjelovanje u radu uz osnovno prihvaćanje radnog zadatka.	Obavlja rad isključivo uz pomoć nastavnika ili drugog učenika.
1	Nedolično ponašanje pri radu (ometanje nastave) i nemaran odnos prema radu i prema drugim	Neaktivnost i nezainteresiranost tijekom izvođenja vježbi; neodgovoran odnos prema	Potpuno nesamostalno i/ili neprihvatljivo obavlja rad ili ga u potpunosti ne obavlja.

	učenicima.	radnom zadatku.	

Vrednovanje se provodi u skladu s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi koji je donijelo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.

Vrednovanje cjeline: Stvaranje digitalnog sadržaja (ishodi A.2.1, C.2.2 i D.2.1)

- *objasniti ulogu programa u stvaranju digitalnih sadržaja*
- *izraditi digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz učiteljevu/učiteljičinu podršku*
- *opisati način stvaranja novih sadržaja i ideja koje namjeravaš oblikovati ili ih oblikuješ pomoću IKT-a*
- *kreativno se izražavati uz učiteljičinu podršku u jednostavnome multimedijskom programu*
- *izrađivati mape i podmape*
- *spremati i pronalaziti prethodno pohranjeni sadržaj*
- *predstavljati i objašnjavati svoj rad*
- *aktivno surađivati sa skupinom vršnjaka u sigurnom digitalnom obrazovnom okruženju*
- *prepoznati i opisati neke poslove koji se koriste informacijsko-komunikacijskom tehnologijom.*

Kriterij vrednovanja za cjelinu Stvaranje digitalnog sadržaja

dovoljan	• *Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se pomoću računala moglo raditi.* • *Podsjeća se i uz pomoć učiteljice navodi program za crtanje na računalu.* • *Uz pomoć učiteljice imenuje i otvara program za pisanje na računalu.* • *Uz pomoć učiteljice koristi tipkovnicu, prepoznaje razne tipke. Na poticaj zna imenovati specijalne tipke kao što su Enter, CapsLock, shift.* • *Uz pomoć učiteljice koristi kombinaciju tipaka za pisanje pojedinačnog velikog slova.* • *Uz pomoć učiteljice stvara mape i podmape.* • *Uz pomoć učiteljice pohranjuje svoje uratke u mape i podmape.* • *Uz pomoć učiteljice pronalazi prethodno pohranjen sadržaj.* • *Uz pomoć učiteljice ispravlja greške u svom digitalnom uratku.* • *Na poticaj objašnjava kako je stvarao svoj rad, koje je dijelove programa i uređaja koristio.* • *Učenik prepoznaje riječ dizajner, razumije da je to zanimanje koje može koristiti IKT, uz pomoć učitelja opisuje zanimanje dizajner.*

dobar	• *Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.* • *Učenik prema savjetima učiteljice prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.* • *Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojemu poslu koriste IKT-om, a povezana su uz stvaranje multimedijalnog sadržaja.*
vrlo dobar	• *Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).* • *Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učiteljice odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka* • *Istražuje uz pomoć učiteljice i komentira zanimanja iz područja IKT-a koja su povezana sa stvaranjem multimedijalnog sadržaja.* • *Učenik uz pomoć učiteljice istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.*
odličan	• *Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.* • *Učenik prema savjetima učiteljice odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom* • *Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.* • *Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja.* • *Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.*

Vrednovanje cjeline: E svijet (ishodi A.2.2.,C.2.3., D.2.3.,D.2.4.)

- *upoznati se s internetom*
- *nabrojati, opisati i komentirati mogućnosti na internetu*
- *upoznati mrežni preglednik*
- *potražiti slike, videozapise i podatke na internetu*
- *prepoznati opasnosti na internetu*
- *objasniti elektroničko nasilje*
- *odabrati i primijeniti odgovorno ponašanje na internetu*
- *prepoznati i razlikovati osobne podatke koji se smiju ostaviti na internetu*
- *prepoznati važnost svojeg i tuđeg odgovornog ponašanja na internetu*

Kriterij vrednovanja cjeline E svijet

dovoljan	• *Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke* • *Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima* • *Pomoću ilustracija razumije pojam internet* • *Uz veliku pomoć učiteljice navodi što se sve može raditi na internetu* • *Uz veliku pomoć učiteljice prema slikama imenuje mrežne preglednike* • *Razumije pojedine dijelove mrežne stranice* • *Uz veliku pomoć učiteljice otvara i koristi dijelove mrežnih stranica* • *Razumije važnost točnih informacija na internetu* • *Uz veliku pomoć učiteljice navodi nekoliko neprihvatljivih ponašanja na internetu* • *Razumije pojam osobni podatci i zna navesti dva do tri osobna podatka*
dobar	• *Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima* • *Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke* • *Razumije pojam Internet, ali ga ne zna definirati* • *Uz pomoć učiteljice navodi što se sve može raditi na internetu* • *Uz pomoć učiteljice i prema slikama imenuje mrežne preglednike* • *Razumije pojedine dijelove mrežne stranice i zna se kretati izbornikom* • *Razumije važnost točnih informacija na internetu i zna navesti jedan do dva primjera* • *Razumije pojam osobni podatci i zna navesti tri do četiri osobna podatka*
vrlo dobar	• *Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima* • *Uglavnom samostalno analizira zadani problem i donosi rješenja zadanih problema* • *Razumije i definira pojam internet* • *Uz malu pomoć učiteljice navodi što se sve može raditi na internetu* • *Uz malu pomoć učiteljice imenuje mrežne preglednike* • *Uglavnom samostalno koristi i kreće se mrežnim stranicama, razumije i zna upisati adresu mrežne stranice* • *Razumije važnost točnih informacija na internetu i zna navesti više od tri primjera* • *Analizira, definira pojam osobni podatci i zna navesti većinu svojih osobnih podataka*

odličan	• *Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena* • *Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke* • *Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja* • *Definira i povezuje značenje pojma Internet* • *Samostalno navodi što se sve može raditi na internetu* • *Samostalno imenuje mrežne preglednike, objašnjava postupak pokretanja interneta* • *Samostalno koristi i kreće se mrežnim stranicama, razumije i zna upisati adresu mrežne stranice* • *Razumije važnost točnih informacija na internetu i zna navesti mnoštvo primjera* • *Analizira, definira pojam osobni podatci i zna navesti sve svoje osobnih podataka*

Vrednovanje cjeline: Multimedija (ishodi A.2.1, C.2.1, D.2.1 i D.2.2)

- *prema savjetima učiteljice odabirati uređaje i programe za jednostavne školske zadatke*
- *izrađivati digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja*
- *uz pomoć učitelja surađivati i komunicirati s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju*
- *koristiti se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja*
- *surađivati na obrazovnim igrama potpomognutima tehnologijom*
- *posjećivati sigurne stranice na kojima se može učiti i zabaviti se*
- *upoznati još neka zanimanja, a koja se koriste IKT-om*
- *voditi računa o svojoj sigurnosti na internetu.*

Kriterij vrednovanja za cjelinu Multimedija

dovoljan	• *Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.* • *Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.* • *Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om i vezana su uz stvaranje multimedije* • *Učenik uz pomoć učiteljice prepoznaje e-usluge u području obrazovanja.*
dobar	• *Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.* • *Učenik prema savjetima učiteljice prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.* • *Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojemu poslu koriste IKT-om, a povezana su uz stvaranje multimedijalnog sadržaja.* • *Učenik se uz pomoć učiteljice koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja.*

vrlo dobar	• *Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).* • *Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka* • *Istražuje uz pomoć učiteljice i komentira zanimanja iz područja IKT-a koja su povezana sa stvaranjem multimedijalnog sadržaja.* • *Učenik uz pomoć učiteljice istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.*
odličan	• *Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.* • *Učenik prema savjetima učiteljice odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom* • *Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.* • *Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja.* • *Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.*

Vrednovanje cjeline: Programiranje (ishodi B.2.1 i D.2.1)

- prepoznavati probleme u jednostavnome zadatku s ponavljanjem
- stvarati niz uputa koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja sa zadanim brojem ponavljanja
- spremati svoj niz uputa na dogovoreno mjesto te ih pronalaziti
- uz pomoć učiteljice otkrivati, prikazivati i analizirati korake rješavanja jednostavnoga zadatka koji sadrži slijed koraka i ponavljanje.

Kriterij vrednovanja za cjelinu Programiranje

dovoljan	• Uz pomoć učiteljice prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto i uz pomoć učitelja ih pronalazi. • Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om izdvaja programera. • Uz pomoć učiteljice pronalazi i pokreće Scratch kao i Minecraft • Uz pomoć učiteljice nabraja dijelove prozora Scratch • Uz pomoć učiteljice prepoznaje različite naredbe kretanja (naprijed, natrag, okret ulijevo, okret udesno, skok) i naredbe za pokretanje programa • Uz pomoć učiteljice koristi naredbu ponavljanja. • Uz pomoć učiteljice uočava da su programi uz korištenje naredbe ponavljanja kraći i brže ih se izradi

dobar	• Uz povremenu pomoć učiteljice stvara niz uputa s ponavljanjem. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto i uz minimalnu pomoć učiteljice ih pronalazi. • Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojemu poslu programiraju. • Samostalno prepoznaje ikonu Scratch i samostalno pokreće Scratch • Uz povremenu pomoć učiteljice nabraja dijelove prozora Scratch • Uz povremenu pomoć učiteljice prepoznaje i koristi različite naredbe kretanja (naprijed, natrag, okret ulijevo, okret udesno, skok) i naredbe za pokretanje programa kao i naredbu ponavljanja • Uz minimalni poticaj uočava da su programi uz korištenje naredbe ponavljanja kraći i brže ih se izradi
vrlo dobar	• Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto te ih pronalazi. • Istražuje uz pomoć učiteljice i komentira zanimanja iz područja programiranja. • Samostalno pokreće i samostalno nabraja dijelove prozora Scratch • Uglavnom samostalno izrađuje jednostavne programe • Samostalno pokreće izrađene programe • Uglavnom samostalno mijenja zadanu pozadinu • Uglavnom samostalno koristi naredbu ponavljanja • Samostalno uočava da su programi uz korištenje naredbe ponavljanja kraći i brže ih se izradi

Vrednovanje cjeline: Upoznajmo računalo (ishodi A.2.1., C.2.3., D.2.1., D.2.2.)

- prisjetiti se i prepoznati digitalne uređaje
- prepoznati i opisati računalne programe
- izvoditi osnovne aktivnosti u programima
- opisati ulogu informacijsko-komunikacijske tehnologije u svakodnevnom životu
- prepoznati ulogu stručnjaka i zanimanja u području informacijsko-komunikacijske tehnologije

Kriterij vrednovanja cjeline Upoznajmo računalo

dovoljan	• Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke • Prepoznaje neke digitalne uređaje i imenuje ih • Prepoznaje i opisuje razliku stolnog i prijenosnog računala • Prepoznaje uređaje u kojima se nalaze mala računala, ali ne razumije način na koji rade • Zna navesti nekoliko digitalnih uređaja u kojima se nalaze računala potrebna za rad • Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima

	• Uz veliku pomoć učiteljice opisuje značenje računalnih programa • Uz veliku pomoć učiteljice razumije vrste programa i operacijskih sustava • Prepoznaje pojedina zanimanja IKT tehnologije • Razumije značenje pojma projekt, ali ne zna definirati niti navesti primjere
dobar	• Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima • Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke • Prepoznaje nekoliko digitalnih uređaje i imenuje ih • Prepoznaje uređaje u kojima se nalaze mala računala, te uz pomoć učiteljice zna objasniti kako navedeni uređaji rade • Zna navesti nekoliko digitalnih uređaja u kojima se nalaze računala potrebna za rad • Uz pomoć učiteljice opisuje značenje računalnih programa • Uz pomoć učiteljice razumije vrste programa i operacijskih sustava • Prepoznaje većinu zanimanja IKT tehnologije i uz pomoć učiteljice opisuje neka zanimanja • Razumije značenje pojma projekt, može navesti nekoliko primjera aktivnosti projekta
vrlo dobar	• Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima • Prepoznaje većinu digitalnih uređaje i imenuje ih • Samostalno opisuje mnoštvo digitalnih uređaja u kojima se nalaze računala potrebna za rad • Uglavnom samostalno opisuje značenje računalnih programa • Razlikuje vrste programa i operacijskih sustava • Prepoznaje pojedina zanimanja IKT tehnologije, zna ih definirati i navesti primjere za pojedina zanimanja • Razumije značenje pojma projekt, navodi primjere projekata i sudionike
odličan	• Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena • Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke • Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja • Samostalno imenuje sve digitalne uređaje • Samostalno opisuje sve digitalnih uređaja u kojima se nalaze računala potrebna za rad • Samostalno opisuje značenje računalnih programa • Razumije, definira i analizira IKT zanimanja • Razumije, definira i analizira pojam projekt, sudionike i navodi primjere

Vrednovanje cjeline: Stvaranje digitalnog sadržaja (ishodi C.3.2.)

- objasniti ulogu programa u stvaranju digitalnih sadržaja

- prema uputama učitelja i u predloženome programu izrađivati jednostavne digitalne radove koji mogu biti kombinacija više elemenata
- kombinirati pronađene ili samostalno napisane informacije, tekst i slike, animaciju, zvuk, video
- primjenjivati jednostavne postupke za rad s mapama i datotekama
- opisati način stvaranja novih sadržaja i ideja koje namjeravaš oblikovati ili ih oblikuješ pomoću IKT-a
- predstavljati i objašnjavati svoj rad
- aktivno surađivati sa skupinom vršnjaka u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju
- pohranjivati u učenički e-portfolio i pronalaziti svoje datoteke
- razgovarati o vlasništvu digitalnoga sadržaja.

dovoljan	• Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se pomoću računala moglo raditi. • Podsjeća se i uz pomoć učiteljice navodi program za crtanje i pisanje na računalu. • Uz pomoć učiteljice imenuje i otvara program za pisanje na računalu. • Uz pomoć učiteljice imenuje i otvara program za crtanje na računalu. • Uz pomoć učiteljice koristi tipkovnicu, prepoznaje razne tipke. Na poticaj zna imenovati specijalne tipke kao što su Enter, CapsLock, shift. • Uz pomoć učiteljice koristi kombinaciju tipaka za pisanje pojedinačnog velikog slova. • Uz pomoć učiteljice kopira dijelove teksta u programu za pisanje i dijelove crteža u programu za pisanje • Uz pomoć učiteljice stvara mape i podmape. • Uz pomoć učiteljice pohranjuje svoje uratke u mape i podmape. • Uz pomoć učiteljice pronalazi prethodno pohranjen sadržaj. • Uz pomoć učiteljice ispravlja greške u svom digitalnom uratku. • Na poticaj objašnjava kako je stvarao svoj rad, koje je dijelove programa i uređaja koristio.
dobar	• Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene. • Učenik prema savjetima učiteljice prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke. • Podsjeća se i samostalno navodi program za crtanje i pisanje na računalu. • imenuje i otvara program za pisanje na računalu. • imenuje i otvara program za crtanje na računalu. • Samostalno koristi tipkovnicu, prepoznaje razne tipke. Zna imenovati specijalne tipke kao što su Enter, CapsLock, shift. • Uz minimalnu pomoć učiteljice koristi kombinaciju tipaka za pisanje pojedinačnog velikog slova. • Uz pomoć učiteljice kopira dijelove teksta u programu za pisanje i dijelove crteža u programu za pisanje • Uz minimalnu pomoć učiteljice stvara mape i podmape.

	• Uz pomoć učiteljice pohranjuje svoje uratke u mape i podmape. • Uz pomoć učiteljice pronalazi prethodno pohranjen sadržaj. • Uz minimalnu pomoć učiteljice ispravlja greške u svom digitalnom uratku. • Samostalno objašnjava kako je stvarao svoj rad, koje je dijelove programa i uređaja koristio.
vrlo dobar	• Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom). • Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učiteljice odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka • Samostalno kopira dijelove teksta i lijepi na izabrano mjesto • Samostalno kopira dijelove crteža i lijepi na izabrano mjesto • Uglavnom samostalno stvara složene digitalne strukture • Snalazi se u radu u timu i dobro surađuje s ostalim članovima
odličan	• Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu. • Potpuno samostalno kopira dijelove teksta ili crteža i lijepi na izabrano mjesto. Pri tom stvara složene digitalne oblike. • Učenik prema savjetima učiteljice odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom • Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.

Vrednovanje cjeline: E svijet (ishodi C.3.2., C.3.3., C.3.4.)

- Primjereno reagirati na razne opasnosti ili neugodnosti u digitalnom okruženju
- Moći opisati kako zaštiti svoje i tuđe osobne podatke
- Prepoznati nasilnu verbalnu komunikaciju i oblike elektroničkog zlostavljanja
- Prepoznati opasnosti koje prijete pri susretu s nepoznatom osobom
- Predlagati prihvatljive načine rješavanja problema
- Moći nabrojati osobe i službe kojima se može obratiti za pomoć
- Promicati pozitivne obrasce ponašanja
- Paziti na svoje digitalne tragove

Kriterij vrednovanja cjeline E svijet

dovoljan	• Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke • Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima • Uz veliku pomoć učiteljice shvaća važnost pisanja pravilnih poruka i zna navesti jedan primjer dobre poruke • Imenuje društvenu mrežu kao alat za učenje i suradnju • Uz veliku pomoć učiteljice se prijavljuje na Edmodo • Uz veliku pomoć učiteljice dolazi do mrežne stranice za slanje elektroničke poruke • Razumije značenje AAI@edu.hr identiteta, ali ne zna kako glasi njegov/njezin identitet • Uz veliku pomoć učiteljice može navesti jednu primjer dobre strane digitalnog svijeta i jedan primjer loše strane digitalnog svijeta • Razumije pojam računalnog virusa, uz pomoć učiteljice zna navesti nekoliko problema koje virusi uzrokuju digitalnim uređajima
dobar	• Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima • Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke • Uz pomoć učiteljice shvaća važnost pisanja pravilnih poruka i zna navesti dva ili tri primjera dobre poruke • Imenuje društvenu mrežu kao alat za učenje i suradnju i uz pomoć učiteljice pristupa mrežnoj stranici • Uz pomoć učiteljice dolazi do mrežne stranice za slanje elektroničke poruke, zna pročitati svoj AAI@edu.hr identitet s papira i upisati korisničke podatke u odgovarajući prozor za prijavu • Uz pomoć učiteljice navodi dva ili tri primjera dobre strane digitalnog svijeta i ili-ili tri primjera loše strane digitalnog svijeta • Razumije pojam računalni virus i uz pomoć učiteljice zna navesti nekoliko problema koje virusi uzrokuju digitalnim uređajima
vrlo dobar	• Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima • Uglavnom samostalno analizira zadani problem i donosi rješenja zadanih problema • Opisuje postupak prijave na mrežnu stranicu Edmodo • Uz malu pomoć učiteljice prijavljuje se u Edmodo i mrežnu stranicu za slanje elektroničke poruke • Zna kako glasi njegov /njezin vlastiti AAI@edu.hr identitet • Uglavnom samostalno zna poslati pravilnu elektroničku poruku • Uglavnom samostalno navodi primjere dobre strane digitalnog svijeta i primjere loše strane digitalnog svijeta • Razumije pojam računalnog virusa, uglavnom samostalno može navesti nekoliko problema koje virusi uzrokuju digitalnim uređajima

odličan	• Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena • Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke • Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja • Navodi puno primjera slanja dobrih poruka • Samostalno se prijavljuje na mrežne stranice Edmodo i mrežnu stranicu za slanje elektroničke poruke • Samostalno šalje ispravnu elektroničku poruku • Zna kako glasi njegov /njezin vlastiti AAI@edu.hr identitet • Samostalno opisuje dobre i loše strane digitalnog svijeta • Prepoznaje opasnosti koje uzrokuju virusi na digitalnim uređajima i zna kako to spriječiti

Vrednovanje cjeline: Multimedija (ishodi C.3.1 i C.3.2)

C. Digitalna pismenost i komunikacija - C.3.1 i C.3.2

- odabirati potrebni uređaj, prepoznavati njegove prednosti u raznim situacijama
- odabirati potrebni program kojim ćeš se koristiti za rješavanje postavljenoga zadatka
- obrazlagati svoj odabir i preporučiti ga ili ne preporučiti drugima korištenje tim programom
- navoditi što se može, a što ne može napraviti s odabranim uređajima i programima
- koristiti gotove obrazovne sadržaje, računalne programe i aplikacije namijenjenih obrazovanju
- prema uputama učitelja i u predloženome programu izrađivati jednostavne digitalne radove koji mogu biti kombinacija više elemenata
- kombinirati pronađene ili samostalno napisane informacije, tekst i slike, animaciju, zvuk, video.

dovoljan	• Učenik uz pomoć učiteljice odabire potrebni uređaj i program te prepoznaje neke načine njihove uporabe. • Učenik uz pomoć učiteljice prepoznaje osnovne alate u programu za obradu fotografija • Učenik uz pomoć učiteljice priprema fotografije koje će uključiti u izradu foto-knjige • Učenik uz pomoć učiteljice otvara program za obradu zvuka • Učenik se uz pomoć učiteljice prisjeća gumbića kojima su predstavljene naredbe pokretanja, zaustavljanja, snimanja zvučnog zapisa

dobar	• Učenik uz pomoć učiteljice odabire potrebni uređaj i program te opisuje njegove mogućnosti • Učenik uz pomoć učiteljice slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove. • Učenik uz pomoć učiteljice koristi osnovne alate u programu za obradu fotografija • Učenik priprema fotografije koje će uključiti u izradu foto-knjige • Učenik uz pomoć učiteljice prati korake čarobnjaka za izradu foto-knjige • Učenik prepoznaje ikonu programa za obradu zvuka i samostalno otvara program • Učenik opisuje gumbiće kojima su predstavljene naredbe pokretanja, zaustavljanja, snimanja zvučnog zapisa
vrlo dobar	• Učenik samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, prepoznaje njihove prednosti u raznim situacijama. • Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove (obrađuje fotografiju, snima i obrađuje zvuk).
odličan	• Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima. • Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. • Samostalno obrađuje fotografije (obrezuje dio fotografije, uklanja crvene oči, podešava kontrast i svjetlinu) • Samostalno istražuje dodatne mogućnosti programa za obradu fotografije • Samostalno izabire fotografije koje želi uključiti u foto-knjigu na određenu temu • Samostalno izrađuje foto-knjigu prateći čarobnjak izrade foto-knjige • Samostalno zaključuje kako će kopirati dio zvučnog zapisa i zalijepiti ga na novo mjesto u zvučnom zapisu • Predstavlja i objašnjava svoj rad. • Pomaže vršnjacima pri izradi.

Vrednovanje cjeline: Programiranje (ishodi B.3.1)

- prepoznavati problem u jednostavnom zadatku s odlukom
- osmišljavati niz koraka koji vode k rješenju
- uz pomoć učiteljice ili samostalno otkrivati i prikazivati korake rješavanja jednostavnoga zadatka koji sadrži odluku
- stvarati program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom
- uz pomoć učiteljice analizirati i vrednovati rješenje testiranjem točnosti krajnjega rezultata.

Kriterij vrednovanja za cjelinu Programiranje

dovoljan	• Uz pomoć učiteljice stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. • Uz pomoć učiteljice prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto i uz pomoć učitelja ih pronalazi.

	• Pronalazi i pokreće Scratch • Uz pomoć učiteljice prepoznaje različite naredbe kretanja (naprijed, natrag, okret ulijevo, okret udesno, skok) i naredbe za pokretanje programa • Uz pomoć učiteljice koristi naredbu ponavljanja. • Uz pomoć učiteljice uočava da su programi uz korištenje naredbe ponavljanja kraći i brže ih se izradi • Uz pomoć učiteljice prepoznaje zadatke s odlukom
dobar	• Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja. • Uz povremenu pomoć učiteljice stvara niz uputa s ponavljanjem. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto i uz minimalnu pomoć učiteljice ih pronalazi. • Samostalno prepoznaje ikonu Scratch i samostalno pokreće Scratch • Uz povremenu pomoć učiteljice prepoznaje i koristi različite naredbe kretanja (naprijed, natrag, okret ulijevo, okret udesno, skok) i naredbe za pokretanje programa kao i naredbu ponavljanja • Uz minimalni poticaj uočava da su programi uz korištenje naredbe ponavljanja kraći i brže ih se izradi • Uz pomoć učiteljice prepoznaje zadatke s odlukom
vrlo dobar	• Uz pomoć učiteljice stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga. • Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto te ih pronalazi. • Uz pomoć učiteljice izrađuje programe u Microbit-u koristeći različite kategorije naredbi • Uz pomoć učiteljice stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.
odličan	• Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke. • Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed. • Sprema svoj niz uputa na dogovoreno mjesto te ih pronalazi. • Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. • Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja. • Samostalno izrađuje programe u Scratch koristeći različite kategorije naredbi • Samostalno izrađuje programe u Microbit-u koristeći različite kategorije naredbi

Vrednovanje cjeline: Upoznajmo računalo (ishodi A.3.1., A.3.2., D.3.1.)
A.3.1.

- prepoznati neke univerzalne simbole
- upoznati ulogu simbola

- objasniti kako podatke možeš prikazati simbolima
- koristiti se dogovorenim simbolima za opisivanje podataka i poruka
- razviti svoj sustav simbola i objasniti ga

A.3.2.

- moći nabrojiti jednostavne probleme s vanjskim uređajima i programima
- prepoznati neke poteškoće s uređajima i pokušati ih samostalno riješiti

D.3.1.

- primijeniti tehniku razgibavanja tijekom i nakon rada za digitalnim uređajima
- procijeniti koliko treba vremena provesti za digitalnim uređajima
- primijeniti zdrave navike ponašanja za vrijeme i ispred digitalnih uređaja
- savjetovati članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom

dovoljan	• Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke • Prepoznaje neke od simbola i imenuje ih • Zna navesti jedno moguće rješenja u problemu radu digitalnih uređaja • Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima • Uz veliku pomoć učiteljice opisuje kako se ponašati u virtualnom svijetu • Uz veliku pomoć učiteljice razumije razliku stvarni i virtualni svijet
dobar	• Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima • Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke • Prepoznaje neke od simbola, imenuje ih i zna opisati značenje nekoliko simbola • Zna navesti dva moguća rješenja u problemu radu digitalnih uređaja • Uz pomoć učiteljice opisuje kako se ponašati u virtualnom svijetu • Uz pomoć učiteljice razumije razliku stvarnog i virtualnog svijet
vrlo dobar	• Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima • uglavnom zna prepoznati mnoštvo simbola, imenovati ih i opisati značenja • Navodi većinu problema i rješenja problema s digitalnim uređajima • Samostalno opisuje kako pravilno koristimo digitalne uređaje • Uglavnom samostalno analizira zadani problem i donosi rješenja zadanih problema • Opisuje kako se ponašati u virtualnom svijetu • Razumije razliku stvarnog i virtualnog svijet • navodi prednosti i nedostatke virtualnog svijeta

odličan	• Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena • Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke • Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja • samostalno stvara vlastiti simbol i odgoneta tuđe simbole • Navodi probleme u radu digitalnih uređaja i sva njihova rješenja • Samostalno opisuje kako pravilno koristimo digitalne uređaje • Razumije, definira i analizira značenje pojma virtualni svijet • Razumije, definira i analizira razliku između stvarnog i virtualnog svijeta

Vrednovanje cjeline: Stvaranje digitalnog sadržaja (Ishodi: C.4.1, C.4.3)

C.4.1

- analizirati zadatak i odabirati prikladan program za rješavanje postavljenoga zadatka
- argumentirati odabir programa i preporučiti ga drugima
- istražiti dodatne mogućnosti
- usporediti program sa sličnima

C.4.3

- opisati načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema
- slijediti upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provoditi zadane aktivnosti
- planirati i ostvarivati zajedničke ideje
- preuzimati vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlagati idejna rješenja.

Kriterij vrednovanja za cjelinu Stvaranje digitalnog sadržaja

dovoljan	• Učenik uz pomoć učiteljice analizira zadatak kako bi odabrao prikladni program. • Uz poticaj uočava da postoje besplatni programi i programi koji se plaćaju kao i programi koji su online i koje treba instalirati na računalo • Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. • Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu. • Uz pomoć ostalih članova tima izrađuje i ispunjava anketu u Forms-u • Uz pomoć ostalih članova tima pretražuje slike na zadanu temu • Uz pomoć ostalih članova tima izrađuje plakat ili prezentaciju

dobar	• Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira. • Uočava da postoje besplatni programi i programi koji se plaćaju kao i programi koji su online i koje treba instalirati na računalo • Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti. • Uz minimalnu pomoć ostalih članova tima izrađuje i ispunjava anketu u Forms-u • Uz minimalnu pomoć ostalih članova tima pretražuje slike na zadanu temu • Uz minimalnu pomoć ostalih članova tima izrađuje plakat ili prezentaciju
vrlo dobar	• Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira. • Samostalno grupira programe koji su besplatni i koji se plaćaju, koji su online i koje je potrebno instalirati na računalo • Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju. • Samostalno izrađuje i ispunjava anketu u Forms-u • Samostalno pretražuje slike na zadanu temu i izabire informacije za prezentaciju • Samostalno izrađuje svoj dio zadatka za prezentaciju smještaja
odličan	• Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. • Svoja saznanja prenosi razredu. • Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima. • Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja. • Samostalno izrađuje i ispunjava anketu u Forms-u • Samostalno pretražuje slike na zadanu temu i izabire informacije za prezentaciju • Samostalno izrađuje svoj dio zadatka za prezentaciju smještaja

Vrednovanje cjeline: E svijet (ishodi A.4.1,D.4.1)

A.4.1.

- upoznati računalne mreže
- shvatiti koncept računalnih mreža
- objasniti što je računalna mreža
- opisati načine komunikacije i suradnje pomoću računalne mreže
- opisati način pretraživanja podataka
- pronalaziti podatke na internetu

D.4.1.

- analizirati štetnost dugotrajnog i nepravilnog korištenja tehnologije
- analizirati ograničenja uporabe računalne tehnologije

- istražiti oblike neprihvatljivog korištenja računalne tehnologije
- primjenjivati upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom
- paziti na svoje digitalne tragove

Kriterij vrednovanja cjeline E svijet

dovoljan	• Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke • Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima • Prepoznaje ikonu wi-fi mreže • Uz veliku pomoć učiteljice navodi ostale mreže računala • Uz veliku pomoć učiteljice navodi prednosti računalnih mreža • Uz veliku pomoć učiteljice pokreće mrežne stranice i traži informacije putem tražilice Google • Uz veliku pomoć učiteljice navodi ostale mrežne tražilice • Uz veliku pomoć učiteljice prijavljuje se AAI identitetom na mrežnu stranicu office 365 za škole • Razumije važnost očuvanja zdravlja prilikom korištenja digitalnih uređaja • Uz pomoć učiteljice može navesti nekoliko savjeta dobre komunikacije na internetu
dobar	• Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima • Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke • Prepoznaje ikonu wi-fi mreže i zna navesti na kojim uređajima imamo mogućnost spajanja na wi-fi mrežu • Uz pomoć učiteljice navodi ostale mreže računala • Uz pomoć učiteljice navodi prednosti računalnih mreža • Uz pomoć učitelja/ice pokreće mrežne stranice i traži informacije putem tražilice Google • Uz pomoć ilustracija navodi ostale mrežne tražilice • Uz pomoć učiteljice prijavljuje se AAI identitetom na mrežnu stranicu office 365 za škole • Razumije važnost očuvanja zdravlja prilikom korištenja digitalnih uređaja • Može navesti nekoliko savjeta dobre komunikacije na internetu
vrlo dobar	• Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima • Uglavnom samostalno analizira zadani problem i donosi rješenja zadanih problema • Prepoznaje ikonu wi-fi mreže, zna navesti na kojim uređajima imamo mogućnost spajanja na wi-fi mrežu i uz malu pomoć učitelja/ice spaja vlastiti uređaj na wi-fi mrežu • Navodi ostale mreže računala • Uz malu pomoć učiteljice navodi prednosti računalnih mreža • Uz malu pomoć učiteljice pokreće mrežne stranice i traži informacije putem tražilice Google

	• Uglavnom samostalno navodi druge mrežne tražilice i definira pojam OneDrive oblaka • Razumije, definira i analizira važnost očuvanja zdravlja prilikom korištenja digitalnih uređaja • Navodi nekoliko prednosti računalnih mreža • Uglavnom samostalno definira i analizira svoje ponašanje na internetu te zna navesti savjete za dobru komunikaciju
odličan	• Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena • Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke • Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja • Definira, analizira i povezuje sve oblike računalnih mreža • Samostalno navodi sve prednosti računalnih mreža • Samostalno pokreće razne mrežne stranice i traži informacije na internetu • Samostalno se prijavljuje svojim AAI identitetom na mrežnu stranicu office 365 za škole • Razumije važnost točnih informacija na internetu i zna navesti mnoštvo primjera • Analizira važnost očuvanja zdravlja prilikom korištenja digitalnih uređaja • Samostalno navodi mnoštvo primjera dobre komunikacije putem interneta kao i primjere neprihvatljivog ponašanja na internetu

Vrednovanje cjeline: Multimedija (ishodi B.4.2, C.4.1 i C.4.2)

B4.2

- objašnjavati i argumentirati svoju strategiju rješavanja zadatka

dovoljan	• Uz pomoć učiteljice analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka. • Učenik uz pomoć učiteljice analizira zadatak kako bi odabrao prikladni program. • Uz pomoć učiteljice istražuje e-laboratorij.skole.hr • Učenik uz pomoć učiteljice planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga. • Uz pomoć učiteljice montira film. Umeće prethodno pripremljene video isječke i fotografije
dobar	• Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja. • Učenik samostalno istražuje programe objavljene na e-laboratorij.skole.hr • Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira • Učenik uz pomoć učiteljice planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad. • Uglavnom samostalno montira film, umeće prethodno pripremljene video isječke i fotografije kao i zvučnu podlogu. • Uz pomoć učiteljice umeće prijelaze, naslovni kadar kao i odjavnu špicu. • Uz pomoć učiteljice sprema projekt i stvara datoteku filma

vrlo dobar	• Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava. • Učenik samostalno izabire proučeni program i preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira. • Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad. • Samostalno montira film, umeće prethodno pripremljene video isječke i fotografije kao i zvučnu podlogu. • Samostalno umeće prijelaze, naslovni kadar kao i odjavnu špicu. • samostalno sprema projekt i stvara datoteku filma
odličan	• Samostalno rješava složenije logičke zadatke. • Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. • Potpuno samostalno montira film. • Svoja saznanja prenosi razredu. • Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima. • Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.

uspoređivati svoju strategiju sa strategijama vršnjaka.

C4.1.

- analizirati zadatak i odabirati prikladan program za rješavanje postavljenoga zadatka
- argumentirati odabir programa i preporučiti ga drugima
- istražiti dodatne mogućnosti
- usporediti program sa sličnima.

C4.2

- opisati plan izrade digitalnih sadržaja
- pronalaziti potrebne podatke i sadržaje
- izrađivati digitalni sadržaj

- procjenjivati kvalitetu i predlagati poboljšanja
- samovrednovati i vršnjačko vrednovati radove
- stvarati e-portfolio.

Kriterij vrednovanja za cjelinu Multimedija
Vrednovanje cjeline: Programiranje (ishodi B.4.1)

- opisivati situacije u svojemu programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima
- stvarati program u kojemu se koristiš ulaznim vrijednostima, slijedom, ponavljanjem i odlukom
- analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednovati uspješnost rješenja.

Kriterij vrednovanja za cjelinu Programiranje

dovoljan	• Prepoznaje situacije u svojemu programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. • Uz pomoć učiteljice prepoznaje zadatke s odlukom. • Uz pomoć učiteljice stvara program koji sadrži odluke
dobar	• Uz pomoć učiteljice stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima
vrlo dobar	• Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.
odličan	• Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke. • Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.

Vrednovanje cjeline: Upoznajmo računalo (ishodi A.4.2., D.4.2.)

- usporediti djelovanje ljudi i strojeva
- objasniti ulogu robota i utjecaj na radna mjesta
- prepoznati razliku između ljudi i strojeva
- analizirati interakciju ljudi i strojeva

Kriterij vrednovanja cjeline Upoznajmo računalo

dovoljan	• Prepoznaje pojmove, uz veliku pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem i donosi zaključke • Zna navesti jedno ili dva zanimanja u kojima se koristi IKT tehnologija • Uz veliku pomoć učiteljice povezuje slike s pojmovima • Uz veliku pomoć učiteljice navodi poslove robota (strojeva) • Uz veliku pomoć učiteljice razumije razliku ljudi i strojeva u obavljaju određenih poslova •
dobar	• Prepoznaje pojmove i povezuje ih s konceptima • Uz pomoć učiteljice i drugih učenika analizira zadani problem te donosi zaključke • Zna navesti tri ili više zanimanja u kojima se koristi IKT tehnologija • Uz pomoć učiteljice navodi poslove robota (strojeva) • Uz pomoć učiteljice shvaća važnost ljudi u obavljanju određenih poslova • Imenuje • Uz pomoć učiteljice može objasniti i definirati pojam automatizacija
vrlo dobar	• Uglavnom samostalno definira pojmove te ih povezuje s konceptima • Navodi pet ili više zanimanja u kojima se koristi IKT tehnologija • Uglavnom samostalno analizira zadani problem i donosi rješenja zadanih problema • Opisuje postupak obavljanja poslova robota u tvornicama • Opisuje razliku ljudi i strojeva u obavljanju određenih poslova • Uglavnom samostalno može definirati pojam automatizacija • Razumije važnost ljudi u obavljaju određenih poslova za razliku od robota
odličan	• Samostalno definira pojmove, povezuje pojmove različitih cjelina i domena • Samostalno analizira postavljeni pojam, samostalno donosi zaključke • Samostalno objašnjava svoje zaključke te daje kritički osvrt na moguća rješenja • Navodi puno primjera i zanimanja u kojima se koristi IKT tehnologija • Opisuje kompletni postupak obavljanja poslova robota u nekim tvornicama • Razumije, definira i analizira značenje pojma automatizacija • Razumije, definira i analizira razliku između ljudi i strojeva u obavljaju određenih poslova

KRITERIJI OCJENJIVANJA I NAČINI VREDNOVANJA I PRAĆENJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA OD 1. - 4. razreda

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

1. razred osnovne škole

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*

- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**					
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama“* po zadanim elementima.	Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.	Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.	Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.
postavlja jednostavna pitanja;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja jednostavna pitanja“* po zadanim	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u

	elementima.				duhu jezika govorenja.
odgovara cjelovitom rečenicom;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara cjelovitom rečenicom“* po zadanim elementima.	Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.	Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli“* po zadanim elementima.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije.
govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu“* po zadanim elementima.	Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.	Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.
izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“* po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.
točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“*	Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.	Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i	Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

	po zadanim elementima.		dobi.		
poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“* po zadanim elementima.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“* po zadanim elementima.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.
odgovara na pitanja o slušanome tekstu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o slušanome tekstu“* po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi“* po zadanim elementima.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.
točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira*	Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno	Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu	Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju.	Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice

svrhu;	*rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu“* po zadanim elementima.	intonira zadane rečenice.	svrhu.		s obzirom na priopćajnu svrhu.
spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora“* po zadanim elementima.	Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova“* po zadanim elementima.	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.	Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.
povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“* po zadanim elementima.	Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.
čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima.	Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.	Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.

odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima.	Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju“* po zadanim elementima.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta“* po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu“* po zadanim elementima.	Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.	Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.

piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“* po zadanim elementima.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.
prepisuje riječi i rečenice;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice“* po zadanim elementima.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.	Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.
samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“* po zadanim elementima.	Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.
oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.	Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.
ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u*	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i	Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi	Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi	Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog

imena naselja ili mjesta u užem okružju;	*rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju"* po zadanim elementima.	prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.	i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.	i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila.	slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju.
piše rečenični znak na kraju rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše rečenični znak na kraju rečenice"* po zadanim elementima.	Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	Piše rečenični znak na kraju rečenice.	Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti.
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice"* po zadanim elementima.	Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.	Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.
traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije"* po zadanim elementima.	Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi.	Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja.	Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute.	Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.
objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon*	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i	Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu

	vođenoga razgovora“ po zadanim elementima.	pojednostavljeni vođeni razgovor.		značenju riječi.	intonaciju i produbljuje svojim primjerom.
traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi“* po zadanim elementima.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja.	Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislenu cjelinu.
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika“* po zadanim elementima.	Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.
prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku“* po zadanim elementima.	Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku.	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku čineći poneke greške.	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku točno i lako.

			izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.		
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi“* po zadanim elementima.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predloška/primjera.
izvodi glasovnu analizu i sintezu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi glasovnu analizu i sintezu“* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.
pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Šturo i nepotpunim rečenicama izražava	Većinom uz podršku i potpitanja govori o	Slobodno izražava osobni doživljaj djela,	Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja

čitanja/slušanja književnoga teksta	*„govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“* po zadanim elementima.	osobni doživljaj djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, uz upite i potpitanja).	čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.
izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“* po zadanim elementima.	Nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja, kratkim i jednostavnim rečenicama, izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima.	Djelomično uspješno izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima, crtežom ili pokretom.	Uz manji poticaj opisuje predočene situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.
izražava mišljenje o postupcima likova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava mišljenje o postupcima likova“* po zadanim elementima.	Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim ili niječnim odgovorima na učiteljeva pitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uglavnom ispravnim rečenicama.	Samouvjereno i argumentirano izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre ili loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz povremeni poticaj ili dodatnu kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta.
pripovijeda o	Učenik ne ostvaruje	Uz usmjeravanje	Prema zadanom planu	Pripovijeda o	Pripovijeda, povezuje i

događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu	sastavnicu ishoda *„pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu“* po zadanim elementima.	pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu koristeći brojne poštapalice.	pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	uspoređuje događaje svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.
objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa“* po zadanim elementima.	Teško i uz pomoću niza potpitanja objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Nepotpunim rečenicama iznosi ali ne potkrepljuje primjerima razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.
dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa			**Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.
opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“* po zadanim	Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.

	elementima.				
prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu“* po zadanim elementima.	Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.
prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“* po zadanim elementima.	Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaje tek uz dodatna naglašavanja elemenata.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.
prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu“* po zadanim elementima.	Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.	Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.	Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.	Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.
prepričava pročitanu priču vlastitim riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava pročitanu priču vlastitim riječima“* po zadanim elementima.	Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.

OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. **Razrada ishoda:** ✓ upoznaje se s prostorom školske knjižnice; ✓ upoznaje se s radom u školskoj knjižnici; ✓ posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica;	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele**

✓ preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima; ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica	**školske godine.**
OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. **Razrada ishoda:** ✓ koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; ✓ istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska; ✓ stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče; ✓ razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu“* po zadanim elementima.	Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje.	Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje.	Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.	Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.
sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim*	Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano

	časopisima za djecu" po zadanim elementima.	sadržaje.	učitelja.		razgovara.

OŠ HJ C. 1. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. **Razrada ishoda:** ✓ posjećuje kulturne događaje primjerene dobi; ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja; ✓ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST **ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**			
	DOBAR	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
RAZRADA ISHODA: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju uglavnom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i

mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) • iskustvo usmjerenog opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost); • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu • Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu	djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično	na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj • većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu	povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznaje na svom radu ili na primjerima
ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi

	tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.
UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) ✓ prepoznaje i	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: ✓ prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) ✓ prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak)	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) ✓ prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) ✓ prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu

opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat)	poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram)
ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZRADA ISHODA			
Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**		
Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**		

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.
DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima , uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.
DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU			

ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
ODGOJNI UČINCI RADA	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje količinu i broj“* po zadanim elementima.	Teško povezuje količinu i broj.	Povezuje količinu i broj uz manje greške.	Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez upotrebe konkreta povezuje količinu i broj.
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Broji u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje brojeve do 20 na*	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite	Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.

	različite načine“ po zadanim elementima.	načine.			
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima“* po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima.	Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja.	Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći.
Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanom predlošku i uz navođenje.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.
ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.
Određuje odnos među brojevima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz pomoć učitelja određuje odnos među	Uglavnom točno određuje odnos među	Određuje odnos među brojevima riječima:	Primjenjuje odnos među brojevima u različitim

riječima: veći – manji – jednak.	*„Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak“* po zadanim elementima.	brojevima riječima: veći – manji – jednak.	brojevima riječima: veći – manji – jednak.	veći – manji – jednak.	okolnostima.
Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =“* po zadanim elementima.	Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći grafičke primjere.	Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =	Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =	Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =.
Reda brojeve po veličini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda brojeve po veličini“* po zadanim elementima.	Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkom nizu.	Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.
ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Čita i zapisuje redne brojeve“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem“* po zadanim elementima.	Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.
Razlikuje glavne i redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje glavne i redne brojeve“ po zadanim elementima.	Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Razlikuje glavne i redne brojeve.	Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.
ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zbraja i oduzima brojeve do 20“* po zadanim elementima.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom“* po zadanim elementima.	Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.
Imenuje članove u računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje članove u računskim operacijama“* po zadanim elementima.	Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.	Točno imenuje članove u računskim operacijama.	Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.
Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.
Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje nepoznati broj u jednakosti“* po zadanim elementima.	Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti.	Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkrete ili crtež.	Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Postavlja matematički problem (određuje što je	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Postavlja matematički	Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem.	Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.	Uz manju asistenciju postavlja matematički problem, određuje što	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato,

poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).	problem*“* po zadanim elementima.			je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.	odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka“* po zadanim elementima.	Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze.	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima“* po zadanim elementima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.
Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili*	Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi	Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem	Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.

	oduzimanjem“ po zadanim elementima.	među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	ili oduzimanjem.		
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Uočava uzorak nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava uzorak nizanja“* po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Objašnjava pravilnost nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava pravilnost nizanja“* po zadanim elementima.	Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.
Objašnjava kriterije nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava kriterije nizanja“* po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.
Niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Niže po zadanome kriteriju“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.					
RADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i*	Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne

	stožac“ po zadanim elementima.		didaktičkih modela uz manje greške.	neposredne okoline i didaktičkim modelima.	okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.
Imenuje ravne i zakrivljene plohe.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje ravne i zakrivljene plohe“* po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakrivljene plohe	Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.	Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.	Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.
Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug“* po zadanim elementima.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela.	Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.
Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut“* po zadanim elementima.	Izdvaja i opisuje ali ne imenuje geometrijske likove.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.
ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte“* po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno.
Koristi se ravnalom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se ravnalom“* po zadanim elementima.	Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.
ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima.	Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“* po zadanim elementima.	Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.
Crta (ističe) točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta (ističe) točke“* po zadanim elementima.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.
MJERENJE					
ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak“* po zadanim elementima.	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji*	Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.

	objekt“ po zadanim elementima.			razvrstava.	
ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna“* po zadanim elementima.	Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20“* po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	**Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.**				
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Određuje skup prema nekome svojstvu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje skup prema nekome svojstvu“* po	Metodom pokušaja i pogrešaka članove svrstava u skupove.	Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu.	Određuje skup prema određenom svojstvu.	Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.

	zadanim elementima.				
Prebrojava članove skupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prebrojava članove skupa“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.	Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup
Uspoređuje skupove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje skupove“* po zadanim elementima.	Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.	Uspoređuje skupove.	Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.	Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.
Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine“* po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama“ po zadanim elementima.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove“* po zadanim elementima.	Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.	Uočava dijelove cjeline, samostalno ju ne dijeli na sitnije dijelove.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.
Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja“* po zadanim elementima.	Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva.	Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline.	Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina.	Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.
Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi“* po zadanim elementima.	Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera.	Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeri biljaka, životinja i ljudi.
Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima.	Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednom okolišu.	Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.
Imenuje i razlikuje tvari	Učenik ne ostvaruje	Nepotpuno imenuje	Imenuje tvari u svome	Imenuje i razlikuje tvari	Povezuje i uspoređuje

u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	sastavnicu ishoda *„Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju“* po zadanim elementima.	tvari u svom okružju.	okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).
Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima“* po zadanim elementima.	Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima.	Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima.	Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.
Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva“* po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati.	Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari i otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima.
Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima“* po zadanim elementima.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječak*a“ po zadanim	Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i	Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka.

	elementima.	pojašnjenja.			
Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja“* po zadanim elementima.	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.
ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena“* po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak.	Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz primjer.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.
Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. Vremenska crta).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana“* po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba.	Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj.	Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom.
Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost*	Reda pravilno dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti	Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed i prepoznaje i opisuje

	organiziranosti vremena“ po zadanim elementima.		vremena (dan, tjedan).		važnost organiziranosti vremena.
ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje organizaciju doma i škole“* po zadanim elementima.	Prema primjeru i uputama nabraja i kratko uspoređuje organizaciju doma i škole.	Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje.	Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste.
Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi“* po zadanim elementima.	Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke.	Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu vodi o redu isključivo uz naputak.	Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje kako u domu, tako i u školi.
Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje organizaciju prometa“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još uvijek se ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu.	Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Kreće se u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima samostalno.	Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.
Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje organiziranost*	Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice	Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome	Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje	Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava

važnost pravila za njezino djelovanje.	*zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje"* po zadanim elementima.	(razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.	okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati.	važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.	organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.
Uspoređuje pravila u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uspoređuje pravila u domu i školi" po zadanim elementima.	Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih.	Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena.	Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih.	Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih.
Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada" po zadanim elementima.	Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada.	Opisuje svoje dužnosti prema zadanom primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu).	Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.
B: PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj" po zadanim elementima.	Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje.	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute.	Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama.	Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj
Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s*	Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu	Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi	Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te

	promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi“ po zadanim elementima.	izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.	živih bića.	uz poneke dodatne upute.	samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama.
Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu“* po zadanim elementima.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje.	Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.
ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i*	Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima uz dodatne upute.	Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u

	aktivnostima“ po zadanim elementima.	odrednicama pojedine aktivnosti.			nekom od doba dana izvode samostalno i točno.
Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost“* po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu“* po zadanim elementima.	Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.	Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.
Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba“* po zadanim elementima.	Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.

Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetim*a*“* po zadanim elementima.	Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.	Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama.	Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica.
ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila“* po zadanim elementima.	Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć,	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.	Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno.

			nego se samostalno snalazio.		
Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice“* po zadanim elementima.	Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.
Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad“* po zadanim elementima.	Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad).
Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostor*u*“* po zadanim elementima.	Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.
C: POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima.	Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada	Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo)
Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).
Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		

ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Upoznaje ljudska prava*	Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima	Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i	Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te	Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na

	i prava djece i razgovara o njima" po zadanim elementima.	kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.	dogovoreni plan razgovora.	razgovara o pravima koje ima.	pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi"* po zadanim elementima.	Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.
Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost"* po zadanim elementima.	Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.	Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalno podsjećanje.	Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući shvaćajući važnost izvršavanja i obveza, s obzirom na prava.
Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se u skladu s pravima djece i*	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna	Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti

	razgovara o njima" po zadanim elementima.	pojašnjenja i pomoć.		o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.	prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef-Afrika i slično).
Uvažava različitosti u svome okružju.		**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**			
Predlaže načine rješavanja problema.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Predlaže načine rješavanja problema"* po zadanim elementima.	Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.	Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.
Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112"* po zadanim elementima.	Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.	Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa važnost ne poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave.
Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu"* po zadanim elementima.	Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.
Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
D: ENERGIJA					

ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu“* po zadanim elementima.	Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja“* po zadanim elementima.	Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.
Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.			**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**		
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima“* po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom.

Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Crta opaženo i označava/imenuje dijelove“* po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.
Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju“* po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama“* po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo“* po zadanim elementima.	Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
Uočava probleme i predlaže rješenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže

	„Uočava probleme i predlaže rješenja“ po zadanim elementima.		uz dodatne upute i smjernice.		rješenja na zanimljiv i kreativan način.
Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“* po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
Donosi jednostavne zaključke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Donosi jednostavne zaključke“* po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.
ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			

ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	
Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**
Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**
Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Predmetno područje C: Motorička postignuća			
ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.			**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**		
Brine se o opremi za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

2. razred osnovne škole

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.	Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom. Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).	Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju slušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja slušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o slušanome tekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. Postavlja pitanja o pročitanome tekstu. Izdvaja nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).	Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. Pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.	Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
/	Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
/	Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki	Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i

igrokaz, zagonetka.	slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.	Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.

<table>
<tr><th>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</th><th colspan="4">RAZRADA ISHODA</th></tr>
<tr><td>OŠ HJ B.2.3
Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</td><td colspan="4">Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu.
Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom).
Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja.
Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje.
Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa.
Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima.
Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SADRŽAJ</td><td colspan="4">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ZADOVOLJAVAJUĆA</td><td>DOBRA</td><td>VRLO DOBRA</td><td>IZNIMNA</td></tr>
<tr><td>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.</td><td colspan="4">Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</th><th colspan="4">RAZRADA ISHODA</th></tr>
<tr><td>OŠ HJ B.2.4.
Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</td><td colspan="4">Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SADRŽAJ</td><td colspan="4">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ZADOVOLJAVAJUĆA</td><td>DOBRA</td><td>VRLO DOBRA</td><td>IZNIMNA</td></tr>
<tr><td>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.</td><td colspan="4">Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</td></tr>
</table>

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Posjećuje kulturne događaje. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

LIKOVNA KULTURA
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru

	– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.			
OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI	Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela. Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.			
LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.			

	Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparat, pametni telefon.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u izradi svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			
OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI	crtež slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički) arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika djelomično prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, djelomično precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama			

okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	– uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje.			
ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:	otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga. Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	Učenik prepoznaje neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira značajke pisma te kombinira različite odnose slike i teksta.	Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira specifične značajke pisma te na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**

Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).		Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.		
	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.			

GLAZBENA KULTURA
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

izvedbi glazbe.				
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje	Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje	Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje

	pjeva/izvodi.	pjeva/izvodi.	pjeva/izvodi.	pjeva/izvodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.

MATEMATIKA
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.	Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku a · 10 + b · 1.	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.	Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto	Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkreta i slikovnih prikaza.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis.	Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri	Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašanja pravila o zamjeni mjesta fakora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.

jednakosti).				
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	Rješava zadatke sa zagradama. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Zadatci sa zagradama.	Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevne zadatke s dvije računske operacije.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava.
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.	Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Nizovi. Brojevni nizovi.	Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata,	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.

	aktivnosti i pojava.			
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.	Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.	Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.	Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski	Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i	Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice,	Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u

likovi, dužine i točke).		likovima te dužinama i točkama.	dužine, vrhove i točke.	svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca.	Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti.	Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem.
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Procjena i mjerenje duljine dužine. Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).	Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.
MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.	Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).	Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme.	Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadatcima u skupu brojeva do 100.
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama.	Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć).	U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije.	Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.

PRIRODA I DRUŠTVO
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.). Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. Istražuje načine brige za zdravlje. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu. Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za…, glava nam služi za…). Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora).	Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.

PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. Služi se kalendarom. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu. Smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini.	Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju. Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju. Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi. Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji. Na osnovi promatranja u svome	Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.

mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.				
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.	Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.

Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl. Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih. Osvijestiti štetnost lasera za vid.				
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi. Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.	Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta.
PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	Snalazi se u vremenu. Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti. Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke,	Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje	Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje

stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.		promjene u vremenu.	promjene u vremenu.	promjene u vremenu.
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.). Izrađuje i provjerava skicu kretanja.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međuodnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).	Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.
PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).	Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). Raspravlja o pravima djece. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). Predlaže načine rješavanja problema. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Odgovorno se služi telefonskim	Prepoznaje utjecaj različitih	Opisuje ulogu i utjecaj	Uspoređuje ulogu i utjecaj	Raspravlja o ulozi i utjecaju

brojevima; 192, 193, 194, 112. Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.	prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. Opisuje povezanost rada i zarade. Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.	Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. Razlikuje oblike energije koji ga okružuju. Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.			

	Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin). Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.	Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje.	Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.	Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.
PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se

			mjerenja i prikazuje rezultate.	opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK A. 2. 1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.	Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja u prostoru u motoričkim igrama.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi zadano motoričko gibanje s manjim odstupanjima.	Pravilno izvodi zadano motoričko gibanje i mijenja položaj tijela u prostoru.	Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK A. 2. 2. Provodi elementarne igre.	Sudjeluje u elementarnim igrama.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Provođenje raznovrsnih elementarnih igara primjerenih dobi s obzirom na razinu naučenosti raznovrsnih prirodnih načina gibanja.	Sudjeluje u elementarnim igrama slijedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička gibanja izvodi djelomično pravilno.	Izvodi elementarne igre uz neznatna odstupanja.	Provodi različite igre, pri čemu motorička gibanja izvodi pravilno.	Predlaže nove igre prema zadanom kriteriju ,predvodi ih pri čemu motorička gibanja izvodi pravilno i povezano.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ TZK B. 2. 1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.	Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Provjeravanje morfoloških obilježja, funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika te analiza tjelesnog držanja.	Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.	Sudjeluje u provjeravanju navedenih dijelova antropološkoga statusa.	Uz pomoć učitelja prati antropološki status i status pravilnoga tjelesnog držanja.	Uz pomoć prati i uspoređuje rezultate provjerenog antropološkog statusa te određuje pravilnost držanja tijela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK C. 2. 1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća	Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Obrazovni sadržaji u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Na poticaj izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Prati i prepoznaje uz pomoć osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.	Uz pomoć prati i uspoređuje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK D. 2. 1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**

Vježbanje u odgovarajućim higijenskim uvjetima za provedbu nastave TZK na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti i brine se o opremi za tjelesno vježbanje.	Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima te se samostalno brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK D. 2. 2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima	Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima Jednostavnije pješačke ture, igre na snijegu, igre u vodi, na vodi i uz vodu, orijentacijske igre...	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti.	Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima te ih primjenjuje.	Predlaže mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK D. 2. 3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.	Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Elementarne igre s više igrača u kojima pojedinac pridonosi uspjehu cijele skupine.	Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima na učiteljev poticaj.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.	Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih	Surađuje u igri , prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke

			pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja.	sudionika igre u skladu s njima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	**RAZRADA ISHODA**			
OŠ TZK D. 2. 4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost	Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje.			
SADRŽAJ	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**IZNIMNA**
Jednostavnije kineziološke aktivnosti, elementarne igre.	Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Učenik ima samopouzdanja te podiže razinu ustrajnosti.	Učenik izvodi elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje te podiže razinu ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača.	Učenik svojim pristupom igri utječe na podizanje samopoštovanja, samopouzdanja i razine ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača.

3. razred osnovne škole

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*

- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije“* po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć.	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima.	Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim	Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticat. Teže shvaća	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.

		rečenicama.	strukturu.		
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda događaje nižući ih kronološki“* po zadanim elementima.	Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed.	Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom“* po zadanim elementima.	Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom.	Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u govornim*	Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim	Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton,	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama,

	situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil" po zadanim elementima.	situacijama o ton, intonaciju i stil.	stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju.	situacijama.	razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima).
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i "* po zadanim elementima.	Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi.	Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.
Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute "*po zadanim elementima.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti.	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju.	S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije.
Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu"* po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o poslušanome tekstu"*po	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa

	zadanim elementima.	navođenje i korak po korak.	prema njoj.		prema uputi brzo i točno.
Prepričava poslušani tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava poslušani tekst“*po zadanim elementima.	Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst.	Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst.	Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja.	Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst.
Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih“* po zadanim elementima.	Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja.	Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije.
Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava mišljenje o poslušanome tekstu“* po	Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku	Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno	Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome

	zadanim elementima.	(super, dobro, lijepo).	izražavanje mišljenja često izostaje.		tekstu.
Razumije ulogu i korisnost slušanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije ulogu i korisnost slušanja“* po zadanim elementima.	Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.
ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava.	Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.
Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o*	Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome	Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o

	pročitanome tekstu" po zadanim elementima.	tekstu.			pročitanome tekstu.
Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu"* po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu.	Postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza.	Samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti.	Bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom.
Pronalazi važne podatke u tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi važne podatke u tekstu"* po zadanim elementima.	Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne.	Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu.	U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu.	Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu.
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim	Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim

prikazima.	*„pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima.	prikazima prema zadanom primjeru/predlošku.	samostalno ne objašnjava.	objašnjava ih uz dodatni poticaj.	prikazima.
Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst“* po zadanim elementima.	I nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta.	Uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa.	Popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.	Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst“* po zadanim elementima.	Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici.	Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima.	Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica.	Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno.
Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi	Prepoznaje i razlikuje nepoznate	Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi

značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	ishoda *„prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku“* po zadanim elementima.	značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.	njezino značenje u rječniku.	riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima.
ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi“* po zadanim elementima.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabrajanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica).	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno.
Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše prema predlošcima za*	Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja

zamišljanjem, predočavanjem).	*uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)* " po zadanim elementima.	(neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	(neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)"* po zadanim elementima.	Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi.	U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak"* po	Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak).	Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.

	zadanim elementima.				
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“* po zadanim elementima.	Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja.	Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika.	Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja.	Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“* po	Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko	Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje	Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).

	zadanim elementima.	izvodi samostalno i pravilno.	glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi.		
Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina“* po zadanim elementima.	Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.	Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova.	Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo.	Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova.
Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“* po	Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno.	Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno	Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i

	zadanim elementima.		ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa.		samostalno ih produbljuje.
Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše dvotočku i zarez u nabrajanju“* po zadanim elementima.	Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.
ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere.
Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše*	Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve	Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku,

	pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“ po zadanim elementima.	uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	uz povremeno pojašnjenje zadatka.	samostalno ih smišlja i pridaje imenicama.
Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima,	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.
Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu.
Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“* po	Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.

	zadanim elementima.				
ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“* po zadanim elementima.	Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.
Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Iskazuje misli i	Učenik ne	Uz poticaj i prema	Uz poticaj	Iskazuje misli i	Iskazuje misli i

osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	ostvaruje sastavnicu ishoda „*iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta*“ po zadanim elementima.	primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje temu književnoga teksta*“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta.
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom*“ po zadanim elementima.	Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između	Povremeno, slijedeći primjer, navodi	Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme	Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između

književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	ishoda *„navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva“* po zadanim elementima.	sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika“* po zadanim elementima.	Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ai uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.
Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje etičke vrijednosti teksta“* po zadanim elementima.	Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.

ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta“* po zadanim elementima.	Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć.	Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu.
Prepoznaje redoslijed događaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje redoslijed događaja“* po zadanim elementima.	Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja.	Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja.	Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice.
Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“* po zadanim elementima.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.

Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru*“ po zadanim elementima	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju.	Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe.
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje ritam u poeziji za djecu.	Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.	Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?)	Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.
Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi*“ po zadanim	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom

	elementima.	ponavljaju.			dijela pjesme).
Uočava pjesničke slike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava pjesničke slike*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.	Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja.	Uočava pjesničke slike.	Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava emocionalnost i slikovitost teksta*“ po zadanim elementima.	Teže uočava slikovitost teksta.	Djelomično uočava slikovitost teksta.	Uočava slikovitost teksta.	Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.
Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost*“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.
ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute.	Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Izrađuje popis pročitanih knjiga.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim*	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja

dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	*znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima.		kreativnost.	kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost.	uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima.	Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
Stvara različite	Učenik ne	Uz pomoć i	Prema	Stvara neke od	Stvara različite

individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	ostvaruje sastavnicu ishoda „*stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip*“ po zadanim elementima.	predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje različite izvore*	Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici,	Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u	Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici,	Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici,

zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	*informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama*“ po zadanim elementima.	tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava.	zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu.	tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima.	Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi i kombinira*	Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili

medije.	*podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima.			prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	medije.
ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate.	Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke .
RAZRADA ISHODA: Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
RAZRADA ISHODA: Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
RAZRADA ISHODA: Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN				

Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.	Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.
Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje			
	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.
Učenik, u stvaralačkom	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako

procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i koloristično izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Crtačka, slikarska i plastička tekstura. Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara	tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja	likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak. Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog	da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	života i neposredne okoline (informacije).	
ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava.	Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost,	Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija	Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija	Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni

usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	prstiju i očiju, sitni pokreti).	prstiju i očiju, sitni pokreti).	pokreti).
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.
ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.			
RAZRADA ISHODA		ODLIČAN	
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.		Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani),	Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.

strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.			
ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).
Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
UMJETNOST U KONTEKSTU			

ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan i maketa mjesta.	Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.	Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.	Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.

Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.			
ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZRADA ISHODA			
Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *usmena ispitivanja*

- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000*“ po zadanim elementima	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima.	Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike	Uz manje poticaje prikazuje	Prikazuje brojeve u tablici mjesnih	Lako i brzo uočava odnose među

	„koristi se tablicom mjesnih vrijednosti“ po zadanim elementima.	među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti.	brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	vrijednosti.	dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti.
Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se dekadskim sustavom brojeva“* po zadanim elementima.	Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške.	Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica“* po zadanim elementima.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema.
Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje mjesne vrijednosti pojedinih*	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje

	znamenaka“ po zadanim elementima.	vrijednosti.			zadane brojeve.
ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom e broju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju“* po zadanim elementima.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkast ome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkasti h brojeva.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkast e brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkast e brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica.
Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.
Primjenjuje svojstvo	Učenik ne ostvaruje	Rabi zamjenu mjesta	Rabi zamjenu mjesta	Rabi zamjenu mjesta	Uočava pravilo komutativnosti

komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima.	pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka
Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pisano zbraja i oduzima primjenjujući*	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući	Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički

	odgovarajući matematički zapis“ po zadanim elementima.	navođenje, pisano zbraja i oduzima.	odgovarajući matematički zapis.		zapis.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dijeli brojeve do 100 s ostatkom“*	Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.	Uglavnom točno dijeli brojeve do 100	Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.

	po zadanim elementima.				
Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom“* po zadanim elementima.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju.	Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak.	Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja“* po zadanim	Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.

	elementima.				
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)“* po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.
Primjenjuje veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze između računskih operacija“* po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje.
Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000“* po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.
Pisano dijeli na dulji i kraći način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pisano dijeli na dulji i kraći način“*	Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije	Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku	Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način.

	po zadanim elementima.		učitelja.	učitelja.	
ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednosti izraza sa zagradama“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zagradama.	Rješava zadatke sa zagradama.	Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.
Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji.	Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i*	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.

	distributivnost).“ po zadanim elementima.		zadataka.		
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima.	Djelomično imenuje članove računskih operacija.	Imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava različite vrste zadataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava različite vrste zadataka“* po zadanim elementima.	Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija.

ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija“* po zadanim elementima.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se slovom kao oznakom za broj“* po zadanim elementima.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj.	Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.

Uvrštava zadani broj umjesto slova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uvrštava zadani broj umjesto slova“* po zadanim elementima.	Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo.	Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka.
Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti“* po zadanim elementima.	Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.
Primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.

Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.					
RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Crta i označava točke i dužine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta i označava točke i dužine“* po zadanim elementima.	Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu“* po	Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom.	Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca.

	zadanim elementima.				
Crta i označava pravac i polupravac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta i označava pravac i polupravac“* po zadanim elementima.	Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način.	Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način.
Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke“* po zadanim elementima.	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Podsjećanjem na dogovoreni način	Dogovorenim načinom obilježavanja,	Dogovorenim načinom obilježavanja	Dogovorenim načinom obilježavanja,

	„određuje i crta pripadnost točaka pravcu“ po zadanim elementima.	obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.	uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.
ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Crta pravac i njegove dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta pravac i njegove dijelove“* po zadanim elementima.	Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce.	Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje.
Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)“* po zadanim elementima.	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora.

		poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca.	okomite pravce.		
Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravcima koji se sijeku određuje sjecište“* po zadanim elementima.	Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima.	Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.	Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima.	Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca.
Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca“* po zadanim elementima.	Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.
ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se šestarom kao*	Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno	Služi se šestarom uglavnom na pravilan način.	Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno,	Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane

	dijelom geometrijskoga pribora“ po zadanim elementima.	držanje i poteze.		konstruira zadane geometrijske crteže.	geometrijske crteže.
Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine“* po zadanim elementima.	Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež.
Konstruira kružnicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„konstruira kružnicu“* po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu.	Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste.	Konstruira kružnicu.	Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva.
Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica“*	Uz naputke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o	Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog	Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene	Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica

	po zadanim elementima.	urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	duljine stranica.	pravilno se služeći geometrijskim priborom.
MJERENJE					
ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)“* po zadanim elementima.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja.	Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos.	Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje i crta dužinu zadane duljine“* po zadanim elementima.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.

		nepravilan način.	na korištenje i pravilnu primjenu istoga.		
Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“* po zadanim elementima.	Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.
Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„duljinu dužine zapisuje matematičkim*	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za

	znakovima“ po zadanim elementima.				svaki zapis.
Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu“* po zadanim elementima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)“* po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.
ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava masu kao svojstvo tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava masu kao*	Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo	Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo	Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje	Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima

	svojstvo tijela“ po zadanim elementima.	tijela.	tijela.	primjerima kako je masa svojstvo tijela.	kako je masa svojstvo tijela.
Uspoređuje mase tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje mase tijela“* po zadanim elementima.	Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela.	Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Uspoređuje mase zadanih tijela.	Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.
Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase.	Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase.	Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase.
Upoznaje različite vage i postupak vaganja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje različite vage i postupak vaganja“* po zadanim elementima.	Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta.	Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja.	Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno.	Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica.
Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Teško procjenjuje masu	Uz pomoć i predloške procjenjuje	Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno	Točno procjenjuje masu zadanoga

dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	*„procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)“* po zadanim elementima.	promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja.	masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost.	zapisuje dobivenu vrijednost.	tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„iskazuje odnose mjernih jedinica za masu“* po zadanim elementima.	Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu.	Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti.	Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)“* po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.
ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika“* po zadanim elementima.	Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema.
Mjeri duljinu dužine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri duljinu dužine“* po zadanim elementima.	Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće.	Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno.	Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.	Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.
Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima.	Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima.	Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi.
Određuje opseg trokuta, pravokutnika i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz navođenje određuje opseg geometrijskih	Uz povremeni poticaj određuje opseg	Određuje opseg trokuta, pravokutnika i	Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i

kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	*„određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica“* po zadanim elementima.	likova kao zbroj duljina njihovih stranica.	trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova.
Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak“* po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja.
ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine“* po zadanim elementima.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.

			tekućine.		
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje vezu između oblika i volumena tekućine“* po zadanim elementima.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“* po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice*	Imenuje jedinice za mjerenje volumena	Imenuje jedinice za mjerenje volumena	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za

	za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) " po zadanim elementima.	tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	tekućine (litra, decilitar).	uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	tekućine.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„nabraja različite vrste prikaza podataka"* po zadanim elementima.	Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka.	Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
Koristi se nazivima redak i stupac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se nazivima redak i stupac"* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac.	Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac.	Koristi se nazivima redak i stupac.	Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac.
Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje podatke u tablicama i stupčastim*	Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim	Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame.	Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim	Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno

	dijagramima“ po zadanim elementima.	dijagramima.		dijagramima.	upisuje podatke.
Služi se različitim prikazima podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se različitim prikazima podataka“* po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.	Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje osnovna obilježja živih bića“* po zadanim elementima.	Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića.	Prepoznaje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića.
Razvrstava biljke iz zavičaja	Učenik ne ostvaruje	Isključivo uz predložak i uz	Razvrstava biljke iz zavičaja u	Razvrstava biljke iz zavičaja u	Razvrstava biljke iz zavičaja u

u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	sastavnicu ishoda *„razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)“* po zadanim elementima.	stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima.	skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano.
Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute.	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje*	Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke.	Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz	Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.

	osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu“ po zadanim elementima.		pomoć.		
Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje različita svojstva i stanja vode“* po zadanim elementima.	U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode.	Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode.	Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga.
Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“* po zadanim elementima.	Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).
Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova –*	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba

kojemu se treba brinuti.	*organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“* po zadanim elementima.	dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	brinuti.	brinuti.	brinuti. Navodi načine brige o organizmu.
ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“* po zadanim elementima.	Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika.	Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .	Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.

njihovu važnost.				njihovu važnost.	
ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere.	Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).
Imenuje strane svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje strane svijeta“* po zadanim elementima.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje).	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje.
Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravila organizacije i*	Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta,	Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta,	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta,	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta,

plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	*označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju"* po zadanim elementima.	čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka.	čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć.	čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi).
Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom"* po zadanim elementima.	Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika.	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.
Opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje prometnu povezanost zavičaja"* po	Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost	Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih,	Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene

	zadanim elementima.	zavičaja.		nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju.	sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja.
B: PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba“* po zadanim elementima.	Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima).	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer.
Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje	Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i	Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje	Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i

mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	*„prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)“* po zadanim elementima.	tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.).
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru“* po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u	Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere).	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično.

		prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna.			
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima.	Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome.
Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka“* po zadanim elementima.	Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno.	Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice.
Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš“* po zadanim	Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično).

	elementima.				
ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi	Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere.	Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu.
Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima.	Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere.
Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih	Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s	Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s	Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta

promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	*„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima.	pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.
Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.
ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje*	Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo	Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje	U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na	Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na

vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	*svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu“* po zadanim elementima.	desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć.	prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.
Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti“* po zadanim elementima.	Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti	Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.
Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući*	Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome.	Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja	Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju

	život čovjeka“ po zadanim elementima.		stajališta ili zaključke.		pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti.
Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima“* po zadanim elementima.	Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti.	Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima.
ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga					

okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta“* po zadanim elementima.	Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja.	Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje.	Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.
Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške.	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).
Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„kreće se od točke a do točke b koristeći*	Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć.	Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se

	se planom“ po zadanim elementima.	trebaju biti jasne i jednoznačne.			planom.
Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima“* po zadanim elementima.	Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način.	Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom).	Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež).	Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).
Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.
Čita geografsku kartu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita geografsku kartu“* po	Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja	Uz poticaj čita geografsku kartu.	Čita geografsku kartu.	Čita i snalazi se na geografskoj karti.

	zadanim elementima.	označava i pokazuje ključne pojmove na karti.			
Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“* po zadanim elementima.	Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške.	Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.
C: POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima,*	Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon	Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.

	interesima i vrijednostima“ po zadanim elementima.		ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja.		
Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života.	Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi.	Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života.
Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima.	Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima.	Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje).	Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja.
Uspoređuje društvo u zavičaju u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Prepoznaje promjene u navedenim	Navodi, ali ne uspoređuje samostalno,	Uspoređuje društvo u zavičaju u	Uspoređuje društvo u zavičaju u

prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.	ishoda *„uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti“* po zadanim elementima.	primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	prošlosti sa sadašnjim društvom.	prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.
Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed“* po zadanim elementima.	Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja.	Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno.
Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava i procjenjuje*	Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu	Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na	Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na	Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu

ulogu baštine na zavičaj.	*povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj“* po zadanim elementima.	baštine na zavičaj.	zavičaj.	zavičaj.	baštine na zavičaj.
Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja“* po zadanim elementima.	Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta.	Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.
Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine*	Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.

	zavičaja“ po zadanim elementima.				
ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje“* po zadanim elementima.	Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu.	Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti.
Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju“* po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Opisuje o pravilima u digitalnome okružju.	Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.
Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te	Povremeno odstupa od ispunjavanja	Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	U potpunosti ispunjava dužnosti u

	ishoda *„ispunjava dužnosti u razredu i školi“* po zadanim elementima.	je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti.	dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira.		razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto.
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih“* po zadanim elementima.	Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.
✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. ✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom		

✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. ✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.			ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba“* po zadanim elementima.	Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene.
Navodi prednosti i nedostatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga

zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	ishoda *„navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima“* po zadanim elementima.	zavičajnoga okružja.	okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.	okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja.	okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.
Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
D: ENERGIJA					
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu“* po zadanim elementima.	Prema primjeru ili nakon suučenika	Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu.
Navodi	Učenik ne	Isključivo prema	Uz poticaj ili	Navodi primjere	Samostalno

primjere prijenosa električne energije i topline.	ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere prijenosa električne energije i topline“* po zadanim elementima.	primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline.	prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	prijenosa električne energije i topline.	navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline.
Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.
Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru“* po zadanim elementima.	Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem.
Otkriva kako	Učenik ne	Prepoznaje pri	Uočava kako	Otkriva kako	S lakoćom

pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	ostvaruje sastavnicu ishoda *„otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš “* po zadanim elementima.	navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati.	pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja.	otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.
Opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine primjene energije u zavičaju“* po zadanim elementima.	Nabraja prema predlošku načine primjere energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje.	Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju.	Opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju.
Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije“* po zadanim elementima.	Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra i opisuje“* po zadanim elementima.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja“* po zadanim elementima.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“* po zadanim elementima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na	Učenik ne ostvaruje	Samo u radu u paru ili s	Planira istraživanje u	Planira istraživanje, ali	Samoinicijativno planira

koji način doći do odgovora).	sastavnicu ishoda *„planira istraživanje“* po zadanim elementima.	učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	traži povratnu informaciju pri tome.	istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“* po zadanim elementima.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.
ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			

ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja					
RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
Predmetno područje C: Motorička postignuća					
ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.					
RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.					
RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR		VRLO DOBAR		ODLIČAN
Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje tijekom igre i	Ne shvaća pravila niti	Pravila igre shvaća i	Prihvaća samo neka od	Prihvaća i slijedi postavljena	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena

prihvaća pravila igre.	njihovu važnost u igri.	prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	postavljenih pravila igre.	pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	pravila igre.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA
(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

4. razred osnovne škole

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“* po zadanim elementima.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne.
Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz	Sadržajem i strukturom govorenja djelomično	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke,

obuhvaća temu.	*„sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu“* po zadanim elementima.	pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu.	obuhvaća temu.		izlaže jasno, koncizno i temeljito.
Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima.	Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu.	Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak.	Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Stvaralačkim postupcima oblikuje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prema unaprijed određenom predlošku,	Povremenim opisivanjem oblikuje govorene	Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje,	Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje,

govorene tekstove.	*„stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove“* po zadanim elementima.	uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom).	tekstove.	povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.	dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.
Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje u*	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi	Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i

	organiziranoj ili spontanoj raspravi“ po zadanim elementima.	većinom kao			obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima.
Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ“* po zadanim elementima.	Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno	Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ.	Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupi od pravila, ali se brzo ispravi.	U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.

		reagira.			
Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost neverbalne komunikacije“* po zadanim elementima.	Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste.
Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.
Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim*	Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim	Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.

	životnim situacijama“ po zadanim elementima.	situacijama.			
ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“* po zadanim elementima.	Djelomično i uz stalu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.
Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka“* po zadanim elementima.	Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak.	Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu.	Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.

Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka.	Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka	Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka
Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima“* po zadanim elementima.	Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ.	Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.
ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje grafičku	Učenik ne ostvaruje	Prepoznaje grafičku	Povezuje grafičku	Povezuje grafičku strukturu teksta i	Povezuje grafičku strukturu teksta i

strukturu teksta i sadržaj.	sastavnicu ishoda *„povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj“* po zadanim elementima.	strukturu teksta i sadržaj.	strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke).	sadržaj većinom samostalno i uspješno.	sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično.
Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta	Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja.	Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.
Prepričava tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava tekst na temelju*	Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično	Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka.	Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na

	bilježaka“ po zadanim elementima.	nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama.		temelju bilježaka.
Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima.	Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane.	Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima.
Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju*	Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).	Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te	Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.

nakon čitanja teksta.	*konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta"* po zadanim elementima.		pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati.		
ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak"* po zadanim elementima.	Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno).	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak).	Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.

		siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica			
Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta“* po zadanim elementima.	Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta.	Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja.	Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.
Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne*	Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih	Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta	Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).

	pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)“ po zadanim elementima.	sam/a izvodi.	griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški.		
Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena“* po zadanim elementima.	Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata).	Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -ćki, -ški, -ski.	Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.
Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih*	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje	Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske	Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.

novina.	*cjelina, knjiga, filmova, novina"* po zadanim elementima.	nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje.	cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka.		
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost"* po zadanim elementima.	Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije gramatičku kategoriju vrste riječi*	Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti	Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta	Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno.

	(imenice, glagoli, pridjevi)" po zadanim elementima.	raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja.	često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti.	(imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku.	
Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima"* po zadanim elementima.	Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena.	Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći.

Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje.	Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, ''radijo'', slomiće'' i slično.	Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu.	Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.
Točno oblikuje posvojne pridjeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje posvojne pridjeve“* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve.	Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve.
Oblikuje rečenice u kojima se	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Pravila sročnosti teže shvaća	Uz dosta ispravaka povremeno	Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz	Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje

poštuju pravila sročnosti.	ishoda *„oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti“* po zadanim elementima.	pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica.	oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti.	poneke greške.	shvaćanje sročnosti i primjenu istoga.
Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj“* po zadanim elementima.	Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezičn razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli	Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih.	Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima.

		također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim /pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima)			
Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno primjenjuje jezična znanja“* po zadanim elementima.	Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.
ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Služi se hrvatskim standardnim jezikom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi*	Uz ispravljanja i navođenja djelomično	Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s	U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji

u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	*se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima"* po zadanim elementima.	se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka.	komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške.	u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.
Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje mjesni govor i hrvatski*	Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni	Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte	Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.

ogledne i česte primjere.	*standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere“* po zadanim elementima.	jezik navodeći ogledne i česte primjere.	primjere.		
Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru“* po zadanim elementima.	Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.
Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijs*	Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu	Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru	Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike

(raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	*ku ulogu na pojedinome prostoru"* po zadanim elementima.	na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje,, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno).	(raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).		Hrvatske).
Čita i sluša tekstove na kajkavskom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu	Čita i sluša tekstove na kajkavskom	Čita i sluša tekstove na kajkavskome,	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i	Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove

e, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	ishoda *„čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor“* po zadanim elementima.	e, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje.	čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s*	Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i	Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.

reakcijama na tekst.	*vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst"* po zadanim elementima.	emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje.	emotivnim reakcijama na tekst.		
Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom"* po zadanim elementima.	Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.
Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom"* po zadanim elementima.	Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.

Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta“* po zadanim elementima.	Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta.
Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke.
Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim*	Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta.	Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim	Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.

	vrijednostima književnoga teksta“ po zadanim elementima.		vrijednostima književnoga teksta.		
ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke “* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj.	Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke
Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju),	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje pjesničke*	Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu,	Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i	Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u	Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i

personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	*slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“* po zadanim elementima.	slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.)	onomatopeju u književnome tekstu.	književnome tekstu.	onomatopeju u književnome tekstu.
Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.
Prepoznaje	Učenik ne	Djelomično	Prepoznaje	Prepoznaje i razlikuje	Prepoznaje,

obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“* po zadanim elementima.	prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje.	neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj.	obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike.	razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih.
Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja dramskih tekstova“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.
ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				

žanrova.					
Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon“* po zadanim elementima.	Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim.	Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja.	Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.	Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku.
Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često	Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju.	Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje.	Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanome djelu.

		agramatične.			
Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima.	Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima.	Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate.	Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			

(portfolio) prateći vlastiti napredak.					
Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka.	Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala.
Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		

ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje televiziju, radio, Internet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje televiziju, radio, internet“* po zadanim elementima.	Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet.	Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet.	Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava.	Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija.
Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)“* po zadanim elementima.	Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga	Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore.	Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).
Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			

Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu“* po zadanim elementima.	Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu.	Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu.	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.
ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim).		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Izdvaja što	Učenik ne	Kratko i uz	Izdvaja što mu	Izdvaja i jasno navodi	Izdvaja, navodi i

mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem“* po zadanim elementima.	poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom“* po zadanim elementima.	Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom,	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja.	Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.	Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.
Izražava svoja zapažanja, misli i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*	Prema unaprijed postavljenim pitanjima	Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon	Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli

osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	*izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju“* po zadanim elementima.	izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	posjeta kulturnom događaju.		i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje naučenoga provodi se u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

- *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
- *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
- *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
- *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik (neke	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja:	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja: Raster točaka i crta. Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak.	- koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: Raster točaka i crta. Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	(Raster točaka i crta. Ćistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).
Učenik, u	Učenik, u stvaralačkom	Učenik, u stvaralačkom	Učenik, u stvaralačkom

stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i	procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).* *Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.*	procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).* *Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.* *Kompozicija i*	procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*

rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	*Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)* Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	*rekompozicija na plohi i u prostoru.)* Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	*Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.* *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)* Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade	Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog	Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju	Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade

likovnog uratka.	uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu.	svoga likovnoga rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan.	svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima.	Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la.	Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima.	U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.	S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš,	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen,	Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen,

Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.
ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom	Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira	Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i	Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje

jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.	pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga.	slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina).	iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu).
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima.	Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.
Učenik opisuje – materijale i postupke	Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i	Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski	Samostalno i točno opisuje: – materijale i postupke

– likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika.	sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć.	– likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem	Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih	Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela,

jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.		arhitektonskih objekata.	lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.
ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju.	Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo	Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te	Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu

ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	u likovnom ili vizualnom radu.	način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika.
Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka.
Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem.
Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.			
UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na

učenik: – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.	opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta. U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.	uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.	koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.
ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima			

iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura.	Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje,	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik opisuje i

umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun“* po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške.	Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.
Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose“* po zadanim elementima.	Navodi dekadske jedinice uz povremene greške.	Navodi dekadske jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje mjesne vrijednosti*	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane

	pojedinih znamenaka " po zadanim elementima.				brojeve.
Koristi se višeznamenkastim brojevima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se višeznamenkastim brojevima"* po zadanim elementima.	Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.
ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zbraja i oduzima brojeve do milijun"* po zadanim elementima.	Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje odgovarajući matematički*	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje,	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun	Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući

	zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja" po zadanim elementima.	pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun.	primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	zapis.	matematički zapis.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja"* po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija"* po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.

Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli brojeve s 10 i 100“* po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100.
Procjenjuje djelomični količnik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje djelomični količnik“* po zadanim elementima.	Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje djelomični količnik.	Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju.
Procjenjuje rezultat u	Učenik ne ostvaruje	Procjenjuje rezultat	Procjenjuje rezultat	Uglavnom precizno	Precizno procjenjuje

zadatku prije postupka pisanoga računanja.	sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja“* po zadanim elementima.	zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima.	procjenjuje rezultat zadanih zadataka.	rezultat u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka
Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka“* po zadanim elementima.	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak.	Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad.	Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadatcima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva*	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu	Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u	Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka.	Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava

	računskih operacija radi provjere rezultata“ po zadanim elementima.	računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju.	zadatku.		rješenja prilikom računanja.
ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“* po zadanim elementima.	Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku.	U jednostavnijim zadatcima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.
Provjerava	Učenik ne	Rabi veze među	Kada je zadano	Uz manje	Uočava i

rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.	ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima.	računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja.	zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.
Izvodi više računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi više računskih operacija“* po zadanim elementima.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava problemske zadatke sa*	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez	Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada.	Rješava zadatke sa i bez zagrada.	Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo

	uporabom i bez uporabe zagrada" po zadanim elementima.	zagrada.			računa zadane zadatke.
Procjenjuje rezultat.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat"* po zadanim elementima.	Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje rezultat.	Precizno i brzo procjenjuje rezultat.
Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava nazive članova računskih operacija"* po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti	Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim	Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim

	„razlikuje jednakosti i nejednakosti“ po zadanim elementima.	čak i u najjednostavniji m oblicima prikaza (zadataka).	oblicima prikaza (zadataka).		zadatcima te predlaže načine rješavanja.
Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima .	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima “* po zadanim elementima.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.
Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija“* po zadanim elementima.	Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicam a.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.					
RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Opisuje pojam kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje pojam kuta“* po zadanim elementima.	Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom.	Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja.	Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta.
Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta“* po zadanim elementima.	Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora.
Imenuje vrh i krakove kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje vrh i krakove kuta“* po zadanim elementima.	Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta.	Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom.
Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu“* po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom.
Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Kutove uglavnom označava dogovorenim	Koristi se dogovorenim	Koristi se dogovorenim oznakama za	Samoinicijativno se koristi se

orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).	*„koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju“* po zadanim elementima.	oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta.	oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta.	obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.
ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute“* po zadanim elementima.	Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija.	Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom.
Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute“* po zadanim elementima.	Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta.
ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i konstruira*	Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež	Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski	Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno	Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i

polumjer i središte).	*krug i njegove elemente"* po zadanim elementima.	kruga je nepotpun i neuredan.	crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga.	konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).
Opisuje odnos kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje odnos kruga i kružnice"* po zadanim elementima.	Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice.	Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice.	Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos.	U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos.
Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice"* po zadanim elementima.	Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice.	Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima.	Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano.
ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove"* po zadanim elementima.	Uz naputke „korak po kora" crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove.	Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom.
Konstruira jednakostranične,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz naputke „korak po kora" konstruira	Crta različite vrste trokuta ne vodeći	Uglavnom uredno i točno crta različite	Uredno i točno crta različite vrste trokuta,

raznostranične i jednakokračne trokute.	*„konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute“* po zadanim elementima.	različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.	pravilno se služeći geometrijskim priborom.
ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (ΔABC).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (Δabc)“* po zadanim elementima.	Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima.	Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.
Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata“* po zadanim elementima.	Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika.
MJERENJE					
ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine "* po zadanim elementima.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine"* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje vezu između oblika i volumena tekućine"* po zadanim elementima.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem"* po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)"* po zadanim elementima.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine“* po zadanim elementima.	Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.
Preračunava mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„preračunava mjerne jedinice“* po zadanim elementima.	Mjerne jedinice preračunava pomoću predočenih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama.	Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima.	Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.	Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.
ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine“* po zadanim elementima.	Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja.	Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine.	Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.
Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata“* po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine“* po zadanim elementima.	U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine.
Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom “* po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.
Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje standardne mjere za površinu“* po zadanim elementima.	Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).
Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini“* po zadanim elementima.	Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj	Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično				

okolini.			ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.
ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U razgovoru iskazuje mogućnosti.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji“* po zadanim elementima.	Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice“* po zadanim elementima.	Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga	Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na	Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće	Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.

		svijeta.	životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.	navođenje samostalno objašnjava.	
Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću“* po zadanim elementima.	Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom.	Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica.	Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici.	Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih.
Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela“* po zadanim elementima.	Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.	Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava.	Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške.	Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.

ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima“* po zadanim elementima.	Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći.	Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena.	Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima.	Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl.
Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme“* po zadanim elementima.	Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna	Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena.	Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti).	Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite

		organizacija vremena.			načine.
ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole“* po zadanim elementima.	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole.	Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole.	Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole.
Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.“* po zadanim elementima.	Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično.	Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje.	Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje.	Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države.
B: PROMJENE I ODNOSI					
ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.					
RAZRADA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

ISHODA					
Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi“* po zadanim elementima.	Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine.	Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj.	Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika.	Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju.
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih“* po zadanim elementima.	Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj.	Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično.
Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.				Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.	
Objašnjava	Učenik ne ostvaruje	Pojam vlasništva i	Potrebno je češće	Pravilno se koristi	Svjesno pristupa javnim

primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	sastavnicu ishoda *„objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini“* po zadanim elementima.	imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe.	podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini.	javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja.	dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima.
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu“* po zadanim elementima.	Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga.	Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe.
Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute.	Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.

Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta“* po zadanim elementima.	Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja.	Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini).	Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno.	Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta.
ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje životne uvjete“* po zadanim elementima.	Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje.	Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse.	Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj.	Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).
Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na primjerima utjecaj*	Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj	Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme.

	životnih uvjeta na organizme" po zadanim elementima.	životnih uvjeta na organizme.			
Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi"* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima.	Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi.	Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi.	Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja"* po zadanim elementima.	Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa	Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa.	Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.
Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta"* po zadanim elementima.	Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta.	Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta.

Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života“* po zadanim elementima.	Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih potanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj.	Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno.
ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava“* po zadanim elementima.	Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan.	Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja.	Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.
Istražuje o značajnim osobama i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Značajne osobe i događaje sasvim	Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i	Uglavnom samostalno Istražuje o značajnim	S lakoćom istražuje o značajnim

događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).	*„istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“* po zadanim elementima.	djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije.	jednostavnije zadatke Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć.	osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške.	osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.
Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka“* po zadanim elementima.	Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti.	Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene.
Uspoređuje na istraženim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prilično teško prema navedenom primjeru	Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili	Na razini automatizacije, ali s	Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima,

primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	*„uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti“* po zadanim elementima.	iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.
ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja“* po zadanim elementima.	Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života	Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja	Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i

područja).		toga područja.			privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja.
C: POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja“* po zadanim elementima.	Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj.	Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima.	Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima.	Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom.	Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.	Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično).
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje prirodnu i društvenu*	U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost,	Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost	Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i	Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine.

prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	*raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima“* po zadanim elementima.	posebnost i prepoznatljivost domovine	domovine.	prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično).	Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine.
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta“* po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabrajanje od strane učitelja ili ostalih suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.
Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine“* po zadanim elementima.	Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano.
ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka“* po zadanim elementima.	Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.	Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute.	Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune.	Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.
Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda“* po zadanim elementima.	Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga.	Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.
Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pokazuje solidarnost prema članovima zajednice“* po zadanim elementima.	Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije.	Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično).
Raspravlja o pravima djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Nabraja nekoliko prava djece uz	Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o	Uspješno raspravlja o pravima djece u	Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava,

	„raspravlja o pravima djece“ po zadanim elementima.	pomoć.	njima unutar razreda.	unaprijed pripremljenoj raspravi.	kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece.
Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece“* po zadanim elementima.	Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji.
Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH“* po zadanim elementima.	Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH	Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti,

				prema prirodnom i društvenom okružju).	zaključuje o razvoju gospodarstva i promjenama koje se događaju).
Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH“* po zadanim elementima.	Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga.
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH“* po zadanim elementima.	Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.
Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje*	Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih.	Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže

	ih promiču“ po zadanim elementima.				projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću).
Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.				Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.	
Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.				Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.	
D: ENERGIJA					
ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi“ po zadanim elementima.	Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore.	Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine primjene energije*	Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje	Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba

organizam.	*koju hranom unosimo u svoj organizam“* po zadanim elementima.	koju hranom unosimo u svoj organizam.	navođenje i pomoć.	greške.	energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane.
Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja.	Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik.
Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša“* po zadanim elementima.		Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje onos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša.	Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidenog odnosa.	Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.
Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)“* po zadanim elementima.	Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš.

Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima“* po zadanim elementima.	Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosit energije s promjenama stanja tvari i procesima.
Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti“* po zadanim elementima.	Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.	Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra i opisuje“* po zadanim elementima.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje	Rijetko postavlja	Postavlja jednostavna	Postavlja pitanja	Postavlja pitanja otvorenog

	sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja“* po zadanim elementima.	pitanja.	pitanja zatvorenog tipa.	poznate forme.	tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“* po zadanim elementima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„planira istraživanje“* po zadanim elementima.	Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“* po zadanim elementima.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške.

Slijedi etape istraživačkoga pristupa.					Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:
a) Motorička znanja
b) Motorička postignuća
c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:
a) Motorička znanja
b) Motorička postignuća
c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini.
ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi ritmičke i plesne strukture u	Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih	Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na	Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih

jednostavnim koreografijama.	koreografija.	temelju dobivenih uputa.	koreografija.
Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			
ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.			
RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi.
Predmetno područje C: Motorička postignuća			
ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.			
RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja			
ISHOD: OŠ TZK A. D 4.2. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.			
RAZRADA ISHODA: Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		

kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).					
ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.					
RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

Sat razrednika – opaske

	LOŠE	DOBRO	UZORNO
Odnos prema radu	Čak i uz poticaje učitelja teško se uključuje u oblike rada. Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad. Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh. Potrebno je stalno poticati razvoj radnih	Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste. Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad. Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Povremeno se trudi postići što bolje rezultate. Razvijene radne navike.	Primjeren odnos prema učenju i radu. Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze. Slijedi dogovorena pravila. Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom. Rado se uključuje u sve oblike rada. U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva. Trudi se postići što bolje rezultate. Visoko razvijene radne navike.

	navika. Nedostaju radne navike. Potreban kontinuirani rad u školi i kod kuće. Sadržaje koji su mu/joj neatraktivni usvaja na niskoj razini.	Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada.	Visokih intelektualnih sposobnosti.
Odnos prema prijateljima	Teško kontrolira emocijama što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima. Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa prijateljima (psovke, grube riječi). Smišlja i motivira učenike na neprimjerenu igru koja se kosi sa pravilima Škole i razreda.	Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.	Primjeren odnos prema drugim učenicima. Uvijek želi pomoći drugim učenicima.
Odnos prema starijima	Ne uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem. Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa odraslima (psovke, grube riječi).	Uglavnom uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem.	Uvažava autoritet učitelja. Prema starijima se odnosi sa poštovanjem.
Ponašanje	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja. Uočeno konfliktno ponašanje. Potrebna stalna kontrola emocija. U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja. Prilikom rada ponekada živahan/živahna, teško kontrolira svoju energiju. Zbog nemogućnosti verbaliziranja svojih potreba agresivno nastupa prema učenicima. Ponekada potrebna kontrola emocija. U situacijama povećanih tenzija neprimjereno se ponaša (plakanje, lupanje po stolu).	Izrazito uljudnoga ponašanja. Poznaje i slijedi razredna pravila. Poštuje kućni red Škole. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije. Zrelo i brzo procjenjuje situacije u kojima se nalazi. Izrazito pristojna u ophođenju, marljiva i savjesna. Vesela i energična, omiljena u igri. Uporno i rječito promiče svoje stavove. Visoko razvijena empatija prema djeci i odraslima.